

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

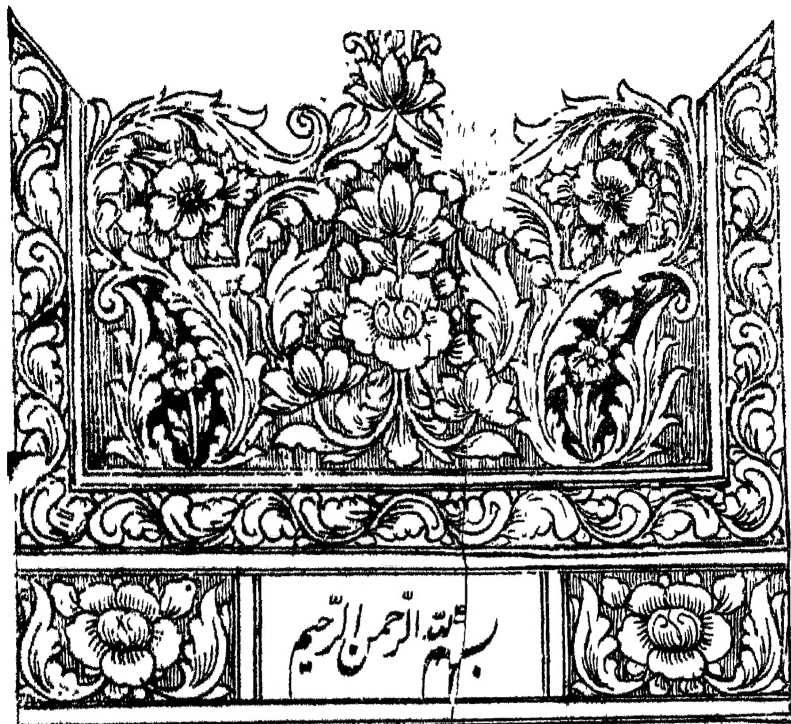
الحمد لله الذي جعل في كتابه منافع لا تعد ولا تحصى وهدانا لهذا الكتاب العظيم

کارتان فصا

۱۱ ۱۳۴۰

حسب فرمایش سید رستم علی و سید حسین تاجران کتب

در مطبع یوسفی و بی طبع نموده شد



بعد حمد خدا و نعت رسول محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے یہ خاکسار
 فوڑہ ہیمقدار بنید سید رستم علی ابن سید شمس علی صاحب مرحوم تاجر کتب ساکن
 ہندوستان حال وارد شہرہ فرخندہ بنیاد حیدر آباد دکن - بخدمت سہا پربکت
 شاعران نازک خیال و واقفان رموز ہیمثال ہر شہرہ و دیار میں گذارش کرتا ہے
 کہ ایک مدت مدید اور عرصہ بعید سے ہر ایک شخص مشتاق اور منلاشی اس امر تھا
 کہ شاعران نازک خیال جناب مرزا مستیابگ صاحب مرحوم لکھنؤی التماس بہشتیہ شاگرد
 رشید جناب خواجہ حیدر علی صاحب مرحوم التملص بہ آتش صاحب کی تصنیف کہیں نہ
 کہیں سے ہمارے ہاتھ آجائے لیکن باوجود اس اشتیاق کثیر کے سب محروم رہے
 کیونکہ جناب منتھے صاحب نے غدر سے پہلے لکھنؤ میں جب قدر تصنیف فرمایا تھا کہ کل
 تصنیف جب غدر میں تلف ہو گئی تو بعد از راجی لکھنؤ صاحب و صوف شہر باندہ تشریف
 لے گئے والی باندہ نے بہت قدر و منزلت فرمائے اور زمرہ مصاحبین خاص میں جگہ دی

قد رمی الطمینان ہوا پھر تصنیف پر دل راغب ہوا تیس جز تصنیف فرمائے تھے کہ یک بیک شہر مذکور پر بھی آفت آسانی ازل ہوئے مجمع در ہم و بر ہم ہو گیا وہ تصنیف بھی تلف ہو گئی پھر تو صاحب موصوف کشان کشان رونق افروز حیدر آباد دکن ہوئے اور سدا کار جناب شطاب علی القاب فیض بخش فیض رسان عالم و عالمیان قدر افزائے شعرائے مکتہ سبحان جناب شہر باری الملک بھارت مغفور مین ملازم ہوئے اور بعد اسکے جناب نواب فیض آباد کو کب عالم تاب سپہر فضل و کمال شہاب پر انوار نہمائے جاہ و جلال یکمہ تاز عرصہ حرارت و شجاعت قدر انداز معرکہ رفعت و بنا عت معدن وجود و سنا تخمین نصف بسطاعے نواب میر خیرات علی خان بدو التخلص بہ سخی فرزند آغوشی روشن الدولہ بھارت مغفور برادر رئیس حیدر آباد دکن بڑی دھوم و دھام کے ساتھ صاحب موصوف کے شاگرد ہوئے اور ہموار بھی قرار واقعی معین فرمائے اور اکل و شرب بھی صاحب موصوف کا نواب صاحب ممدوح کے ہمراہ قرار پایا اب کی مرتبہ تو صاحب موصوف کو دیکھی کامل طور کی حاصل ہوئے طبیعت تصنیف کی طرف مائل ہوئی صاحب موصوف ایسے تیز طبع تھے اگر چاہتے تو ایسے اطمینان پر چند عرصہ مین مضامین نو کے انبار لگا دیتے لیکن بسبب پیرانہ سالی کے عرصہ دس سال مین پیسے ج تصنیف فرمائے تھے کہ موت سدراہ ہو گئی یک بیک اس دنیا سے فانی سے جانب ملک جاودانی رحلت فرمائے ہر چند کہ نواب صاحب ممدوح بھی بیاعت انکی تلمذی اور صحبت کے فن شاعری مین کامل و اکمل ہو گئے تھے لیکن ایسے مستاد و شفیق نازک خیال پر گو کہ انتقال کرنے سے بیدل ہو گئے اور انکی تصنیف کی طرف اعتنا نہ فرمائی تمام تصنیف انکی کرم خرردہ ہو گئی جب شائقین نے بہت اصرار کیا اور اس کتیرین نے بھی تقاضائے شدہ کیا تو بدرہم مجبوری نواب صاحب ممدوح نے سب کا

معرضہ قبول فرمایا اور جب قدر مسودے صاحب مرحوم کی تصنیف کے اُنکے کتب خانہ
میں سے دستیاب ہوئے نواب صاحب مدوح نے ہزار سی و جانفشانی سلسلہ وار
ڈاٹ کر یکے واسطے طبع کرانے کے مرحمت فرمایا۔ لہذا اس کترین نے بصرِ زیر
کثر صاحب مرصوف کا دیوان طبع کرایا ہے کوئی صاحب اسکے طبع کا قصد نہ فرمائیں
بامید نفع نقصان نہ اٹھائیں جس کو جب قدر جلدین و رکار ہو اس کترین سے
طلب فرمائیں فقط

رجسٹری

الکے حقوق طبع اس دیوان کے محفوظ ہیں اور حسب رابطہ رجسٹری کرادی گئی کوئی صاحب
مناجان مطابع وغیرہ سے طبع فرمائیں فقط

سید رستم علی وسید حسین تاجران کتب خانہ
شہر ارموہ محلہ بڑا بلڈا ضلع مراد آباد

اطلاع

مستطاب طبع دیوان صاحب منتخب صاحب خجانبہ سیرت علیہ السلام و کمال کا بیان راقم کو دکھائیں ہیں اگر کوئی غلطی
یا غلطی ہو یا سہو کا خیال یا قصور نظر راقم ہے کیونکہ بعض اشعار نظری مصنف ہی ہو گا شب گھبراہٹ
فقط

الراقم
میر خیرات علیا سخی تلمیذ فقیر فقیر
فقط



نورِ حق دل میں اگر جلوہ کنان ہو جائیگا
 التجائے اہل دنیا شرکِ ابلیس ہے
 پاک کرنا ہے کہ ورت آبِ باران بر ملا
 تاب کیا خورشیدِ محشر کی ملاوی مجھ سے کچھ
 اس چین کی سیر کرنے ہے مجھے بھی زاید
 گوش و چشم و دست و پاؤں سب سے جائیگے
 باغِ جنت اس گمراہی ہو گا نظر کے سامنے
 شمعِ بریم راستی ہر ستوان ہو جائیگا
 گر خدا ہے مہربان کل مہربان ہو جائیگا
 انک باری سے غبارِ دل نہان ہو جائیگا
 ابرِ رحمت اسکا جھکو سائبان ہو جائیگا
 جس چین میں ہر صد سالہ جوان ہو جائیگا
 راہیے ملکِ عدم یہ کاروان ہو جائیگا
 میری جانب کو جو تجھ سا باغبان ہو جائیگا
 لطف اٹھے گائے و عشق کا اسی منتہی

گر شفیقِ حال وہ پیرِ مغان ہو جائیگا

کششِ عشق پہ تا در جو مرا دل ہوتا
 مہربانِ تجھ نہ وہ حورِ شمائل ہوتا
 دعوائیکتا کیا کیونکر ترا باطل ہوتا
 صورتِ دیدہ بینا نظر آتا جھکو
 دل نہ دیتا میں جبینوں کو اگر اونا صح
 گہبانِ نظر آتا نہ کسی کا دامن
 فاش پر وہ ترا اے صاحبِ محل ہوتا
 اسے دل زار اگر تو کسی قابل ہوتا
 آئینہ گر نہ ترے رخ کے مقابل ہوتا
 چشمہٴ ناف میں گریار کے اک تل ہوتا
 مجھ سے بڑھ کر نہ جان میں کوئی عامل ہوتا
 نامی ملکِ خون کا جو میں عامل ہوتا

دیکھا یا رجو دزدیدہ نگہ سے سر نہم
نیم بسمل کوئی ہوتا کوئی بسمل ہوتا
ملک الموت پھٹکتا نہ مرے کو بچے میں
مہربان مجھ پر اگر وہ مرا قاتل ہوتا
تریت پاتا جو پھلو میں مرے طفل حسین
تھا ہلال آج وہ بڑھ کر مکمل ہوتا
میں محروم ازل جو کوئی دریا دل ہو
خشک کیونکہ نہ جہان میں لبِ ساحل ہوتا

بات میں معرکہ عشق صنم سر کرتا
منتھے فضل خدا اگر مرے شامل تہا

حال جس دن سے سنا ہے قیس کا فریاد کا
جانتا ہوں عشق بازی کام ہے آزاد کا
مری آمدن کے مجنون دشت سے چلتا ہوں
خوف ہوتا ہے بڑا شاگرد کو استاد کا
ذبح لیجا کر کیا صحنِ حمن میں باغبان
مری گردن پر بڑا احسان ہے صیاد کا
مادر گیتی ستاتی ہے مجھے کدو اسطے
باپس ہوتا ہے نہایت ساس کو داماد کا
جو ہر تیغ زبانِ جہدم کردن میں شکار
بند ہو دم ایک دم میں خنجر فولاد کا
اس لب شیریں کا جہدم شہر میں شہرہ آؤ
سنتا ہوں نگاہ ہے دیوالا ہر اک فنا کا
آہ آتشاک دل سے کیچتا ہوں اس گھڑی
جل بجھے جلدی آہی جھوٹا صیاد کا
سخت جانی پر مری جہدم پڑی اسکی نظر
بانی بانی ہووے زہرِ خنجر فولاد کا
شعر گر ماگرم شکر اسکے جلتے ہیں عدو
نام جو آتش ہے دنیا میں مرے استاد کا
بڑھ چلے ہیں گیسوئے تنگ لونج محبوب سے
حال ہو دیگا پریشان طرہ شمشاد کا
گھیرتی ہے جگہری فرج غمِ فرقت مجھے
اسے اجل مشتاق رہتا ہوں تری امداد کا
عشق بازی گویا ہے جیسے دنیا میں فروغ
یا خدا جلدی بُرا ہو اس ستم ایجاد کا

دیکھ لے وہ منتھے نیزنگ حسن یار کو
جسنے دیکھا ہونہ نقشہ عالم ایجاد کا

بڑا بری ترے گیسو کی کا لہ کیا کرتا
مقابلہ شرفا کا رزالہ کیا کرتا
فقیروں میں ازل سے در توکل کا
گدا نے شہر کا پیکر پیا لہ کیا کرتا
قبائے گل کے کھڑے وہ کس لئے لیتا
پہٹی ہوئی تری بگڑی میں

پسند طبع نہ تھا میرے یار ہر جائے
زبان تلخ پہ مین کس طرح عمل کرتا
حضور دانع جگر اپنے شمع کیا جلتے
جو دیکھتا رخ رنگین پہ خال کو تیرے
غریز خطِ رُخ یا کیوں نہ دل کرتا
ازل کے دن سے جو تھا جاوہِ سیہ بختی
سنے نہ اُس گلِ خوبی نے ایک دن یہ
نہ وہ ضم تھا نہ عہدِ شباب تھا ساقی
دکھاتا کوئی محبت کی راہ کیا دل کو
جو دیکھتا خطِ مشکین کو گردِ خاک سے
صفاتِ عالم پیری نہ کس طرح لکھتا

گلیمِ فقر اگر منتھے کے اُتھتے آتے

مہین کھوکھو کہ وہ لیکر دوٹالہ کیا کرتا

مرا نقد و صلت کا لوٹا تمھارا
کہا انا منت نہیں کے اُس نے
کہا جا مے دے کے اُس مہوش نے
وہ نقدِ دل اپنا جی چاہا جس کو
نگہ کا اگر تبرِ پیکِ اجل ہے
نہیں لالہ و گلِ چین مین کھلے ہین
غضب ہے غضبِ آبِ پکا دیکھ لیسا
قدمِ بحرِ الفت مین رکھتا مون بھکر
ہوا طالبِ وصل اُس سے تو بولا
نہ فرمائے ضبطِ آہ و فغان کو

منم عینہ نے مال مارا تمھارا
کہا جیکہ مرتا ہے شیدا تمھارا
بڑے اوج پر ہے ستارا تمھارا
نہیں اس مین نامِ صبح اجارا تمھارا
قیامت ہے پیارے اشارا تمھارا
نہان راز ہے آشکارا تمھارا
ستم ہے ستم ہے نظارا تمھارا
ہے صبر و تحمل سہارا تمھارا
یہ قدرت تمھاری یہ یارا تمھارا
نہ اُٹھے گا یہ بارِ بیجا تمھارا

دلا عہد پیری میں جو شش محبت
وفا دار ہم، مین جفا کا رتم ہو
کیا بعد مدت کے آباد ہم نے
بہکنا ہمارا خوشی آپ کے ہو
چھٹا منٹھے دامن وصل ہے

ہوا قطعہ دست تمنا تمہارا

جو بن بت سفاک کا ڈہل جا تو اچھا
طفل دل بد خو جو بغل میں ہو ہمارے
آجائے کسی بت پہ دل صاف ہمارا
وہ تیغ کہیں کچھ کے رہ جائے آہی
اوڑ جائے مرے دل سے قدیار کا سوا
ہو موم تپ عشق سے دل یار کا یار
نقد دل و دین دیکے کہیں وصل ممکن

وہ جنس ابرو دل نیدا کا کر و کام

یہ وار بھی عشاق پہ چل جائے تو اچھا

میں دیوانہ کروں گے شور دل سے آہ و افغانا
بہار گل گئی آئی گلستان سے کئی باری
نگاہ پار میں سرمہ کا ڈورا آج کچھتا ہے
گہڑنا اٹھکول لازم پر شکست اسکو ضرورت ہو
نہ وہ منصور نے دیکھا نہ وہ وفاق کو ممکن تھا
نہایت دہیان ہے نیزنگ حسن یار کا لہین
نہ سنبھل کا ہو وہ عالم نہ کاکل کا وہ نقشہ ہو
لے آیا جذبہ دل کیچڑا اس شوخ پر فن کو

بزرگ کا غذا بادی ہو عالم سقف زندان کا
وہی عالم ہے دامان کا وہی عالم گریبان کا
خدا حافظ ہونا صبح آبرو سے تیغ بران کا
مگر طرف گلی سے کم نہیں ہر جسم ان کا
نمونہ ہے دل و بیان ہمارا اس پابان کا
تاشا دیکھتا ہوں ایک شیشہ میں پستان کا
اگر لکھوں تو دفتر ہو سری حال پریشان کا
نگہبان دیکھ کر سنہرے گیلا اسوقت دربان کا

جیسے میں بوجہ ہوں جو پرستش کا اپنی نہ وہاں ہندو کا رقمہ ہونہ رہتا رہا تھا
 عدوے حرف زن، وہاں خلعت بھاگتا سر پر خامہ کیا ہی ہم نہ ستیر رہتا تھا

بزرگ بیل گزار س گلزار عالم میں
 رہی گا نام باقی منتھے سے بھی غلام

تا کر کیسے جانان دیکھا نہف طول شب ہجرا دیکھا
 چشم عشاق کو گریاں دیکھا حضرت نوح کا طہ بان دیکھا
 دل کو بیچارہ بالون کا ترے رات بھر خواب پریشان دیکھا
 بکھڑے ٹھٹھا ترے رنکے آگے ہار مارے گلستان دیکھا
 حسن نیرنگ کا تھا دل میں خیال خواہ میں ایک گلستان دیکھا
 بار پروانے کے جل جاتے پر رات بھر شمع کو گریاں دیکھا
 گر غلے آنکھوں سے گھاسے چمن جبکڑی وہ لب خندان دیکھا
 پار و اغیار کو با جسم ہننے صفت گبر و مسلمان دیکھا
 نہ ڈوبا خط نعت ہر افسوس بجکواسے دیدہ گریاں دیکھا
 حرف آلفت نہ پڑا یا اسکو بس بچھے پیر و بستان دیکھا
 روح کو جابہ تن کے اندر زابدا صورت جہان دیکھا

منتھے سے بھی غلام

گھر تو دیکھا نہ مسلمان دیکھا

گمشدے پتے پہ پہنچ جی کا - تو ہو کا ہے کلنگ کا ہے ہنگا
 پکڑے دامن جو اس پری کا اٹا بخین عمر صد کسی کا
 جبکہ وہاں شہاب اپنا بھاسیمار با ملک زندگی کا
 ہٹاٹ کے وہ مجھے پشیمان کر کے جانے گدگدی کا
 کیسے صنم سے دل لڑا ہے سامنا آج کس بی کا
 اپنی اپنی پڑی ہے سب کو کوئی نہیں پر جان کسی کا

ہر رند ہے میکوسے کا مال
عاشق مالک ہے چشمِ نم کا
عاشق ہر شیر ہے تری کا
الباس کو کام ہے تری کا
شیدا ہوں دختِ رز کا سانی
ہے چشمِ امید بھائیوں سے
دیوانہ ہوں شیشے کی پری کا
غالب کھوٹے ہوں کھری کا

جذبہ اُلفت نے روکا ورنہ
دل لے ہی چلا تھا شیشے کا

جہان کی بحر میں نثرِ جناب گھر رکھنا
جفا کرے نہ کرے وہ جھکائے سر رکھنا
سفرِ عدم کا لگا ہے بند ہی کمر رکھنا
خفا وہ کہ مخو ہکھوا سکا ڈر رکھنا
کیسی ہو نا دلا یا کسی کو کر رکھنا
گرہ باندھ کے مضبوط یہ گھر رکھنا
نفس ہو تنگ تو اس کے نہ بال و پر رکھنا
نفس میں پھر مجھے تیا د عمر بھر رکھنا
بہار آتی ہے قابو میں دلو کر رکھنا
ضرور موسمِ گل میں مرے خبر رکھنا
ہر عیبِ منہ پہ جو ان مرد کو سہر رکھنا
چھپائے دامنِ شب میں رخ سحر رکھنا
قدم نہ پار کے پیری طرف سے رکھنا

بتاؤ کس نے تجھے شیشے بتا دینا
قدم کو کوئے محبت میں پشیر رکھنا

بریزِ نرمِ پار میں جامِ شراب تھا
ساقی کا مجھ وصال میں جسمِ بکاب تھا
پھولا ہوا چمن میں گلِ آفتاب تھا
جامِ بلور صورتِ چشمِ پر آب تھا
معلوم یہ ہوا کہ چمن سے حجاب تھا
ٹوٹا پڑا ہوا فتحِ آفتاب تھا

سامان عیش و ہجر کی شب میں غلاب تھا
 نہ کچھین دکھا رہی تھی ادھر وحشتِ دل
 دل میں بھری ہوئی تھی ہوسِ عز و جاہ کی
 بے بارِ شیشہ شگِ سلامت تھا بزم میں
 چکھانہ اسکو درِ کشون نے ہزارِ حریف
 پہلو میں رعبِ حسنِ صنم سے خبیثِ صال
 یہ سرودہ ہو کہ حسین بھری تھی ہوا کو دوش
 زخمِ جگر تھے اس میں کہ تھی نقدِ داغِ دل

پوچھے جو صحبت می ہمعشوقِ خیر میں
 یہ دل وہی ہے جو کہ رہا غرقِ بحرِ عشق
 برسوں ہی دل میں مصحفِ حکار رہا جو دھیا
 لٹکے تھے پاؤں گور کے اندر شب وصال
 ساتی تھا اور کثرتِ گہا کو باغِ حق
 دیکھا ہے جتنے جو کہ تماشا جہان کا
 پست و بلند بحرِ جہان یارِ ناما
 بھٹتا تھا شیخِ بادہ کشون سو بہا

کیا جب ہوئے ہیں کر کے نکیرین گفتگو
 یہ منہ بھی ایک ہی حاضر جواب تھا

ساتی شرابِ ناب سے دو عالم بھر گیا
 دامنِ مری نگاہ کا پھولوں سے بھر گیا
 اک جن چڑا ہوا تھا کہ سر سے اُتر گیا
 فارون کے ساتھ مالِ زمین میں اُتر گیا
 ہونا تھا ہوا وہ جگہ گزر گیا

تا شیرِ عشقِ گبر و سلمان پہ کر گیا
 نہستا جو سامنے سے وہ گلہ و گداز گیا
 اچھا ہوا شباب کا عالم گزر گیا
 کیونکر نہ ہو محبتِ دنیا یہ اعتقاد
 طفلی گئی شبابِ مٹا پیری آگئی

اٹھار عشق سے اُنہیں آیا جو میں غور
مصرف ہے زبان در زبان کے صہیز
ماہر ان میں پڑا دیوان ہزار حیف
کس درجہ زہر دہشتہ کیا کام عشق نے
میں نے بھی کیا ہی کام کیا : گنگا
نوشہ موت نوشے کو لی : ج جھر گیا
کٹون کے سامنے مرا تپ کر آیا
آز غم فراق مرے دل جہر گیا

اس جوشِ شباب کا عالم نہ چھوڑ

اک موج بھرتا ادھ آیا او دھر گیا

شمع مانند بزم یار گھر اپنا ہوا
جہان لے آیا کون ایسا راہ برآپنا
بعد مدت جاسوسے اُسکی دل شفاف نہ
بل نہ دکھلا اُسکے گیسو کا نہ وہ سید ماہو
خطِ شوقیہ بھی آیا ہے پیام وصل بھی
بڑھ چلا چاک گریبان اوڑھ لی بادبہا
سوچے مانند بیچ و تاب میں کی ہر بسر
بعد مدت کے جڑ ہے نظردنیہ اُس عیار کے
آنکھ کے کھلتے ہی سیر میں بھر گئی باؤ فنا
اکدم کو جائے اُسکے دل شفاف میں
ماٹھ کیا لائے تھے کیا سمراہ اپنے بچے
بیکے عام منزل پر مغان تک جو ہیں
بھر بار آئی ہیں میں بھر بار اہل جنوں
تھے قناع نہ ہو دیکھے ڈر سے ترے
میرا دُر کا لگا لگا دن آتش ناز جہانیکا
دستِ کشت میں قدم چکا ڈرا رہا بیگا

کٹ گئی سب عمر قصہ مختصر اپنا ہوا
اس خراب آباد میں کیونکر گذر اپنا ہوا
شکر ہے خالق کا کیسے گھر میں گھر اپنا ہوا
آہ بی تاثیر نالہ بے اثر اپنا ہوا
نالہ جانکاہ کوئی کارگر اپنا ہوا
بل لگا کرنے جنوں زگے گر اپنا ہوا
شاعر و بحر غزل میں جب گذر اپنا ہوا
دیکھنے کی بات ہو آنکھوں میں گھر اپنا ہوا
بھرستی میں جاب آسا گذر اپنا ہوا
عکس کے صورت ہو آئینے میں گھر اپنا ہوا
بارہستی کے تپنے میں کو سر اپنا ہوا
آہ نک کوئی نہ ایسا راہبر اپنا ہوا
دشت کی جانب کو بھر غم سفر اپنا ہوا
دیکھ لیا جب کوئی اہل نظر اپنا ہوا
مدعی جاتا رہیگا مدعا رہا بیگا
میل گردِ وفا فہم بھی بڑا رہا بیگا

خشک ہو جائیگا چشمہ ماجرا رہ جائیگا
 شمع جی کا سا قیامت دعا رہ جائیگا
 دیکھ لینا پھٹ کے داماں صبا رہ جائیگا
 طاقِ نسیان پر تراشیدہ دہرا رہ جائیگا
 بوریا رہ جائیگا تاجِ ولوار رہ جائیگا
 کیا بگر جائیگا اپنا اور کیا رہ جائیگا
 آشنا رہ جائیگا نا آشنا رہ جائیگا
 اور میرے بعد کوئی دوسرا رہ جائیگا
 یوں میں بچا بوریا اس نقر کا رہ جائیگا
 ماتمہ قبضے پر تراخالم دہرا رہ جائیگا
 لوحِ دل پر نقشِ حرفِ مدعا رہ جائیگا

وہ بچا یک قتل عاشق کو کرے گا سخی

یہ خبر وہ ہے کہ جسکا سندا رہ جائیگا

آخر میں عندلیب ہوں کس گلستان کا
 مانند بوزمین کا نہ ہوں آسمان کا
 تشکا خین بچا ہے مرے آشیان کا
 میں جانتا ہوں فرق زمین آسمان کا
 باندہ ہوا ہر اک ہوا اسی رسیان کا
 کس سے پتا لگاؤں میں مرغ کی دکا کی
 ہر اک نام یار کی ہے آستان کا
 چکا خین جھپٹے گا ہمارے زبان کا
 نقال ہے ہر اک مری داستان کا
 لشکر میں جس طرح سے ہو اتی نشان کا

ذکر رونیکا مرے بعد فنا رہ جائیگا
 فصل گلین دیکھ کر دستِ جنون کے فیض کو
 اپنے آہونکے طین گے جبکہ جھونکے غنیم
 بزمِ مین اس شیمِ مخموری کے آگے سا قی
 کچھ گدا و شاہ کے ہمراہ جائیگا خین
 باس ہے جاہ و چشم اپنے نہ ہر کچھ مک مال
 ایک دن ہونی ہے وہ درپیش منزلِ حیکم
 ایک دم خالی نہیں رہنے کا کوہِ عشق کا
 آج میں بیٹھا ہوں کل بیٹھے گا کوئی اور یا
 عاشقِ جانا باز بجا دیکھ کر مر جائیگا
 آرزو رہ جائیگی ہکو وصال یا ر کی

کیونکر نہ زور شور ہو میری زبان کا
 رہنے کی بجائے نہ ٹھکانا مکان کا
 بادِ خزان اور ہی چمن روزگار سے
 روحِ روانِ جہم کے اسے دل مقام سے
 انسان کی زلیست آمد و رفتِ نفس سے ہر
 منصور ہے نہ نفس نہ فرما دو کو ہمن
 کعبہ و دیرِ خلد و ارمِ جنتِ النعم
 شہرِ مینی کلام نہ جائیگی عسیر بھر
 مرغِ چمن ہوا چین کہ ہو طبلِ مقس
 منصور یوں ہے دار سے عالم میں مولا

تا یَدِ آسمان ہے حرکِ اہلِ دل کے گشتِ ہستہ ہے طائرانِ بلندِ آشیان کا
 بے قدردان لباسِ نہیں آبرو نہیں اپنا کمال حال ہے غفلتِ جان کا
 چھایا ہوا ہمارا ہے گلابِ یارِ گرد ہے بھوکا ہے کون کون مرے استخوان کا
 دُقرتے دو کھلے ہوئے راز و نیاز کے

فاصلہ سے ایسے فرق نہ تھا دکان کا

در پہ اس شوخ کے جب جا بیٹھا
 نمائی قسمتِ قاصد دیکھو
 ہے جابِ لبِ دریا انسان
 ضعفِ پیری سے بنا نقشِ قدم
 صورتِ بادِ رُیا سرگردان
 پاؤں پہلے جو ترے کوچے میں
 بحرِ ہستی میں جابون کی طرح
 کب سے تیرا فلکِ شعبہ باز
 سامنے کس کے جھکا یا سر کو
 نہ تو نالہ ہے نہ افغانِ ابدل
 خوابِ سیرِ چینِ عالم ہے
 دامنِ دل پہ لگا داغِ خون
 نقدِ دل تھا جو بضاعتِ میری
 جو گیا ملکِ عدم کو وہ گیا
 دلو ہے جذبہٴ آفتِ شاید

چل بسی متقی سب یارِ ترے

تو بھان کرنا ہے اب کیا بیٹھا

دل میں اک نور کا جلوہ دیکھا بندہ اس قطرے میں دریا دیکھا

جنسِ زمینِ کل کا تماشا دیکھا
 سر کو جو وقت جمع کیا دیکھا
 قدرتِ حق کا تماشا دیکھا
 ہنسنے کا توں کو بھی بھلا دیکھا
 ہنسنے تجھ کو نہیں کس جا دیکھا
 کہیں وہ بھی نظر آیا دیکھا
 جوان آنکھوں نے دکھا یا دیکھا
 اسنے پردا نہ اٹھا یا دیکھا
 صاف اسے بت کا سراپا دیکھا
 اک نیاروز تماشا دیکھا
 یہی اُلفت کا تقاضا دیکھا
 جسکے سر میں ترا سو دا دیکھا
 بس بختے رشکِ میحا دیکھا
 ذبحِ کل مرغِ مصلا دیکھا

منتہی اوڑ گیا دل یار کے پاس

پھر گیا گود کا بالا دیکھا

کہیں تیشہ نظر آیا مرا ماتھا
 دُور بھی ہوئے کہیں بوجھ مری گردن کا
 نقشِ حبِ بنگیا تو نہ میرے بدن کا
 دل نہ بچھرا ہے اپنا نہ جگر آہن کا
 نہ یہ محتاجِ گریبان کا نہ کچھ دامن کا
 اسکی پنیانی پہ ٹپکا تو نہیں چنن کا
 بے خبر صحن سے ہیں وقت ہے اللہ بین کا

دل میں نیرنگِ ممتا را دیکھا
 دل میں پوشیدہ تھا اُسکا جلو
 ہم نے اس خاک کے پہلے میں جان
 نہ ہوا مقصدِ دلِ زریبِ کنار
 حرم و دیر میں مینا نے من
 ساکن دیر و حرم سے پوچھو
 لطفِ گلزار و حسرتِ ابی چن
 قاصدا تجھ کو بلا کر تنہا
 آئینہ تھا قدمِ آدم کو یا
 ترے بازارِ جہان میں گردون
 دل دیا جان بھی دیدی اُسکو
 ہوشیار اُسکو جہان میں پایا
 نہ کیا مردہ دلون کو اجھا
 دیکھ کر لوٹ گیا بے نفع اُسکو

جب سے احوال بنا کو کہن اک ہم فن کا
 کاٹ بھی لے سر آما دہ سودا تنک
 فاتحہ خوانی کے حیلے سے حسین تے ہیں
 مالہ و آہ کے دنرات اٹھائیں چوٹیں
 جائے تن بھی بنایا ہے عجب مائع نے
 پہلوئی ماہ میں مجھ کو نظر آتا ہے سہیل
 کبھی کھل جاتا ہے سینہ کبھی پہلو کبھی سر

ہر نمونہ تری طفلی کا ہلالِ گردون
ابر ہے باغ ہے سبز ہے حسین ہیں ہی ہے
یار و انیار کے گھر میں وہ چلے جلتے ہیں
بد چھایا ہے جوانی کے ترے جو بن کا
یار بھی چل کے مزا تو شتے ہیں ساون کا
دہیان اپنا نصین عالم ہے ابھی بچپن کا

منہی معرکہ عشق میں رکھے جو قدم

اس قدر وصلہ رستم کا نہ ہے ہمیں کا

اشک کو تا شیر دے اچھا کیا
شربتِ وصلت پلا یا یار نے
قامتِ رعنا دکھا کر یار نے
بھڑانِ درِ در پھرا یا حیف ہے
دل دیا تجھے بتِ سفاک کو
وعدہ دیدار رکھا حشر پر
انتظارِ بار میں بستر پہ شب
دستخطِ دکھلاؤں گا فردِ جہین
نقدِ دل ویکر عنیم الفت لیا
حشر میں یہ تو کھون گسا بر ملا
آئینہ ہم نے مقابل کر دیا

معنیِ تحریرِ قسمت منہی

زندگی جب تک رہی بھاکیا

سن گھٹا یا رکاتب وصلِ سمارا ٹھرا
محبیبِ شہزادہ زار کہنی اسجا ٹھرا
نہ اٹھا کوسے تو کل سے نہ دردی لجا
ہوشِ گر ہوشِ جنوں فصلِ بہا کہ بھئی
آبرو رازِ محبت کی ڈبو دیتا ہے
جس جب چھٹ گئی اُسوقت یہ سودا ٹھرا
بریمِ زندان میں جو ٹھرا تو یہ مینا ٹھرا
حرصِ جمیو وہ نہ مجھ کو سگ دیا ٹھرا
جامرے رہنے کے خاطر کوئی ہوا ٹھرا
قطرہ اشک نہ ٹھرا کوئی دریا ٹھرا

عاشقی ٹھہری کہ ایتنے تقاضا ٹھہرا
 سامنے یار کے کس روز میٹھا ٹھہرا
 ایک دو دم کے لئے میں بھی بیان آٹھرا
 یہ تو بتلائے کوئی مال یہ کس کا ٹھہرا
 آدمی میں نہیں ٹھہرا کوئی پٹیا ٹھہرا
 شیشہ آنکھوں میں جاباب لب دریا ٹھہرا
 تیلو نکا مری آنکھوں میں تانٹا ٹھہرا
 دل منظر نہیں ٹھہرا کوئی دریا ٹھہرا

دل دیا آف نہ کیا مال دیا آہ نہ کی

منشی تو بھی فرین عشق میں یکتا ٹھہرا

جام مئے السٹ بھرا نکا چمک گیا
 نثار ہون میرا مصرعہ ثانی شک گیا
 ساتی ترے کرم سے ہر اک یار چمک گیا
 خارچین سے دامن دل یہ اکٹ گیا
 منزل قریب تھی کہ مسافر بہک گیا
 اکب ڈھیر آگ کا تھا ہوا سے دھک گیا
 نہ آف تھا کہ پنبہ سینا دھنک گیا
 شاید چین میں برگِ خرابی کھرک گیا
 شب کو ہمارا اختر طالع چمک گیا
 ایسا ہی گل کھلا کہ زمانا جھک گیا
 خورشید کی طرح سے یہ دترہ جھک گیا
 بارشجر ہوا وہ غم جو کہ پک گیا
 دامن کے پہاڑ نے میں کہو ہاتھ نہ لگایا

ہر گھڑی پوچھتے ہو بیا رہیں کر لیتے
 اس سے کس دن ہوا بجا رحمت کا علاج
 چل کے آیا تھا بڑی دور سے تھک کر پھر
 پرورش ہم نے کیا دلو گیا یار کے پاس
 لئے جاتی ہے ہر اک سمت ہوائے دنیا
 مے کے دریا یہ بھی رات کو مینجائے مین
 ان حسیوں کا طلسماتِ جہان کے اندر
 ایک دم بھی نہیں اسکو کسی عالم میں قرار

منصور پیتے ہی مئے الفت بہک گیا
 پیری ہوئی شباب سے اتر اچھٹک گیا
 مجھ زند پاک کا کبھی چلو نہ بھڑ دیا
 مین لوٹ ہو گیا ہون خط سبز نگہ پر
 پریمین دل دیا بتِ بیرحم یار کو
 بھڑ کا یا دل کو تذکرہ حسن یار نے
 سپردہ شراب عشق کا منصور سے کھلا
 بیل ہے چپ نسیم سحر بھی خوش ہے
 جامِ بلور سے کا بھرا یار نے دیا
 تو وہ حسین ہوا کہ ہوئے تجہ پہ نصیب
 رتبہ ترے کرم سے ہوا خاک راکا
 سو دے سے جو بھرا وہ ہیر و مالِ دوا
 لگتا ہار گل میں گریبان کا کیا پتا

وہی رہا جو زمانہ میں نیک نام رہا
 شراب جام سے بریز اپنا جام رہا
 خزان کے آتے ہی مینا رہا نہ جام رہا
 دہن میں یار کے حجت رہی کلام رہا
 یہ آب و دانہ ہمیں عمر بھر حرام رہا
 حباب دار کوئی دم یہاں مقام رہا
 خزان کے آتے ہی دانہ رہا نہ دام رہا
 گھٹی اک عمر پہ قصہ یہ ناتمام رہا
 نبی رہا نہ جہان میں کوئی امام رہا
 نہ فکرِ صبح نہ سودائے قوتِ تمام رہا
 سمندرِ نازِ ترا یار بے کلام رہا
 جنونِ نچتہ کے خاطر خیالِ خام رہا

رہا شباب کا جب تک کہ ولولہ باقی

ہر اک حسین کا بدل شقی غلام رہا

مٹ گیا لطفِ زندگانی کا
 ہے مرقعِ تری جوانی کا
 لطف کس کو ہے اس کہانی کا
 ملک ہے عمرِ جاودانی کا
 وصل ممکن ہے یارِ جانی کا
 پرکنا مرغِ آسمانی کا
 ہو بُرا مرغِ آسمانی کا
 شور ہے میری جانِ فانی کا
 ہاتھ کاپنے ضرور مانی کا

اُسکی بات اُسی کا یہاں مقام رہا
 خیالِ دل میں مغان یہاں مدام رہا
 بہار جاتے ہی کیسے چمن سے غنچہ گل
 عدم کسی نے کہا پہنے نقطہ موہوم
 اتر پذیر نہ ہرگز ہمارے اشک ہوئے
 مسافرانہ ہم آتے تھے بحرِ ہستی میں
 نمودِ خط کی ہوئی قدرِ زلف و خال گھٹی
 ذرا رقم نہ ہوا جنگِ حُسن و عشق کا حال
 جو حالِ پیرِ خُصا بات پوچھتے جگر پہ
 دہرا ہے جب سے قدم کو پہ توکل میں
 ہمیشہ وار رہا بندِ نقابِ صائب کا
 کھلا نہ رازِ محبت بہت تلاش رہی

مل گیا وقت کیا جوانی کا
 جکھو کہتے ہیں یارِ ماہِ تمام
 سن کے بولے مرا فسانہِ غم
 کیا بیانِ رتبہ شہادت ہو
 کیا کروں کا مین دولتِ کونین
 گم ہوا دل سے نالہِ جاہلکاہ
 اوٹھ گیا صبح یارِ پھلوڑ
 دھوم ہر سمت ہے سخن کی مرے
 کھینچے اُس برقِ وشن کی گر تصویر

سُرمہ زیبِ نگاہ کرتا ہے بُلِ مِثا تیغِ اسفہانی کا
نہ مرنے منتھی کے گرسُن لے

وَمِ گئے مُرغِ بوستانی کا

دھیان آیا جگمھی اُسکے رُخ پر نور کا
عشق میں موئے کمر کے اسقدر ہونہ تو ان
ہو رسا ایسی کندِ فکر میری اندون
یشخ وزا بدسا جہان میں کوئی خود مطلب نہ
ساقیا لا جلد تو جامِ شراب لے لگہ گون
خاکسارانِ جہان کے واسطے فرشِ زمین
ہے قدر انداز ایسا خامہ مضمون تراش
نالیخت کا نہیں ہیان اسکو ہے نانِ جوین
پاسِ وئی ماہ و شس کے دیکھ کر خالِ سیاہ

منزلِ ہستی میں آنکھ رہے دودن کے

منتھی ورنہ مسافر ہے نہایت دوک

سودا ہوا ہے سرمین بہت عزو جاہ کا
ماران ہوں شیفہ ہوں اُسی کی نگاہ کا
دیوانہ وار کوئی بتان میں جو میں گیا
میری طرف سے جہل کہو آسمان سے
پیرِ مغان نے کوچہ آفت دکھا دیا
ہر رنگ میں ہے جلوہ جانا نہ آشکار
دم بھرتا ہے اُسی کا ہر اک شمع و برہن
صوفی صفا پذیر ہیں، بین رند پاکباز
جو کچھ کہ کھد یا تھا ازل میں وہی کیا
پشتارہ دوش پر ہے ہمارے گناہ کا
مالک جو ہے جہان میں سفید و سیاہ کا
رتبہ تمام مجھ پہ کھلا لا لاہ کا
بنتا ہے کیون سپر تو مرے تیرا راہ کا
ہاتھ آگیا نشان مجھے سید ہی راہ کا
پردہ نہیں رہا ہے ذرا اشتباہ کا
کب طالبِ ثواب ہو مور دگناہ کا
مالک ہے ایک ایک ہر اک اپنی راہ کا
اس سے گئے بڑے تو ہوں مور دگناہ کا

بے حکم آپ کے نہیں رکھا ہے اک قدم
نفسِ حریص بھی ہے توکل کے گھات میں
نامق کا بوجھ سہ پہرے ہے گناہ کا
دشمن ہوا ہے اور سنو جو رشاہ کا
جو یا ہوں اس جہان میں اور راہ کا
کیا اُمتی نہیں میں رسالت پناہ کا
روشن ہے جب سے شمع ہدایت جہان میں

باقی نہیں ہے نام ہی روزِ سیاہ کا

ہو گیا عاشقِ مشید بے مر جا ئی کا
حیف سودا نہ گیا مٹس سے سودا ئی کا
خاک میں مل گیا دعویٰ مری دانائی کا
دانع اچھا نہ ہوا لالہ صحرائی کا
ہو گیا شمعِ شہرہ مری بیانی کا
یاد آیا ہمیں عالمِ شبِ تنہائی کا
بہاں ہے مجھ کو مگر یار کی رسوائی کا
ہے بجایا رکھو دعویٰ مرے یکتائی کا
قطع ہے جسم پہ جامہ ترے زیبائی کا
کبھی عاشق نہ ہوا انسان بے مر جا ئی کا
مدتوں کام رہا آبلہ فرسائی کا
پاؤں پر سار کے ہے قصہ جبین سائی کا
حرم و دیر میں غل ہے تری رعنائی کا
منتظر رہتا ہوں میں آمدِ بالائی کا
مٹ گیا آج تو دعویٰ تری یکتائی کا

منہی روزِ جزا ہو نہ فیضِ یارب

متحل نہیں بن رہا رسوائی کا

مبتلا یہ دل ہوا جب یارِ ننگ کا ہو گیا
گر پیرے عشاق اُسکی تیغِ خونِ آشام پہ
شمعِ بیہ پروہ ہوئی قربانِ تنگ ہو گیا
نکل شہادت کے طلبگہا روٹکا دنگ ہو گیا

دفن کر کے فاتحہ پڑھ کرے مرا بولا وہ شوق
 نرم میں جل کر کیا شب نے اُلفت آشکار
 گر کے اُسکے کو پتہ تار یک میں نکلا نہ دل
 و صف دیر و کعبہ کا پہننے جدا گانہ کیا
 بڑھتے بڑھتے اپنا طول زندگی کی کم ہوا
 خوشنما ہے اس رخ روشن پہ کیا خال
 شاہ ہفت اقلیم سے ایدل گدائی دہر گت

آج بیمار محبت مرا چنگا ہو گیا
 شمع کے مانند پروانہ بھی ننگا ہو گیا
 بیچ زلف یار کا جھکواڑ ننگا ہو گیا
 ایک ہی مضمون تھا ففرہ دور لگا ہو گیا
 گھٹتے گھٹتے جا نہ ہستی اوٹنگا ہو گیا
 زیب گلزارِ رام کا لاٹھنگا ہو گیا
 ڈنگ سے آیا دوائے یہاں کدھنگا ہو گیا

یون کہیں گے یار اقلیم سخن میں اندون

منہی ہی ایک ہی کٹا دینگا ہو گیا

حال میری نرم کا بہ نئے نئے جانانہ تھا
 نرم عشق یار میں غافل تھا یا فرزانہ تھا
 یہ ہوا ثابت مجھے اسے ساتی روزِ ازل
 روزِ آرایش یہ تھی آہون پھر اسکی نہیں
 رو برو سے اُسکے آئینہ جدا ہوتا تھا
 نیم رات ہی چشمِ وقتِ خواب اس منجوار کی
 در کہتا ہوں اُسکھی حشر سے کیا سوئے فلک
 کیا حمار شِ منزلِ دنیا کی خوش ایلو سے
 اہل دنیا زن پرستوں کو نہ سمجھائیں کبھی
 تماخیال ساتی موش سے دل روشن مرا
 کھوکھوے نورِ حق کو خطِ سیہ خود رہ گیا
 چشمِ اشک آلود سے ہمو بھی ثابت ہوا
 کونسا دل تھا مے وحدت سے جو ملو تھا
 فتح کھتا تھا مجھے زاہد برہن بت پرست

آہ سوزِ ان شمع تھی دلِ صورتِ پروانہ
 اپنے اپنے حوصلہ میں ہر کوئی دیوانہ تھا
 آدمِ خاکی شرابِ عشق کا پیمانہ تھا
 دنگو آئینہ تھا شب کو زلف تھی یا شانہ تھا
 شیفہ آئینہ تھا اپنا آب وہ دیوانہ تھا
 لے بھر ساتی بڑا تھا وادِ درِ میمانہ تھا
 جب کوئی کتا ہے ہم تھے یار تھا پیمانہ تھا
 کون تھا سمار اُسکا کون صاحبِ خانہ تھا
 اسفند بھگو خیالِ ہمتِ مردانہ تھا
 ساغرِ مے رات کو لینے چراغِ خانہ تھا
 خط نہ تھا بٹری ہوئی جاگیر کا پروانہ تھا
 مردِ مآبی کے بھی ہمراہ آبِ ودانہ تھا
 ساتی گردون دوٹکا کیا جہانِ مخمانہ تھا
 کون سے جا تھی جانِ میرا نہیں افسانہ تھا

جس قدر وہ بکھرے بڑا بین بھی بڑا اسفند
 وہ ہوا خانہ سے نامہ میں بھی ننگا ہو گیا

روبر ویرے رہا جب تک کے دم میں دم رہا
عشق بت تھا یا چراغ زلیست کا پروانہ تھا
پائے خم پر سر تھا گا ہی گا ہ تھا سا غم کف
مشرّب زندانہ تھا یا سجدہ شکرانہ تھا

جھا گیا خوابِ عدمِ مجھ پر لیکا یک منہی

یہ نہیں معلوم ایسا کون افسانہ تھا

دیکھے کھانی ہے سر کس کس خف و زار کا
پیمٹ خالی کب سے ہے قاتل تری تلوار کا
جا بجا چرچا ہے میری طبعِ طرار کا
چار سو شہرہ جہان میں ہے اسی تلوار کا
ہونا ما بینِ مژدہ چشمِ سیاہِ یار کا
نسبستانِ میں ہے مسکنِ آہوئی تار کا
چار سو شہرہ ہر اب تو بولے زلفِ یار کا
ہو گیا بازار پھیکا نافہ تار کا
جسمِ خاکی چھوڑ کر اک دن کھلیا نیکی روح
ساتھ دینے کا ہمیں پیدل کبھی اسوار کا
بادشاہی دو جہان کی دی مجھے کر کے شہید
ہو گیا بالِ ہما پھل یا ر کی تلوار کا
دیر کو جاتا ہے گا ہی گا ہ کعبے کی طرف
حالِ ابتر ہے تمہارے طالبِ دیدار کا
بادشاہ ہو کو مبارک چترِ زرین ہو مدام
بے مجھے نکلے ہما سائے تری دیوار کا
تندرستوں سے زیادہ جانتا ہوں کس قدر
جو کہ ہے بیمار تری ترگسِ بیمار کا
راہ جاتی ہے نہیں دل ترے اغیار کی
بند ہوتا ہی نہیں رخصت تری دیوار کا
مرے ہیں اغیار اسکی خوش بیا بی کو ہیکر
کام کرتا ہے قلم میرا زبان مار کا
اسکی آہِ آتشیں سے چائے ایدلِ حذر
آشیاں پھونکے ہے جسے بیلِ گلزار کا
جمع کرتا ہے جو مالِ دنیوی کو روبرو
میں سمجھتا ہوں او سے مزہرِ بیکار کا

جو کیا اچھا کیا جو کچھ کر لگا خوب

دم نہ مارو منہی موقعِ نہیں تکرار کا

پھر فراقِ بار کا بارالم پیدا ہوا
جس دل ڈرتا تھا میرا پھر وہ غم پیدا ہوا
روزِ فرقتِ مرے کا تھا شبِ تہی ہجر کی
وہی غم بھولا نہ تھا یہ اور غم پیدا ہوا
میں نہیں پیدا ہوا پیدا ہوا سچ و طال
تو نہیں پیدا ہوا جو دستم پیدا ہوا
سختِ غم دن رات آگیا جان کے کا تھڑ
مثلیٰ انساںِ جدیدہ دمِ دم پیدا ہوا

نائلہ دل کز ت آہ و فغانِ داغِ جگر
عشق کی راہوں سے شیخ و بہمن میں بھیر
کر رہا ہوں سیرِ عالم کی بنِ اسمین شہسب
دے گئے صدمے پہ صدمے ہکویا رِزِ فغان
شیخِ سوزان کی طرح اس بزمِ عالم میں مہم

زختمِ دل پر کیا لگا تیغِ فراقِ یار کا

منقہ اک جاوہ ملکِ عدم پیدا ہوا

تیغِ خزانِ جہم کبھی خالی گلستان ہو گیا
کثرتِ جو داغِ دل کی تھی ہر عینِ زہرِ دہی
خطِ سیہ پیدا ہوا کیا اوس پری کے گردِ خم
اسے کاتبِ اعمال تم منہ دیکھ کر تم بجا و گر
دیکھا ہے تو نے کیا کہیں بختِ دلِ عشاق کو
گر می تمہارے زخمن کی پر تو فگن جہم ہوئی
وا ہو گیا عشقِ نھان آنکھیں سہیں جھپٹان
سمجھا میں سنداہ کی اس بوریائے فقر کو
آئی تھی جو آئی قضا جو وقت تھا اسکا بندہ
وصفِ خطِ رویِ صنمِ درو در بانِ دیدم
دیکھا بھار جس کی جب یار کا کل اندام کے

تیغِ لگاؤ یار کا جب منہ مجھے بڑا

یہ جامہ تن منقہ ہر شکلِ کتان ہو گیا

الف کا تھم زہرِ عہ دل میں جو بول دیا
دل کی منہ کو خواہشِ دنیا نے کھو دیا
سرگرم بزمِ یار میں دیکھا جو غیر کو
ہکوکا ل عشق نے دنیا سے کھو دیا
تردا منی نے جامہ تن کو ڈھو دیا
جب بس چلا نہ کچھ صفتِ شمعِ رو دیا

سما جائے گزری کیا گل ولالہ پہ عکب
منصورِ نعلِ بایع شہادت تھا باغیان
جامِ شرابِ نابے یا پاکہ جامِ درد
دل کی صفا کو حرصِ ہوا سے مٹا دیا
عاصی کیا نقطہ مجھے طولِ حیات نے
سوئے میانِ بار کو دل سا صفا دیا
شبِ نیم نے شب کو حالِ لہ لکے جو رو دیا
دارِ فنا میں اس کو عبث توئی ہو دیا
ساتی کا شکر کر کے لیا ہکو جو دیا
تو نے اپنے کیا درِ شہوار کھو دیا
اب بقاءے دامنِ عصمت بھگو دیا
سوئی تھا خوب مال کے اندر پرو دیا

اچھا کیا دیا جو زرو مال منتھی

یہ تو تباؤ دلو کھان تھے کھو دیا

حرم کی طرف روئے بیخانہ پایا
تری بزم میں تھے او عشقِ کامل
ملا عشقِ کامل کا کب کوئی کامل
ملا میکدہ میں نہ ذیر و حرم میں
زبان سے تھے جانبا ز اس کی کتنے
سمائی مرے وحشتِ دل کی ہوتی
مرے ملک کو میں کے ہم اوڑھتے

حرم میں رہا گاہ گہ میکدہ میں

کبھی منتھی تجھ کو بیجا نہ پایا

دل مرے بھلو کے اندر یہ مکان کس کا
نہ کھلا کچھ نہ کھلا وہ بتِ سفاکِ حسین
قتل پر عاشقِ شیدا کے جو باندہ کو کر
جو عینِ خلدِ برینِ مژدہ نظر ہے اپنے
نقلہ ہے سنگِ دہنِ بوسے مار بیک کر
کس کا خیرِ غیرِ گل ہے چینِ عالم میں
جو کمین اس کا ہے وہ راحتِ جان کس کا
کس کہ ہے آفتِ جانِ راحتِ جان کس کا
تم سمجھتے نہیں اتنا کہ زبان ہے کس کا
شکلِ آئینہ یہ دل بھرِ نگران ہے کس کا
بھگو معلوم نہیں وہم و گمان ہے کس کا
صورتِ عجبہ تصویرِ دامن ہے کس کا

غیرت لالہ و گل کس کے ہیں بہ عارضین
روح خوش ہوتی ہے دل کھلتا ہے نعل گزین
گفتگو کرتا ہے واعظ سر منبر کس کی
یار کا یار تو ہو کوئی محبت میں تو جا
یہ کسی عاقل و فرزانه سے پوچھو نکلے

منتہی بارِ گل اندام ہے بر میں اپنے

آج کی شب صفتِ خلدِ مکانِ ہر کس کا

ہر اک شوہر نظر آتا ہے جلوہ یارِ جانیکا
مناؤں فصلِ گل میں فزہ جوشِ جوانی کا
بیان کس منہ سے ہو صدہ فراق یا جوانی کا
نہ صراحت کو بھاتا ہے نگہ کشن ہی خوش آتا ہے
مجھجان ہر زمانہ کا وہ مہر خوش لقا اپنا
نگہ نگہ گل کوئی جب دیکھتا ہوں جاگو گشتین
نظر آتی ہے جب ستفِ ملک پر کثرتِ انجم
آتا اسرارِ من سے بیکاری مجھے بٹنے
تو ہی ہے لطفِ بادِ زمین ہمارا پالنے والا
جنازہ پر جنازہ اسکی کوچے سے نکلتا ہے
ریخِ رنگین کی آرائش میں از حد دخل ہو چکو
شہید تیغِ ناز اپنا کیا تہنہ نہ اترتا
سیرِ زلفِ صنم کا ہونہ کوئی قبلہ ہر گز

عطا کی عقلِ بخش ہوش آئے منتہی مجکو

بیان کیا کیا کردن اللہ کی مینِ مہربانی کا

بی طلبِ گزینِ مری آہی گیا یا نہ اپنا

خوب بیدار ہو اطلاعِ بیدار اپنا

6

4

,

1

کج ناک ہو میرا مصرعِ شعر
دکلی سانچے میں ہے اُسے ڈھالا
سردِ محروم نے اس زمانیکے
کشتِ امید پر پڑا پایا
فکر کو نین کی جو رکھا ہوں
پیتا ہوں میں شرابِ دلا
اشک گر ہوں پسند یا مر
موتیوں کا کبھی نہ لون مالا
دیدہ صا حبِ قناعت میں
ڈرِ یکتا ہے صورتِ نالا
ہنے تیغِ شکیب سے کب کا
نفسِ سرکش کو مار ہی ڈالا
بعد مرنیکے مُنہنی تیرے

ماورِ گیتی بچنے رنڈ سالا

راز اس دل کا جد ہے لبِ اظہارِ جدا
میں جدا پر وہ نشینِ مردمِ بازارِ جدا
تینے کو کھینچے کھڑا ہے بے خوِ خواہِ جدا
سر جھکائے ہوئے بیٹھ میں گنگارِ جدا
بتلا اسکا میں ہوں وہ ہو مرادِ لوانہ
وہ گر قنارِ جدا میں ہوں گر قنارِ جدا
اہل دنیا ہیں جدا طالبِ عقبی ہر جہِ جدا
بو الہوس لوگ جدا عاشقِ سرشارِ جدا
طلقہ گیسوئے مشکین کو وہ کٹواتا ہے
مار سے ہوتا ہے ہوشیارِ سرِ مارِ جدا
کمِ غین ہوتے طلبگارِ شہادت اس کے
روزرِ سرتن سے دامن ہوتے ہیں دچا
خوابِ غفلت نہ مری آنکھوں میں آیاتِ ناریت
نقشِ دنیا ہے جدا نفسِ محبت ہر جہِ جدا
دل کے خواہان ہیں حسین اکے ہیں خواہانِ عشق
اسکی ہر کمِ سخنِ باعثِ شیرینِ سخن
دور ہے منزلِ مقصود سے ہر ایکِ بشر
اتنی وسعت پہ اسی بخشی ہے کیا کیا قدرت
ایکد تے گئے دلے مے مبر و شکیب
کیا گلہ اسکے نہ ہو گر لبِ اظہارِ جدا
تجسسے پاتا ہوں زمانیکو میں او یا جدا
خانہ دل کا مگر ہے کوئی معارِ جدا
ایکد تے ہوئے ہیں مرے غمخوارِ جدا

دیدہ دل سے جدا کیوں نہ ہو چشمِ جانان

منہنی رقبہ ہے بیا سے بیا جدا

مکان کو چھوڑ گیا صاحب مکان تنہا
 تمام عمر را اپنا آشیانہ تنہا
 پھرا ہوں زلیت میں اپنی کہاں کہاں تنہا
 میں کیا کہوں کہ رہا ہوں یہاں وہاں تنہا
 مری طرح سے جو پھرتا تو آسمان تنہا
 نہ پیر ہو کوئی تنہا نہ نو جوان تنہا
 یہ وہکان ہے حسین ہے سیزبان تنہا
 جو گوشتِ دل سے سننے سیری دہستان تنہا
 نہ چھوڑنا مجھے پیری میں اوجوان تنہا
 چلا ہے بوکا گلستان سے کاروان تنہا
 جلیں ہیں خیمہ صفت میرے اتھوان تنہا
 مری نظر میں جہنم ہے گلستان تنہا
 جہاز کچھلے لانا ہے بادبان تنہا

دکھا کے فردِ عمل منتھی بروزِ خزا

چلے گی صورتِ مقراضِ سیزبان تنہا

گاہ داسن نہ ہو گا گریبان نہوا
 حیف ہے قبضہ قدرت میں پرستان نہوا
 جگمگاری درد ہوا اگکڑی دریاں نہوا
 حسبِ نخواستہ ہماری کوئی جاناں نہوا
 سامنے آئے کبھی ہوسم نسیان نہوا
 مجھ سے کس روز خونِ دستِ نیکر بان نہوا
 ایسا ہندو نہ ہوا ایسا مسلمان نہوا
 ابجنون کب میں ترے ماتونے عریان نہوا

کفل کے روح گئی تن سے بیگمان تنہا
 ملا نہ دل کو کوئی مریخ خوش بیان تنہا
 کبھی عدم میں رہا کہ وجود میں آیا
 عدم میں کوئی تھا اپنا وجود میں ہر کوئی
 تمام حال تری سرکشی کا کھل جاتا
 کسی بشر کی نہ مٹی خراب ہو یا رب
 سوائے روح نہیں کوئی جسم کا مالک
 نہ زمزم سے وہ سننے عندلیب کے تار بیت
 دمِ سحر نہ مرے پاس سے تو اٹھ جانا
 اوڑا ہے نرم سے اس گلخدا کا شہرہ
 لطیف سے آتش گل کی بہار میں بیل
 نہ یار ہووے نہ سے ہونہ ہو جو توفیق
 کنش سے اپنی دل یار کھنچ کے آئے گا

دکھا کے فردِ عمل منتھی بروزِ خزا

چلے گی صورتِ مقراضِ سیزبان تنہا

کب میں ابدیتِ جنون بے سرو سامان نہوا
 حسنِ نیرنگِ منم سے میں متقابل کرتا
 خواہشِ وصل ہوئی جب نہوا وصل نصیب
 مال کیا مال ہے نقدِ دل و جان تک دیتا
 صدقِ چشم نے جہنم کہ گرائے درشتک
 تنگ کہ ملن کیا وحشتِ دل نے جھکو
 راستی راہِ حقیقت کی دکھاتا وہ مجھے
 کب نہ لٹے لئے پونساں کئے سبھی ظالم

غنی کے راز کو میرے نہ چھپایا صدفِ
 تجھ سے کام آتا مرا دین گریبان ہوا

منہی دیر کی خواہش نہ حرم کی بھگو

دہرین تجس کوئی گبر و سلمان ہوا

پُر اثر زور پہ بدن مرا نالہ ہوگا
 فتنہ ہے طفل کوئی دن کو قیامت ہوگا
 پاؤں پھلا کے مین بیھونگا کسی صحرائیں
 تیغ کھینچے ہوئے جاتا ہے وہ مسجد کھٹیف
 کبھی کوئین کا جھکڑا نہ چھٹے گا ایدل
 عشق کا راز چھپے گا نہ خون کے ٹانوں
 عشق کا روگ مٹا دی کوئی ایسا حکیم
 سیر گوشت دنیا سے ہے منم تو آج
 خوشنما خط سیدہ گریخ یار جوہر
 پاس رہنے نہیں وہ خط سیدہ دے
 زیب رنج ہوگا کبھی خط سیدہ نام سے
 طیش عشق سے اُس بحرِ لطافت کے لے

وعدہ دیدار کا رکھا ہے دمِ شراستے

منتہی اسکا تو شایین کوئی مرد ہوگا

جد سے وقت ہوگا چار عنصر کی ملائیکہ
 تو کل پیشہ ہوں بہت مجھ وہ دی ہوئے
 ہر اک شاہ و گداز شاہ سے روزیکہ مالیک
 ہوا کب وصل ممکن جیسے جی اُس جو کا بھگو
 رنگ گل ہوائے دہرے کڑے کسائے
 عجب محبوب باطلان سے تو بحرِ عالم میں
 بھروسہ کر نہ ہرگز چار رنگی آشنا ہوگا
 بہمن ہوں ولا دست دعا کا تہہ گدا ہوگا
 جان کے دور کو سمجھا ہوں عین کا سہ گدا ہوگا
 زما جنگ میں زندہ عمر را اسکی ہدا ہوگا
 جو لیکر آئے تھے ہجراہ با تہہ باز ہوگا
 ہر اک دم مار تہہ یا تیری ہشنا ہوگا

نخل اور رُوح تن میں ضعف پر بیسینست
 نہ اپنا دل ہوا اپنا نہ اک صبت پر رہا قابو
 طلبے ہستی ہے ہر دم دولت دیدار کی سکو
 صفا ہوتا ہے دل ہوتی ہے پیدا یا رکھت
 چمن میں زیر سرو اسے یار سایہ جب دکھایا
 فراق یار کا صدمہ زبان بربلا نہیں سکتا
 قفس لودا ہوا مردہ ہو پیل کورہا نیکسا
 کر نیگے یا دیکھا ہم اسے خدا تیری خدا نیکسا
 بنا ہے دینے بنا مرا کا سہ گدا نیکسا
 یہ آئینہ نہیں آکھ ہے اسکی رونما نیکسا
 ہوا ہے شوق دکو تیرے پار چہ سائیکسا
 بیان کیونکر کر دن میں روح وقالب کی جد نیکسا

نہ کیونکر زبید میکش ہو دان چھا ہونیا نہ

یقین کر منتھی ہر شیر عاشق ہر تر نیکسا

لگاؤ اس بُت بیگین سے پھر ہوا دلکا
 کبھی ہے آکھی ہے فغان کبھی نا دلکا
 یہ کھج کچ کے لے لے گیا ہون کی طرف
 مری طرف سے اسے قاصد ایہی کہنا
 کیا ہے جذب سے اس بت کو اپنے قاتل
 تب فراق کے صدمے سے سانسنا ہر دم
 نہ جنس و عشق کا جگر اٹینگا عالم سے
 تھوٹے تلکے مجھے کس غدا بین ڈالا
 کبھی تو ہوئے گی دیوانگی مری شہو
 گیسے محال جو ہو خانہ خدا سے خبہ
 ہوا جنس سگر کر سٹے اپن چھجے عاشق
 نیاں پردہ نشین یار اس میں رہتا ہے
 جھکو ہی دیو سے گا صا صک جا عہ صفت

نوشہ از لی منتھی دکھا دینا

مقابلہ ہوا اگر اس کریم عاد دلکا

بھڑا ہار سے پھل بے حوصلہ دلکا
 جدا ہے ایک زمانے سے مشغلا دلکا
 مجھے خواب کیا کیا بگر گیا دلکا
 چپے ہی آو کہ جاتا رہے غلام دلکا
 خدا کی شان ہے دیکھو تو حوصلہ دلکا
 پڑا دیو سید سے مقابلہ دلکا
 نہ خستہ کبھی ہوئے گا فیصلہ دلکا
 برا تو کیا کہوں ہوئے بہت بھلا دلکا
 کبھی تو جوش پہ آینگا دلولا دلکا
 وہ کون ہے کہ جو سمجھے معاملہ دلکا
 چمن پہ روپ ہوا شور ہے غدا دلکا
 گزر چھیا ہے فلک سے ہی مرتبا دلکا
 جے گا پھوٹے جسہ روز آ بلا دلکا

شمع روزِ یسبِ انجمن نہ ملا
اُس پر ہی کا چہ ذقن نہ ملا
رتبہ فیش و کوہکن نہ ملا
ایک بھی واقفِ وطن نہ ملا
پھر کوئی ایسا پیرہن نہ ملا
خاک میں اپنا بانگپن نہ ملا
ہمنے ڈھونڈا ترا دہن نہ ملا
آج تک والے دکن نہ ملا
مجھ کو اچھا ہوا کفن نہ ملا
بیل زار کو سکھن نہ ملا
گل کو بیل کا پیرہن نہ ملا
نہ ملا برگِ پارسمن نہ ملا

گل کوئی رونقِ یمن نہ ملا
دل نے ڈھونڈا کمال ہو کر تنگ
کوہ و نامون گسر کو ٹکرا یا
اس دورِ اسی میں ملکِ ہستی
جب سے پایا لباسِ عریانی
چڑھنے افتادگان کے سہلا م
حضرت نے پایا چشمہ جواں
جذبِ دل کیا ہوا اثر کو ترک
بار احسانِ جہان کا ہوتا
خوب تھے قدر دان اہل سخن
اُس نے آغوش میں پانسنے
باغبان اُس کے جسمِ نازک سے

ملتی تھی مثلِ شہرِ الہام

آج تک واقف سخن نہ ملا

مردِ سخاں سا تکیہ کوئی چہر نہیں ملتا
قابلِ مرے سو دیکھے کوئی نہیں ملتا
ایسا کوئی گردانِ کبوتر نہیں ملتا
کہتے تھے اکثر مرا ہمہ نہیں ملتا
مترے جو حالِ دلِ مضطرب نہیں ملتا
ناچار ہیں یوسف سا برا درخشن ملتا
کس دن مجھے جامِ مے کو تر نہیں ملتا
روشن ہوا آئینہ کو چہر نہیں ملتا
کہتے ہیں وہ مٹا نہیں کیوں نہیں ملتا

ابروں سا تو خوش خم کوئی خنجر نہیں ملتا
دل دینے کے لائق کوئی دل نہیں ملتا
بہم کوئی قاصد نہیں ملتا تاجِ میر سے
جھٹ کر دیا آئینہ کو اس رنگے مقابل
پلو چھون شہرِ روبرق نہیں ملتا
پچھیں اُسے بے دام یہ اپنا سے زمانہ
کس دن دہنِ پاک کا بوسہ نہیں دیتے
دل صاف ہوا عقل دکھائی نہیں دیتی
جو یا تو غافلِ ملامتی تو ہونے سے

کچھ عقل میں لے نہیں ابرو کے اشارے مطلب تجھے اس سبت کا اکثر نہیں ملتا

اے منتھی بستر کو مرے جھارتا ہوا

جسوقت کہ ڈبوئے سے ترن لاغر نہیں ملتا

تو کر کے قتل بہت یار کو بکو آ یا
کھانسنے قاصد فرخندہ فال تو آ یا
چلی نہ منت وزاری تو بن گئی دم پر
کبھی نہ تو نے کبھی عاشقوں کی افواہ لم
ہمیشہ بھگو رہی ایشک پر اثر کی تلاش
دکھائی شکل کبھی عبور ست گل ولالہ
ہزار بار جہا میں لگا ہ قاتل میں
گہر کے کہنے لگا سن کے شب سے فریاد
کہا یہ دیکھ کر آئینہ خط کے آنے پر
سنا گیا گھی واسق نہیں گاہ عدالت میں
بنا ہے جسم مرا اتفاق غصہ سے
ہر ایک آیا ہر ایک کا چہرہ کو زمانے میں
گھٹے میں طوق جو منت کیا مارے چھا
کھٹکے عین گل ولالہ حسین میں عالم کے
ہیما تو چھاری گھیا تھا اسی اتھوان پہ سے

عدم میں کس سے چھا غشی بتا دے

کہ اس جان میں روتا ہوا جو تو آیا

مرے وقار کو میر گز نہ آسمان سمجھا
دماغ غیب کشن نہ باغستان سمجھا
دماغ کو دور ملک ہوا و دان سمجھا
جان کو ملک عدم کا میں کاروان سمجھا
موت کو شش اسے جو کوئی جان سمجھا
دل ان یار کا مضمون وہ معاہدہ سمجھا

مراج یار کا کسوقت میں کہاں سمجھا
صریرِ خامہ کو بیل کی داستان سمجھا
مگر یہ پیرِ فلک مجھ کو نوجوان سمجھا
زمینِ شعہ کو مانندِ آسمان سمجھا
میں ایک حال کو تیرے کہاں کہاں سمجھا
دلِ شکستہ کو ٹوٹا ہوا مکان سمجھا
جن میں تشنگی کا اُسے دھوان سمجھا
بزرگِ شمع نہ کوئی مری زبان سمجھا
عدم کے فافلے والوں سے رہ گیا جھٹکا

میں منتی کو پسِ گردِ کاروان سمجھا

دشمنوں کو میرے سودا ہو گیا
دیکھ لینا حشرِ برہا ہو گیا
گر عدم سے اب کی آنا ہو گیا
آج وہ بیمار ٹھنڈا ہو گیا
قطرہٴ ناچنے دریا ہو گیا
اب ترّا ٹھنڈا کلیجا ہو گیا
قطع جب دستِ تمنا ہو گیا
میں جان میں مفت رسوا ہو گیا
یار تھا اپنا تھا راہ ہو گیا
یارِ لطفِ جام و مینا ہو گیا
بیٹھے بٹھلائے مجھے کیا ہو گیا
دل مرا ہندو کا مردا ہو گیا
دل مرا پھلون کا تکیا ہو گیا

بوقتِ ذبح کھلا حال بیوفائی یار
رقم کیا جو کبھی وصفِ گلزارِ صنم
آٹھا کے بارِ محبت کا رکھد یا سر پر
رقم ہوا جو کبھی وصفِ مہرِ غرض کا
حرم میں دیرینِ گلشنِ میکہ میں صنم
کبھی نہ یار نے اس میں کرم کیا شاید
نظر پڑا رنے رنگین کے پاس جب کیو
بیان حال کیا میں نے لاکھ رورور کو

عاشقِ زلفِ چلیپا ہو گیا
دو قدمِ جدم چلا وہ ناز سے
ان حسینوں سے رہو نگا دورِ دور
پہک رہا تھا جو کہ سوزِ پھر سے
انشک نے پیدا کیا حسنِ قبول
جل بجا اپنا تپِ فرقت سے دل
پاؤں پھیلا کر میں سویا چین سے
کلمہ دیا تھا جوازل کو وہ ہوا
دل نے کی ہے آپ کے پھلوں جا
غنجہ و گل چل بسے گلشن سے آج
دل دیا تجھ سے بتِ بیرحم کو
ان بتوں کی سوزِ فرقت سے جلا
داعِ حقیق لالہ رونے پہ دے

اُس پر پوش کا ہمارے واسطے
سائے دیوار عفتا ہو گیا
نکھر اکل و شربے آخریہ دل
گور کے منہ کا نوالا ہو گیا
رات آئی دن گیا مہج ہوئی
سامنے آنکھوں کے کیا کیا ہو گیا
جب حقیقت سے ہوا میں آشنا
عالم ہستی تماشا ہو گیا
قتل کر کے جگو وہ کہنے لگا
آج حل سارا معا ہو گیا

پھر صفائی اُس سچا ہوئی

منہی زندہ دوبارا ہو گیا

آشکارا غم پھان نہ ہوا تھا سو ہوا
خونفشان پتہ نرنگان نہ ہوا تھا سو ہوا
عاشق کا کل بچان نہ ہوا تھا سو ہوا
چھا گیا خط سیدہ فام رخ زیبا پر
دکو و حشت نے اڑایا ہر خدا خیر کر
زور ہے کافر بیدین کا خدا حافظ ہے
کوئی غنہ دہن کے ہے تبسم کا خیال
خوش نما خیال سیدہ رخ روشن پہ ترے
صفت پرین گل ترے، تو لے خون
حسن نیزنگ صنم کا مرے دل میں جمال
جیسا دل دیکھے تجھے یار میں بچایا ہوں
دیکھ کر اُس بہت عیار کا رو روشن

کتے ہیں بلیں جہ دم میں عالم میں
منہی سبھی غزل خوان نہ ہوا تھا سو ہوا
چشم افنون گرے دیوانہ کو تر ہو گیا
عکس رخے صورتِ رنک گل تر ہو گیا

تیرنا وک اپنے جھین خطِ ساغر ہو گیا
جامِ مے شاید مے طالع کا اختر ہو گیا
آبِ گرہِ ورنہ او پنجاسرے اکثر ہو گیا
بھر قارونِ ٹھمن جان دیکھ لے زر ہو گیا
خشکِ مر جان کا ہوا خونِ لعلِ پیہر ہو گیا
جب گئے زیرِ زمین یہ وہ برابر ہو گیا
خنجرِ بَران مجھے بالِ کبوتر ہو گیا
دورِ دارا بھی گیا دورِ سکندر ہو گیا
جھکوز ہر جا گندا کالے کا نشتر ہو گیا
رفتہ رفتہ خانہ دل عشق کا گھر ہو گیا

آہستہ رُویون کی صحبت میں ہا ہر عمر بھر

نشستی بھی اپنے طالع کا سکندر ہو گیا

ہو نیگا مدا و امری آشفہ سہری کا
دیوانہ ہوں پیائے تری کوتہ نظری کا
ہوشیار کہ دنیا ہے تماشا گدزی کا
موقعِ محضن ایدل ابھی مکیں کا چری کا
عالم نظر آتا ہے چراغِ سحری کا
قائل ہے یہ عاشقِ ترا حسنِ بصری کا
مشاق نہ ہونا کبھی کھوٹے سے کہری کا
کو انھین چلنے کا جلن کبکب دی کا
نقشہ مرے دل میں ہے عقیقِ شجری کا
ہر ایک ہو معقول مری خوش نظری کا
مورِ دج ہے بندہ تو خطائے بشری کا

منحرف ہم سے جو وہ نشہ میں دلبہر ہو گیا
رہتے ہے گردشِ اُسے ہر وقتِ بہر ہو گیا
تو نہ پھٹکا باپس مجھ کیس کے او غفلتِ شعار
حسن کی دولتِ نیکو عشاق سے پیارِ غیر ہو گیا
جب لبِ لعلین کا اُس بُت کے ہوا مشہور راز
رتبہ نشہ اور تھا حالِ گدایان اور تھا
ناامیدی وصالِ یار کی لایا جو خط
نام باقی رہ گیا مردون کا زیرِ آسمان
وصفِ گیسوسن کے وہ ظالم ہوا دشمنِ مرا
ہوتے ہوئے ہو گئی صحبتِ حسین کی پسند

منہ جا گیا گیسو اگر اُس رشکِ پری کا
بھایا ہے دلا حالِ بختے رشکِ پری کا
پابند نہ خافل ہو یہاں بے بصری کا
مے ہے نہ وہ گل ہے نہ ہمارِ چمنستان
انجام کو جب دیکھتا ہوں دورِ حجام کے
آنکھوں سے جو دیکھیں ترا جلوہ تو یقین ہو
امید نہ رکھنا کبھی دنیا سے وفا کی
طے غیر سیہ رو سے نہ ہو گی کبھی منزل
ہے سرِ وقار کا ہر وقتِ تصور
ہر ایک کو ہر عشقِ مرے یار سے ایدل
بے حکم کوئی کام کیا ہو تو قسم لو

ہر موزع ضعیف اندون پنجان ہے زمین
ایسا ہوا شہرہ تری نازک کمری کا
قاصد ہی اس شمع شب افروز نہ کہا
ہے منتفی مشتاق تری جلو گری کا

حسینوں کے قدم ہر پیمان جور و ستم پیدا
طبیعت اور بد اصلاح سے ہو بدست شکنی
صفائے چشم جان بکلیلم سترہ جب ہوئے
ہماری زندگی نے دیکھا ہی موت کی صورت
ہو اے ہستی اپنی جادہ ملک عدم پیدا
ہوئے مین ہم جہان مین صورت نقش قدم پیدا
ہو اے قدرت حقے نبل مین جام جم پیدا
کرے گاراہ جنت کی ترادست کرم پیدا
فلک نے کی ہر عالم مین مکر تیج دو دم پیدا
غم و شادی زما مین ہوئے مین مہم پیدا
مین بجا پھر زما مین ہوا بانع ارم پیدا

نہیں ہے زخم کا ریل یہ اپنے تیغ فرقے

ہو اے اپنی خاطر جادہ ملک عدم پیدا

جب کھین ننگ جہاں کا تری شوگر ہوتا
وصل اس کا ریکا اخیار کو ممکن نہ ہوا
عارض صاف دکھانا اسے ہر آئینہ
عکس پڑ جاتا اگر اس لب ترین کا دلا
آرزو ہے مری تجھ سے فلک تبعیدہ باز
دل سے رکنا مین اگر کوئی قناعت چشم
خاکساری سے جہ ہوتا مراد دل آئینہ
وصف کہتا مین اگر اس نہ خوبی کا دلا

حسبِ نخواستہ تجھے دولت و صلت ملتی

منتہی نون جو مقدر ترا باور ہوتا

اشکِ مین اپنیہ اثر پیدا ہوا قطرہٗ ناچینہ تھا دریا ہوا
جب بیان اُس سے کیا بچِ فراق ہنیکے وہ کہنے لگا بھر کیا ہوا
مر گیا عاشق جو رنجِ بھر سے چھٹ گیا ایذا سے کیا اچھا ہوا
اِس دورِ راہی میں جہان کے راہِدا بار بار جانا ہوا آنا ہوا
پی ٹھین پہننے سے الفتِ دلا عمر کا لبریز پیمانہ ہوا
ایک دن پوچھا نہ مجھے یار نے کس طرف سے آپ کا آنا ہوا
آئندہ دن بھر رہا اُسکا آئین شب ہوئی گیسو ہوا نشانہ ہوا
ہر سزاوار بلا سے آسمان جکا او پچی سے کاٹنا ہوا
بیتما قاصد ہوں یا جانا ہو نیز ہر طرح سے دل کا سمجھنا ہوا
سے تصورِ دل میں چشمِ مست کا درمیانِ کعبے کے بتجانا ہوا
میںکے بولے اسکے پیغامِ وصال اور لو اس شخص کو سودا ہوا

منتہ نہ پھیرا تیغِ عشقِ یار سے

منتہی سا کون مرانا ہوا

جو ملتی دولت و صلت خزانہ کیا کرتا جو ہوتا یا رِ موافقِ زمانہ کیا کرتا
سلاشِ محی درجائان کی ایک مدد سے بہشت و عہدِ کامین آستانہ کیا کرتا
جو بزمِ یار میں سنشادہ چھجھے میرے چمنِ بیلِ شیدا ترانہ کیا کرتا
جلایا مزرعہٗ دلِ برقِ حسن نے اسکے سمندا زکو وہ تازیانہ کیا کرتا
نہ بیکشی ہوئی ممکن نہ کوئی یار ملا مین پرہ کے شیخِ نمازِ دوکانہ کیا کرتا
کلاہِ فقر اگر میرے ہاتھ آجاتی مین اِس جہان کا تاجِ شہانہ کیا کرتا
نہ مارا تیرے گم میرے ناتواں دل کو ضعیف صید کو ظالم نشانہ کیا کرتا
عہدِ مے لایا مجھے اشکبارِ دنی میں زیادہ اس سے ستم آ رہا نہ کیا کرتا

انجھ ردا دل صد چاک زلف جانان میں

زیادہ اس سے کہو اور نشانہ کیا کرتا

طالب ہوں دل سوساٹی گلگون غدار کا
چسکا پڑا ہے جگوئے خوشگوار کا
پیا ہوا ہوں سرمہ چشم نگار کا
ما را ہوا ہوں میں کسی ابلق سوار کا
احسان ہے کمال دل دا غدار کا
دکھلا رہا ہے رنگ ہیشہ بہار کا
دل شیفہ ہے گردش چشم نگار کا
ہوں شہسوار ابلق لیل و نہار کا
پوچھو نہ حال اپنے دل خاک رکا
پھلو میں ایک ڈھیر ہے منتِ غبار کا
جس وقت زرمز مون پہ کھلی ہر زبان کی
دم بند کر دیا ہے جن میں ہزار کا
کاٹنا نہ تو نے سختی بیشین کو کوہ کن
بھارا حبث کو یار جگر کو ہمار کا
میرا جو شیفہ تھا ہوا اس پدل خدا
میں خود نکار ہو گیا اپنے نکار کا
کب اس حسین کو عاشق مفلس کی جاہ
صیا دا آشنا نہیں لا خر نکار کا
جسم گلی کو چھوڑ کے یہ روج چل بسی
بننا نہیں ہے ساتھ ہی پیدل سوار کا
موج ہوا ہر صورتِ بخیر اندون
ناید کہ غقریب ہے موسم بہار کا
برسون سے شوق سانی گلگون غدار
مرستہ نظر ہوں نے خوشگوار کا
اولٹا ہے آو سردے میرے سیر نقاب
برودہ اوٹھا دیا ہے صبا نے بہار کا

جھیلی ہے تنگ چشمی احباب منتی

معلوم بھی نہ ہوئے گا صدرِ فشا کا

بے اثر اشکو نے منہ د ہوتا ہے کیا
آبرو اپنی حبث کھوتا ہے کیا
تخیم آفت کا نہ ہو گا بارور
مزرعہ دل میں اسی بوتاہے کیا
کب سے سنتا ہوں عدم کی دھوم
دیکھتے چل کر و ان ہوتا ہے کیا
مگر تھہر گیا جس نے اس دنیا سے وہ
ماؤں پھلا سے ہوئے سوتا ہے کیا
مستفاد کرتا ہے واعظ اک جان
وہ مگر دجال کا پوتا ہے کیا
دل کو دیتا ہے پٹے دنیا سے دل
مزرعہ ہستی میں تو بوتاہے کیا

میری غفلت پر وہ بولا ناگہان
 انک بادِ یارِ مین تختے نصیب
 واعظِ رند ہی بخمخوڑو گنگا بھی
 نامعادل دے چکا ہوں بار کو
 جمع کرنا ہے جو نالِ جہان
 جو جمعہ کو بیگا رکے ڈھونا ہے کیا

ناکون کو منتھی دینا ہے جا

کانٹے اپنے حق میں تو ہوتا ہے کیا

دل نورِ آملی کا جو کاشانہ بنیگا
 دل مسکنِ نیرنگیے جانا نہ بنیگا
 گر ہو گا گذر ساقی سرشا کا امین
 وا ہو نیگے عقد سے ابھی کیونکہ تمھارے
 دیکھے گا اگر آئینہ زخموں تمھارے
 تحریر سے کب حرفِ تقدیر کی خبر ملے
 بوسہ لبِ معشوق کا ہو نیگا میسر
 والدہ وہ کونین کے جھگڑنے چھوڑ
 کل ہو گا پشیرِ سحرِ تنگ کا پھلو

مارے گا تو کس وقت سگِ نفس کو بیکار

اے منتھی کس روز تو مژدہ دانیگا

نئی ہے روح جب ہے مکانِ خامِ نیا
 شراب سے میرے جلو کو بھر کے یہ بولا
 تلاش کرے تجھے فرمانِ پذیر یا رکی ہے
 قصورِ خمیر پہ تعذیر ہو دے عاشق کو
 عزیز رکھتے ہیں دل سوزِ جدید عاشق کو
 مقیم اسکا نیا ہے یہ مقامِ نیا
 بدائے اپیل قناعت بنا ہے جامِ نیا
 ہوا ہے ہل تجھے بدیا خیالِ خامِ نیا
 لکا لا تو نے بھی فالِ یہ اختتامِ نیا
 وہ عینہ کرتے ہیں ہر دن اسیرِ مہمِ نیا

صفائے روئے صبح اور لطفِ خطِ سیاہ
اسیرِ زلف بہت دیکھ کر لگے کھنکھنے
کبھی بن حبیب کے کھڑے کبھی گریبان کے
اسی سبب ہے دریا دلی تری ظاہر
جمال کیا ہے کوئی تیری بات کو سمجھے
ہمیشہ کرتا ہوں پیدائش تو مضمون
کسی کے دل میں کروں جا بیان کی اپنے
جدا تو منزل ہستی ہو دل نادان

کبھی محبط و دیوانہ گا ہ شہید امی

ہمیشہ رکنا ہے اک منتفی کا نام نیا

عنصر ہر ایک جیکہ و مان مشتعل ہوا
تجسس ہوا ہے خاک کے تیلے کو افتخار
شعلہ جو بھڑکا آتش عشق نگار کا
اور ونگا عیب جو توڑا تا دم حیات
زشتہ ہے ایک سچ و زنا رکاوٹ
بہمین گئے سب کہ میر قیامت ہوا طلوع
آیا گھیا ہوں منزل ہستی میں بار بار
آتش سے ہجر کی دل مضطرب بیتاب

بہولا بھارِ خلد و جان یا منتفی

نیرنگے جہان سے تو مشتعل ہوا

یہ جینے جان دسی ہے نام دیگا
مرا ہے رُہس کان لہرِ فلکِ بکنا
دیا ہے جینے سرِ سامان دیگا
وہ نادوک ہے کلیجہ جہان دیگا
بھر ہوا ت بھر عنوان دیگا
بہشت سے وہ دہشتے پالے شقت

وہ بوسہ دے کے دل لیکر یہ بولے
 لیگا قدر دانِ عشق ہم کو
 سین گے تب بتان ہند اپنی
 فسانہ کو کہ کن کا سن کے بولے
 نہ تھی امید تجھے فاسمِ نعت
 رہ اُلفت کا ہون کا آزمودہ
 چلے گا تیر جب اپنی دعا کا
 مقدر سے زیادہ اک لقمہ
 لپٹ جاؤں گا آنے رو بہ رو

نہ پھلا منتقی دستِ ہوس کو

وگر نہ یہ مجھے نقصان دیگا

جاتا قاتلِ عالم کو ہون در مان اپنا
 جو کہ ہر حال میں رہتا ہے نگہبان اپنا
 دیکھ لے گا جو مری و شہت کی جوت
 ہم سری انشاکِ گہر بار کی کرنا ہے مری
 بیخِ زغین کی ہے اُس گل کے جدا گاہِ بہا
 فصلِ گل لٹے ہی گشتن میں خونِ کھون
 عارضی جانتا ہوں بکہ لباسِ دنیا
 ہوئے گا گنبدِ گرد و ن صفتِ ختمِ دنیا
 بے نیا تئی زمانے پہ پڑی جبکہ نگہ
 آتشِ عشق نے اُس سہ کے دکھا ہر بھار
 کو بہ کو کہہ کہو چہ اُسے پھروا تا ہر
 منہ سے نچھے نہ کبھی حرفِ فعلی ہرگز

ملک الموت کو سمجھا ہوں نگہبان اپنا
 ہند و سمجھے اسے اپنا نہ مسلمان اپنا
 بھول ہی جائیگا مجھ کو تو یا بان اپنا
 منہ تو بنوائے زرا موسمِ نسیان اپنا
 رنگ دکھلاتا ہے ناحق گوشتانِ اپنا
 نہ تو دامنِ نظر آیا نہ گریبان اپنا
 فوق رکھتا ہے مگر جائے عربان اپنا
 موج زن ہوئے گا گردیدہ گریان اپنا
 نظر آیا نہ کہیں عالمِ امکان اپنا
 دل پر دایع ہوا سر و چہرے غان اپنا
 نفس کرتا ہے جسے طایع فرمان اپنا
 حال دیکھے جو کوئی غور سے انسان اپنا

فتمی جامہ تن ہوگا کتان کے مانند

ہمکو دکھلائے گا منہ جب مہتاباں نیا

مانعِ نظارہ روئے منور ہو گیا
جسکھڑی مسکن ہوا اُس بحرِ حسنِ پاک کا
برج و نعم جو روالم کا اسمین رہتا ہے گدز
دہشتِ جان سے نہ پھونچا کو پھسٹا کی
میکشی کی یا نمازِ بیچگانہ کی ادا
اشکباری نے مری پیدا کیا حُسنِ قبول
خواہشِ دنیا نے اسکو کر دیا شے غش
تا فلک پہنچا قدم دیکھو تو مشتِ حاک کا
سایا پرورتھا غمِ جان کا روزِ خشت کو
آتشِ گلِ سخنِ گلشنِ مین یہ بھڑکی اندون
دل میں اُسکے جاہوی اغیار مانہجاری
خطِ بھلنے پر پیامِ دل بھیجا ہے مین

لایا تھا ملکِ عدم سے صاف لک آئینہ

منہ می گر دہوس سے کیا مکدر ہو گیا

جلوہ گرِ بزمِ مین جب تک کہ مرا یا رہتا
برج سے غم سے زانیکے سرو کا نہ تھا
ابرِ تھامی تھی چمن تھا مگر اک یا رہتا
صدہ دردِ جدائی نے تہکا یا ورنہ
کونسا روز نہ مر مر کے کٹا در پہ ترور
کلمہ عشقِ دہری تھی مرے سر پر جدم
جز مرے ٹھیک نہ آیا یہ کسی کے قد پر
دختِ رز پاس نہ تھی باقی مرثا رہتا
عشق کے حال سے جینک مین جبردار تھا
سب معیتا تھا مگر طالعِ بیدار تھا
عشق کا بار اوٹھانا مجھے کچھ بار تھا
کو انسی شب تھی مین گریان پس واپس
شیخِ جی آسکا یہ گنبدِ دستار تھا
خلعتِ عشق کا کوئی بھی سندار تھا

سر پہ پڑتا نہ اگر نعل ہما کیسا ہوتا
تھا گریبان گریبان مرا دامن دامن
نہ کھلا راز محبت نہ کھلا کچھ ہم پر
راہ گردیکا تجھے شوق تھا اسد جبر
اس نہ حسن کا کیسا یہ دیوار تھا
جتنا اے دست خون تجھے سر دکا
اور کیا تھا وہ اگر عالم اسرار تھا
اتنا سودا مرا رسوا سر بازار تھا

منتھی میکہدہ عشق کے اندر سار
تجھا غافل نہ تھا مجھ کوئی ہوشیار

ایسا ہی تو نے اسکو جب باغبان بنایا
تعمیر کی ارم کی باغ جان بنایا
آبِ کرم سے اپنے اسکو بھرا نہ اکدن
دودِ دلی سے کس کے سنبل ہوا جین مین
عشاق کی غشی سے کی موت تو نے پیدا
کس بتیہ دل کی مٹی سے یا آ لھی
اوڑتی ہے خاک یا رب چاروں طرف
خاک کی نھا در اسی دزات ہن عدم کو
پیری میں دیوی طاقت بکودہ کیا عجیب
محض میں میکشون کی جانکے شیخ اکدن
رازِ نھان سو کس کے اسکی مکر نیائی
ادنی سی بات کو بھی نافہم سمجھے اعلیٰ
کس مردہ دلی لیکر مٹی زمین سنواری

بیل نے اس چمن میں تب آشیان بنایا
رہنے کو اپنے لیکن دسا مکان بنایا
پھلو میں دل ہمارے اندھا کنواں بنایا
خون جگر سے کس کے یہ ارغوان بنایا
غفلت سے ان بتوں کے خواب گران بنایا
اسد رجب تو نے حالِ برقِ طپان بنایا
تو نے عجب طرح کا یہ خاکد ان بنایا
رنگِ روحی سے شاید یہ کاروان بنایا
جسے تجھے زلیخا پھر نوجوان بنایا
زندون نے ملکے اُنکو کیسا وٹان بنایا
وہم و گمان سے کس کے اُسکا دھان بنایا
بیچاری کو مری کوشیر نریان بنایا
دودِ جگر سے کس کے یہ آسمان بنایا

منصور منتھی کو گور و کفن ملا کب

ان بکیوں کا کس نے نام و نشان بنایا

اشکباری کا مری ملکون میں چرچا ہو گیا
ایک رتبہ آنکھوں میں شاہ و گدا کا ہو گیا
یہ وہ قطرہ ہے بڑا جسوقت دریا ہو گیا
قطع اپنا جس گھڑی دستِ تنہا ہو گیا

خال و زلف یار کا جا کر ہوا تو شیفہ
 چھو لیا بڑھ کر جو گیسو نے سر کو صبح
 کس کو دعویٰ عقل و حکمت کا رہا نہیں بن
 جلوہ حسن صنم دیکھا جو اسنے بام پر
 نیچ لوٹا دیکھ کر تیغ نگاہ یار کو
 ترے دیوانہ کو فرش خاک جب آیا پسند
 عاشق آئینہ رو کی سخت جانی دیکھ کر
 حکم سے پھرتے ہیں جبکے آفتاب و مہتاب
 دل میں رہتا ہے تصور بحر حسن یار کا
 جام مے بے یار شب نظرون میں چشم غول تھا
 جسگر سی زاہد مری چشم حقیقت داہری

نعمت دنیا تعقی ممکن جبکو ہر دم منتھی
 خود و ایکدن گور کے منہ کا نوالا ہو گیا

نالہ دل سے مرے شہرہ ترا دلبر ہوا
 آئے ہستی میں عدم سے ہم تلاش یار میں
 آبرو کھونے کو ان کے ہوا دست طبع
 دل سے بہتر کوئی منزل خانہ تن میں نہیں
 لام ہے دلیل کا گیسو خنیدہ یا بد کا
 صحبت ما در سے ہو دے ابرو ان کی
 خلد کی خواہش رہی حکو نہ قصر خلد کی
 خلد سے لاکر یہاں جھکو پھرا یا در بدر
 دائع عشق یا در دلیر جب ہوا سو جھانہ کچھ
 قبلہ دل ہوگا چشم مست ساقی کا ضرورہ

شاہباز حسن کے خاطر مگر شہر ہو
 بیان بھی اس مہ کو نیا یا مفت میں ہو
 آدمی کو زرد رو کرنے کو پیدا زہر ہوا
 جو مکان اچھا تھا دی یا تیرا گھر ہوا
 نور کا نقطہ مگر خال مریخ نور ہوا
 واصل بطن صدف قطرہ ہوا گوہر ہوا
 جسگر سی پیارے تمہارے دل میں اپنا گھر ہوا
 جو کیا اچھا کیا جو کچھ ہوا ہست ہوا
 آئینہ اندا ہوا جدم عیان جوہر ہوا
 گر مقدر میں مری جام مے کوثر ہوا

سرا دھایا مثل مینا جسے نرم دہریں
عکس لگن جب ہوا اس میں لب خیرین یار
ساتھ آنکھوں کے اچکدن اٹکنا چہ ہر
آب آئینہ برنگ تر بہت شکوہ ہوا
دیکھ لینا واعظون پر جو سہ منبر ہوا
آرزو میں بند ہیں جسے اس میں منتھی

دل بغل میں اپنے گویا قلعہ میں رہا

گلون سے جو پھس گلستان ہو گیا
ابھی تہہ سے نکلا شہساز کن فکان
نہان راز دل ہر حیاں ہو گیا
زہین ہو گئی آسمان ہو گیا
نظر آیا سوسے میان یار کا
سیر بزم شب آتش عشق سے
یہ دل رستم داستان ہو گیا
براک عفو تن شمع دان ہو گیا
خدا مجھ پہ شب مہربان ہو گیا
روانہ مرا کا روان ہو گیا
یہ پیر فلک نوجوان ہو گیا
اوڑا کر مری طاقت پست پا

ہوا عہد پیری تو کہ کا شباب

مرا منہ گل خندان ہو گیا

زمانے میں وہ رشک جم ہو گیا
زمانے کی محک دھاتا ہو گیا
کچھنی لوح دل پر جو تصور یار
وجود عدم میں آ پا گیا
ترا چہ فضل و کرم ہو گیا
مراد دل مجھے جام جسم ہو گیا
میں مشہور نام و زلم ہو گیا
میں مشیق حدوت و قدم ہو گیا
تین شیدائے تیغ و دم ہو گیا
حدوت اپنی خاطر قدم ہو گیا
مرفی نزل کا اب دوست عم ہو گیا
ضعیف سے نقش قدم ہو گیا
نہ آٹھا گلی سے تر ہی بے سے

نمودار جب عہد پیری ہو ا
نہ دامان مادر نہ دست کرم
ہوئی آمد و رفت انفاس یہ
تغش حنین کا کم ہو گیا
مرا وقت ناز و نفسم ہو گیا
وجود و عدم دو قدم ہو گیا

بھی سیل اشک اسقدر منتھی

ہر اک پاٹ جاہ کا غم ہو گیا

یار دکھلائے گا جب چہرہ انور اپنا
سینہ و دل سے صفا چاہتا ہے آئینہ
چل بلا بھی قاصد وہ کہہ کر کویر
بہنو ہوں وہ گدا جھکا نہیں مثل و جواب
نوج غم اسمن رہا کرتی ہے محفوظ ملام
جام پر جام مئے ناب کے دہتا ہے ملام
نام لبوا ہے کوئی اپنا نہ پانی دیوا
بجہ کہتا ہے جہان جکے لئے شام سحر
نشوق دل چکا جدہ کو میں اودہر جا ہوں
اپنی اپنی ہر اک انسان پہان کھتا ہوں
موسم گل تماشا باب اپنا تما مشوق تھیلا
قدر دان کوئی سخن کا نہ ملا کہ نصیب

منتھی صورت خورشید حجاب اندر

حلال رکوشن ہے ذرا دکھو تو گھر گھر اپنا

وہ ہوا خوب لباس تن غریبان پیدا
نور ایمان کا کرے گریہ تن و جان پیدا
جبکہ فاقہ بنے کیا عالم انسان پیدا
کتنے ہی گل ہوئے کتنے ہی گلستان پیدا
جبکہ دامن ہے نہ اشک نہ گریبان پیدا
دل کے آئینہ میں ہو جلوہ جانان پیدا
ملک الموت ہوا اُسکا بھجبان پیدا
نہ ہوا ایک بھی شکل رخ جانان پیدا

تنگ تھا بر میں ازل ہی سے لباسِ سہی
یا رتھا میں تھا بہم نام تھا غیرون کا
نرم عالم میں دلائعِ شبستان کبیر
دیکھتا گر سی آلودہ دہن کو اُسکے
کھائے جاتے ہیں حسیانِ جان عاشق کو
وحشتِ دل کی مرے جسمین سمائی ہوئی
حسرتوں کے لئے پھلو میں دیا خانہِ دل

منتہی بابرِ موافق کوئی مل جائیگا

ہوگا مجھ بے سرو سامان کا بھی سامان پید

کرنا ہوں وصفِ شیخ کی ریشِ دراز کا
پوچھو نہ حالِ عشق کے راز نیاز کا
مانند موج کا رہے نیزنگ ساز کا
دار فنا میں زندہ جاوید ہے وہی
دنیا کا مالِ منت میں کھینچنے کے واسطے
عاشق ہوں اُسکا جو کہ ہے معشوقِ لاکھ
مطلب نہ حاجتِ کبھی منکشف ہوا
تا تو نے عشقِ یار کا کرتا ہے آشکار
باغِ جہان میں راست ہر آزاد کی مری
باغِ جہان میں کہتے ہیں آزادِ دُسر کو
کر دی گدا کو شاہ گدا بادشاہ کو
شاہی کی آرزو نہ گدا کی کاشتیاں
اہلِ وفا ہوں اہلِ وفا کی تلاش ہے
شاہ و گدا کو ایک سمجھتا ہے منتہی

شمعِ کبیرج ہوا میں تین عریان پید
کس لئے تو ہوئی تبلا شبِ بھران پید
مرے ہمراہ ہوا دیئے گریان پید
خضر کرتا نہ کبھی چشمہِ حیوان پید
دبو بھی ہوئے لگے صورتِ انسان پید
ایسا اتک نہ ہوا کوئی بیابان پید
پیسے کو مرے منہ میں کئے فذلان پید

منتہی بابرِ موافق کوئی مل جائیگا

ہوگا مجھ بے سرو سامان کا بھی سامان پید

بتلا میں جاتا ہوں اسے مکر و آزار کا
محمود بادشاہ تھا بندہ آما ز کا
پھلو دکھا رہا ہے ہر اک ناز نماز کا
کشتہ ہوا ہے جو کہ تری تیج ناز کا
تھہ آیا خوب شیخ کو جیلہ ناز کا
بندہ ہوں میں جہان کے بندہ نواز کا
ہم پر نہ وا ہوا کبھی پردا حجاب کا
پھلو میں دل نہیں کوئی پردہ ہر راز کا
قرمی منش ہوں کپ سے میں اک سرفراز کا
سایہ پڑا ہے اُپر کسی سرفراز کا
ایسا ہے کاروبار مرے کار ساز کا
میں ہوں نیاز مند عجب بے نیاز کا
ممتاز حال جانتا ہے امتیاز کا

پابند کب ہے ایسے نشیب و فراز کا

در پر ہمارے یار وہ شب آکے ہو گیا
افسوس اپنا طالع بیدار سو گیا
سوار میں عدم سے یہاں آکے ہو گیا
تخم عمل کو مرز عہ ہستی میں ہو گیا
رونا مرا پسند دل یار ہو گیا
صد شکر ہے کہ نامہ اعمال دہو گیا
نقد صفا عدم سے جو ہمراہ تھا مر
اس کشمکش میں دہر کی افسوس کھو گیا
یار ان زلفگان کا لگے کس طرح پتا
فلک عدم سے بھرنے بھرا یہاں ہو گیا
بھر جان میں آکے عدم سے ہر ایک یا
اس بدنگان نے دیکھ کے میت مری کہا
اس کشتی حیات کا لنگر ڈبو گیا
جاگا کھین تھارات کو یہوش سو گیا

پیری میں ڈھونڈتا ہے وہ مشتوق با وفا

شاعر جو منتھی تھا وہ دیوانہ ہو گیا

غیر سے وہاں نرم میں تنے اشار کیا
تیر جگر پر مرے نہاں کوئی مار کیا
آہ و فغان کو کیا ضبط تیرے حکم سے
جو کہ گورانتھا وہ ہی گوارا کیا
خال حبسین کو ترے او بہت خوشی ہو
دل کا سودا کیا آنکھوں کا تارا کیا
عالم اسرار غیب او سپہ ہوا آشکار
پردہ نشین یا رہ کا جسے نظارہ کیا
حکم میں تھا کون سے عاشق تبدیل کے یا
مملکت عشق میں کیسے اجارا کیا

جانب دنیا قدم بیٹھے نہ رکھا کبھی

دست ہوس مدتوں بچکوا دھارا کیا

شب وصال کا مژدہ اگر نہ آ جاتا
فراق پر مجھے دیو بنکے کھا جاتا
پیام وصل کا بیم اگر نہ آ جاتا
نہر میں آنک تو زہر کھا جاتا
ہوا پہ اپنی اگر وہ مشہر آ جاتا
چراغ زیست کا عاشق کی بھجا جاتا
میں چاہتا ہوں کہ دن عرض حال کچھ اُس سے
یہ کیا سبب ہے کہ کچھ بھی نہیں کھا جاتا
نہ کہ نہ دل جو سے عشق یار سے توبہ
وہ اپنی جان سے جانا کسی کا کیا جاتا
یہ تنگ آیا ہوں اہل جہان کے انوسر
جو دوسرا کوئی ہوتا تو زہر کھا جاتا

شہید آبِ دیم تیغِ یار گر ہوتا یقین تھا چشمِ جوان مین مین نہا جاتا
جو زخمِ تیغِ زبان کا ہے مٹھی دل پر نہیں وہ سوزِ عیسیٰ بھی سیا جاتا

اصلِ قیصرِ زلفِ دو تا ہوا سو ہوا صنم جو موردِ دایم بلا ہوا سو ہوا
غریقِ بحرِ محبت دلا ہوا سو ہوا جاب وار جو آسمین فنا ہوا سو ہوا
نہ دیکھا پھر کے کبھی اس نے باغِ عالم کو متھارے حسن کا جو مبتلا ہوا سو ہوا
مسیحِ نبضِ مری دیکھ کر لگا کھنے مر لیضِ عشقِ صنم لا دوا ہوا سو ہوا
بیانِ سن کے مرے بیخِ ہجر کا بولا کچھ اور ذکر کرو یہ سنا ہوا سو ہوا
نوشہ خطِ تقدیر پڑھ نہیں سکتا جو لکھ دیا تھا بُرا یا بھلا ہوا سو ہوا
تمہارے دل سے صنم جو گرہ نہ بھر سکتا تمہاری نرمی میں جو نارسا ہوا سو ہوا
کھلا یہ سفرِ منصور کی اناجی سے تمہارے نام پہ جو سفرِ خدا ہوا سو ہوا
پڑناغِ طور بنا گا نہ ابراہیم فروغِ حسنِ شراجا بجا ہوا سو ہوا
نہ مٹھی سے گیم شوقِ عشقِ صادق کا

شرابِ ناب کا اِسکو مزا ہوا سو ہوا کہنہ سا ایک تیر ہے یہ آسمان مرا
وہ شاہ ہون کہ مجھ پر زربین نشان مرا کہنہ سا ایک تیر ہے یہ آسمان مرا
پھٹکا ہے سوزِ غم سے تنِ ناتوان مرا جتنا ہے مثلِ شمع ہر اک استخوان مرا
دل کھولے آتشِ عشقِ صنم نہ بھونک بادِ سموم تو نہ جلا آشیان مرا
ہر عضوِ تن کی طاق ہے طاقتِ پئے صنم اس راہ میں تہکات ہے مگر کارِ روان مرا
سو بار بارِ عشق کو مین نے اٹھالیا سو بار کر چکا ہے فلکِ امتحان مرا
ہر بار پیچھے ہو جانِ خضابِ مین کرتے ہو بار بارِ عبثِ امتحان مرا
وعدہِ خلافِ بار کی فرقتِ مینِ روزِ وعدہ غم ہے انیس بیخ ہے اک مہربان مرا
ہے زیت کی خوشی نہ مجھے رنجِ موت کا کسان ہے اس جہان مین سود و زیان مرا
لکھہ تو رہے ہو کا تب اعمالِ نیک و بد دیکھا نہیں مگر قلمِ دوزبان مرا

آنکھوں میں دشمنوں کی کھٹکتا ہوا
تنگا ہوا ہے گو کہ تن ناتوان مرا
اوصاف گفتگوئے بیان شکستہ خلق نے
رکھا ہے نام بلبل ہندوستان مرا
کھٹکا نظر میں کس کی مرا قالب گلی
کس کا غبارِ چشم ہوا خاکدان مرا
گلدستہ بہشت ہوں جنت کا پھول ہوں
باغِ جہان میں اور ہی ہر باغبان مرا
بے ہوش ہوں میں بادِ خم غدیر سے
ہوگا کسی سے دور نہ خوابِ گران مرا

جب سے ہے راہ راست میں پاپنا منہی

دشمن ہوا ہے آپ سے آپ اک جہان
آزما یا توڑ جب اس نے نگہ کے تیر کا
توڑ کر پھلو کو برمایا جگر دلیہر کا
ہو ہو چٹا تو دھرتی مشکل ہوئی تیر کا
کب اثر ہو دل میں اسکے آہ بے تاثیر کا
شور ہے عالم میں اس اپنے ہوئی تیر کا
غلغلہ ہے دہر میں اس آہ بے تاثیر کا
جسکے ہی بھڑانے تصویر کھینچی بار کی
میں سمجھا ہوں اُسے وہ ابر ہے تصور کا
اس موقع میں جہان کے جوہر دست بیکر
خون برسیا گیا اکدن ابر ہے شمشیر کا
مصر بانی پر نجا ظالم کی او خانہ خراب
ہو رہا ہے سنا تقدیر سے بدیر کا
غیر بر فطرت ہو بندہ ہر مزاج یا رہے
فوق استاد ہی بڑا ہے کاٹھینا تیر کا
دل بچا لینا نگاہ یا رہے اک کام ہے
وہ مٹانا ہوں جو لکھا ہے مری تقدیر کا
جبہ سائی آستانہ یا رہے پر بجا عین
حکم دیکھا اپنے اوپر آپ کیا تقدیر کا
سینہ و دل میں جگہ دیتا ہوں میں اہل کد
ذبح اپنے ماتھے سے کرنا ہو خود مینا داسے
بیعت دست ہووے یہ عین ظاہر ہوا
کیا نصیب اللہ اکبر ہے ترے پنجر کا
سلسلہ حر دست سانی میں مرید و پیر کا

و اما میں آنکھیں آبی پری ہو گئیوں کھنڈ بال

منہی تو بہ کرد و موقع عین تاثیر کا

جبرِ جہان میں کرتے ہوا کی نمود کیا
قعرہ اک آب کا ہوں مری بہشت و پودہ
کھا ہے برگِ غنچہ ہے دل گاہِ شل گل
باغِ جہان میں ہر مری بہشت و کشتہ کیا

میں کیا ہوں ورنہ اور ہر مہر و ہر مہر
 کرتا ہے اتنی بود پہ اپنی موند کیا
 صوفی خیال کرتا رقص و سحر و رقص
 بوجھوں میں اس حد دیکھتا ہے ہر کونیا
 کچھ جانتا بھی تو ہے شری ماندہ بود کیا
 مجھے بگاڑ کر کے کریں گے حسود کیا
 جو یہ کرینگے دان وہ کرینگے حسود کیا
 کرتا ہے سجدہ و قیام و قعود کیا

دو گز کھنکھ کے واسطے اس کا رگاہیں

کرتا ہے منتھی تو عبت تار و پود کیا

یہ وہ قطرہ ہے کہ جو اصل دریا نہ ہوا
 دل نازک یہ جاب لب دریا نہ ہوا
 تیرا بیمار محبت کبھی اچانہ ہوا
 می سے لبریز ہمارا کبھی مینا نہ ہوا
 دہن گور کا جینک کہ نوالا نہ ہوا
 اک مری جان پہ یہ تو کہو کیا کیا نہ ہوا
 ملک الموت کا کس وقت تقاضا نہ ہوا
 قطع جینک کہ مرا دست تمنا نہ ہوا
 نہ کسی کی ہوئے ہم کوئی ہمارا نہ ہوا
 در معنی کا مرے دیکھنے والا نہ ہوا
 دل شیدا مرا ہر حاکم کا شیدا نہ ہوا
 کب دل ناز ہمارا تہ و بالا نہ ہوا
 بحر امواج میں ہستی کا سہارا نہ ہوا

تپکہ ہوں نشتِ خاک کا قیدی ہوا کا ہوں
 نیشل گیا وہ دفت ہے انسان کی پود ہوا
 زندانِ پاکباز کی جوش و خروش میں
 کوئی تو بھر کے آئے اٹھی عدم سے یہاں
 کچھ بھی ہے بھگوانے پس و پیش کی خبر
 صد شکر محنت ہوں نہ قاضی نہ کو تو ال
 ر ویر نشور دینگے گواہی تمام عضو
 چل پھر میان کوئی خسرات زہا

دل میں اس بحرِ لطافت کا گزرا نہ ہوا
 ممکن اس بحرِ محبت کا کنارا نہ ہوا
 نہ کبھی شربتِ دیدار پلا یا امسکو
 نہ کبھی ساتی بدست نے جا کی دین
 نہ گئی پر نہ گئی دل سے مرے فکر و غار
 رنجِ فرقت کے ہے دردِ جدائی کے اٹھا
 غیبِ فرقت میں کس روز نہ مر مر کے بچا
 بات پر چھی نہ مری اہلِ قناعت نے کبھی
 وحشتِ دل ترے قانون سے جہانیں تنگ
 آرزو رہ گئی بازاری جہان کے اندر
 زینِ قہر ہے یہ دنیا نہ پسند آئی مجھے
 گردنِ چشم سے اس شوخ کی ماندہ خاک
 عشقین تارِ نفس کی نہ رہی بھگوانید

دست و پا واسق و منصور نے مار دیا کیا بحر الفت کا کنار اکھین پیدا نہ ہوا

منہی ٹھیک ہوا پیر بن عریانی

ہو لباس اور خائن برتر زبانا نہ ہو

حال تیرا شیر میں جب آئینہ ہو جائیگا کس سے ہونگی چار آنکھیں کس کو منہ دکھلا
شمع کا فوری جلا کر بام پر بٹھا ہے آج کل اندھیری گو ر کی تنہا ہے گھر ایگا
سنبل مانج جان ہو گا پریشان دیکھ کر یار گیسو جہج گل رنگ پر طہرائے گا
واغظ کیا جانتا ہے راز عشق یار تو آپ تو سمجھا نہیں اصلا کسی سمجھا ایگا
صورت منصور ہو گا عاشقوں کی نواز کلمہ حق جگمھی تیری زبان پر آئیگا
عقدہ تقدیر میری فکر سے کب واپس تو ناخن تدبیر کیا یہ گتھیاں سلجھا ایگا
توڑ ہے تیرنگا ہ یار کا تھر خدا توڑ کر عاشق کے سینہ کو جگر بر ما ایگا
ہاتھ جو ر و ظلم سے عشاق کے رکتا نہیں دیکھنا تو اکدن اپنے کئے کو پا ایگا
دکے آ جانے سے ہون مجبور ورنہ ماہا خوب میں سمجھا ہوں انکو کیا مجھے سمجھا ایگا

برنج و غم درد دہائی دور ہو گا منہی

نام دل سے جگمھی اسکا زبان پر آئیگا

ہوتا ہے روزِ مفت میں قاصدِ خراب کیا دیتا نہیں جواب وہ اسکا جواب کیا
بھر بھر کے دی رہا ہے وہ جامِ شہاب کیا ساتی کا مجھ پہ ہے کرم بے حساب کیا
راغب ہے میکدہ کا کبھی نرم عیش کا پہلکا رہا ہے جگہ یہ عہدِ شباب کیا
ہر ایک شے جہان میں پئے ناؤ نوش ہے زاہدِ عذاب کتے میں کس کو صواب کیا
جو کچھ کہ لکھ دیا تھا ازل میں وہی کیا روزِ حساب ہو ایگا مجھے حساب کیا
دیکھا ہے شب کو خواب میں ماہِ نام کو ہاتھ آئیگا کوئی صنم انتخاب کیا
مشتوق ہے بغل میں نہ جامِ شراب ہے لیکر کرولگا آج میں عہدِ شباب کیا
داعِ جگر ہے اپنا پڑے زورِ شور پر پھلو کرے گا گرم مرا آفتاب کیا
جانا ہے آج کو پہ سفاک کی طرف دشمن ہے جان کا مری خوشِ شباب کیا

دل میں ہے الفت می و معشوق آپ کے یاروں سے شیخ جی ہے نہیں اختیار کیا
مہتاب جانتا ہے طیش آفتاب کی دیکھا ہے دل نے یار کا روئے عتاب کیا

دیرو حرم میں ڈھونڈتا پھرتا ہر یار کو
کرتا ہر منتھی علی ناصواب کیا

اوجہر جبکہ مرا نیز اقبال آیا بے طلب عقدِ شبِ مجر کا حلال آیا
محتسب خاک ہو کر جل گئے زاہد ساگر عیدِ رندوں کو ہوئی جب منہ وال آیا
تھا بخت گرم سخن باغین و گل اندام شکے بلبل کو کہا لو مرا نقال آیا
ہلکیا خانہ دل اس کے اشار و نین مرا جنسِ ابرو کو ہوئی کیا ترے پھونچال آیا
جان کر چکو شہیدِ مہم پاک نثرِ یاد نہ کفن میرے لیے کیا نہ غسال آیا
موسم گل میں یہ دعوت ہوئی دلوانو سنگِ تو میں نے مجمعِ اطفال آیا
بے گنہ سارِ گنہگار نظر آنے لگے حشر میں جب میں نے نامہ اعمال آیا
ہنس پڑے سارے جوانِ جن وقتِ سحر بل آیا کوئی گلشن میں کہ نقال آیا
بید ہر کھوکھو کے دل ہم نے الفت پیتے
منتھی حیف ہے ایسا نہ کوئی سال آیا

خدا شاہد ہے میں جب تک جوان تھا حسین ہر ایک میرا قدردان تھا
عجائب باغین تھا میرا مسکن عجب گلشن میں میرا آشیان تھا
چمن میں چاٹتی تھی ہونٹ بلبل میں جس ایام میں شیریں زبان تھا
وصال یا رکب ہوتا مہرِ نفل انداز سر پر آسمان تھا
نہ ہوتا سہوگر آدم سے زاہد تو پھر قصرِ خیاں کس کا مکان تھا
عجائب باغ عالم کو بنایا آ لہی کون اسکا باغبان تھا
بزرگ بوئے گل تھا اس چمن مکان پوچھو تو میرا لامکان تھا
اوٹا کر لے گیئی بارِ خزانہ چمن میں بوئے گل کا کاروان تھا
حرم میں دیر میں کیا کیا نہ ڈھونڈا نہیں معلوم وہ دلبر کہاں تھا

عیان ہر سو ترارِ نمان تھا
نمان جو راز تھا ہر سو عیان تھا
سکر کھا کہ ہم سے وہ روپوش ہو گیا
بچ فراق جو تھا فراموش ہو گیا
جاوہ نہار سے حسن کا روپوش ہو گیا
جسکو میں دیکھتا ہوں بلا نوش ہو گیا
بوئے گلِ سمن سا ہوا پوش ہو گیا
ہنسکر کہا کہ تو تو بلا نوش ہو گیا
کیا خوب شیخ جی کا تن و کوش ہو گیا
یعنی چراغِ زیست کا خاموش ہو گیا
بیہوشی میں کمال مجھے ہوش ہو گیا
آئینہ جو ہر دے درہ پوش ہو گیا
میری طرف اگر وہ خطا پوش ہو گیا
نہایت میں دل سے اُسکے فراموش ہو گیا

کیا کہا عدم میں لکھے تم آئے تھے منتھی
اس باغ کی ہوا سے فراموش ہو گیا

بلند نخل کے اوپر جو آشیانہ ہوا
شبِ وصال کو مدت ہوئی نہا نہ ہوا
بلند دو درجہ ہو کے شامیانہ ہوا
سحر کے ہوتے ہی یہ قافلہ روانہ ہوا
وہاں نہ مار رہا صرف جب خزانہ ہوا
عجب بہار کا برباد کا رخا نہ ہوا
کہیں سے تیر چلا دل مرا نشانہ ہوا

زمین میں آسمان میں بجزو ہر بین
مثالِ آمینہ تھا میں سدا با
عاشقِ لحد سے جبکہ ہم آغوش ہو گیا
جس وقت یار ہم سے ہم آغوش ہو گیا
خطِ سیاہِ زیبِ بنا گوش ہو گیا
دنیا کے دون پرست کے درپے ہر اک نہ
سکر خبر بھاری کی خود رفتگی ہو سی
بوئے شبِ وصال جو اس زلف کے لئے
جبتہ پھنکے گنبدِ دستار باندہ کے
دلے ہمارے داغِ محبتِ نحسِ مٹا
کی تو بہ عاشقی سے تو آنکھیں مری کلین
دل پر رعبِ یار کی تیغِ نگاہ کا
قصرِ ثمانِ دھو رہے پھر کس کے واسطے
مکلیفِ ہجر کی جو اٹھاتا ہوں رات دن

فلک کے تیر جہا کا وہی نشانہ ہوا
غمِ فراق کو برسوں ہوئے فسانہ ہوا
عبارِ دشتِ ہوا خیمہ خاکِ روکنا
جو اس دھوئیں گئے اپنے عہدِ پری میں
زوالِ حینِ منم آیا نہ گئی کا کل
خزان کے کتے ہی لیران ہو گیا کلشن
حسین جوان جو ہوا مبتلا بنا اسکا

جو قافلہ پہان عاشقانہ صادق کا
ہوئی نہ قدر سنبھائے خشک و رکی می
ذیل ہو گئی آنکھوں میں سببِ شاہی
سنا ہے خلد کو مدت ہوئی روانہ ہو

سنا ہے دیو غم صحر کھا گیا اسکو

جو منتھی کو فقط موت کا بہانہ ہو

اڑٹھا یا بار بند مرنے سر بر تیری لفت کا
ہمیشہ خاکساری پر تیرے کو پہنکی ترابوں
کھلی ہے آنکھ تیری دستِ پالپتے میں افغان
خیال زلفِ جاناغین ہر شکونگی ہر طغیانی
بہارِ آجی ہر گلشن میں جنوں کا نامِ تھوہل پر
مکان تھے عرش سے جیکے ہوئے تند دنیا سے
عطا کی حور دی جنت گناہوں کو مرے بخشا
ہمیں پیرِ یوسف کو پھارِ فرطِ الفت سے
جدا گناہ نہیں ٹھیکیں زمانیکے مرقع میں
خطِ جاناں ہی لایا ہر پیام و صن بھی قاصد
نہ برسے گا اگر تربتِ مجھ عاصی کی آواز آمد
عیان ہو جاتا ہے نور اُس نہ جوبی کا کیا کہنا
تھما رہی شربتِ دیدار کا پیاسا ہون کا پکار

صفاتِ دیدہ و دل منتھی کی کیا بیان ہو

وہ چشمِ محبت کا یہ پتلہ ہو مروت کا

منصور کو کہن گئے افسانہ رہ گیا
جو حسن تھا گیا خطِ جاناں نہ رہ گیا
داغِ دلی رہا نہ رہا عالمِ شباب
دنیا میں نامِ مہبتِ مردانہ رہ گیا
جاگیر ضبط ہو گئی پروانہ رہ گیا
جنسِ گرانِ بہا گئی بیجانہ رہ گیا

چھک چھک گئے کرم سے ترے زندگیا
شب آئے آئے رہ گیا آغوش میں مری
وہ دلولہ گیا دل خانہ حسد ایک
دل سے خیال اپنے بتوں کا نکل گیا
جو دانع تھا مٹانہ مشا عشق یا رکا
خاموش شمع ہو گئی ویرانہ رہ گیا

دل پاس رہ گیا نہ رہے بخش منتھی

ہوشیار لوگ گم ہوئے دیوانہ رہ گیا

نظر پڑا جو مجھے روئے یار تھوڑا سا
ابھی ہے عشق ترا زلف یار تھوڑا سا
بہت نہیں تو ہوا بیقرار تھوڑا سا
ابھی چڑا ہے مجھے زہر مار تھوڑا سا
عطا ہو صبر بھی پروردگار تھوڑا سا
ویا ہے جھکوا اگر عشق یار تھوڑا سا

جو دل دیا تو بہت پیار سے لگے کئے

یہ منتھی ہے مرا دوستدار تھوڑا سا

کو بیخ مخبون نے کیا دہرے فراد آیا
صاف ہو کر مرے آگے ستم ایجا آیا
آئینہ بن کے مرے سامنے فولاد آیا
سائے گل کو سمجھتا ہے کہ صیاد آیا
ولولہ عہد جوانی کا مجھے یاد آیا
عہد طفلی تھا ستم قہر ہوا اسکا شباب
اکم جلا د گیا دوسرا جلا د آیا
پھر گیا آنکھوں میں شبِ عمر گزشتہ کا خیال

خواب بھولا ہوا مدت کا مجھے یاد آیا

لبوں پہ نالہ پر زرد لائیگا پھر گیا
کسی کے ولیمین جنوں گھر بنا لئیگا پھر گیا
کسی کا دل دل مخزون دکھائیگا پھر گیا
کسی کے کوزے میں دریا سار لائیگا پھر گیا
کسی کو خواب اجل سے جکائیگا پھر گیا
اور اُس کے خاک کو میری اور لائیگا پھر گیا
جلا ہے گورِ غریبان پہ یار بن گئے
مری طرف سے صبا اس سوار سے کہنا

وہ جان بوجھ کے پوچھے گا حال کیا میرا جو متحی ہے اسے آزما ینگا پھر کیا نہ
کیا ہے وعدہ دیدار مجھ کو حیرت ہے ترے تو چشم نہیں ہے دکھلایا ینگا پھر کیا

عمارِ تن خاک کو ہے ثبات نہیں

اگر تو قصرِ فرید و ن بنا ینگا پھر کیا

عاشقِ فروغِ شمع کا پروانہ ہو گیا بندہ بھی حُسنِ یار کا دیوانہ ہو گیا
دلِ مینِ خیالِ صورتِ جانانہ ہو گیا جو خانہ خدا تھا پریشانہ ہو گیا
خالی نہیں ہوا صدفِ دُمان سے منہرا لبرِ زلفِ زلیست کا پیانہ ہو گیا
خالی پڑا ہے تختِ شہنشاہِ ہند کا جسا پہ گنجِ تھا و مان ویرانہ ہو گیا
ایسا ہوا ہے غلبہ کفارِ ہند میں جس جا خدا کا گھر تھا صنم خانہ ہو گیا
پیکرِ شرابِ ناب کو منصورِ دہر میں کیا معرکہ میں عشق کے مردانہ ہو گیا

بولا پیامِ وصلِ مراشن کے جلد جو

افسوسِ منتفی مرا دیوانہ ہو گیا

نہ ہونا مائلِ دلا کیسے کہ سہیں کشکا ہو تر چڑھ گیا کیا ارادہ جو دلی کا بھروسہ کرنا نہ زندہ لیکا
نظرِ حجابِ ماہِ الوریہ حالِ روشن ہو میری دلبرِ فلک کے خیمہ میں کوئی دلبرِ ملار مار ہو چرخ گھسیکا
نہ ایک خطہ میں لب کو سو یا کمالِ اشکو نے منہ کو ڈھپا یہ بحرِ غم نے مجھے ڈبو یا خیال آیا اگر کسیکا
کھے کوئی شمعِ توستے جا کر نہ ہونا دیکھ آپسے تو باہر کبھی نہ نرمِ جان کے اندر ارادہ کرنا جلی کٹیکا
کیا جو ہر کام اسے اکثر وہ نقش ہے اپنے لوحِ دلبرِ جھانک اعجازِ حُسنِ دلبرِ دُمان کہاں ہو سامر لیکا
جھانک آیا ہر سو گل چمکے ہر مینِ تمام بلبسِ ترنجِ صنم کے حضورِ بالکل گلِ چین کا ہر رنگ چمکیکا
نہ ہوگا مائلِ جواشِ حسین کا رینگا زائد نہ تو کھینکا نشانِ جدہ تری حُسنِ کا کلنکا یہ بیگنا شکا
نہیں ہے سچا جاہِ را کبنا سمجھ کے اس بات پر ہر کنا دلِ خربینا بنا یاد رکھنا جھان مین کوئی نہیں کسیکا
نہ ہونا اور دل کسیکا مائل نہ کرنا تو عقلِ انجی ل کبا ہو بگو خدا نے عاقل نہ بنا دشمن تو اپنی بیکا

خدا نے دکھلائے وصل کی خبرِ بآبادتِ مین اپنا مطلب

اسیدِ نقدِ برستے تھی یہ کب جو وقت آیا میری خوشی کا

دینِ خیالِ گریں کستا نہ ہو گیا
جو گھر خدا کا خاص تھا تیغ نہ ہو گیا

راہ پریشان بزمِ سبیل عجیب عالمِ تعابے کلیکا
چھکرے میں تمام بلبل مزہ ہے ان روزن کی شیکا
آٹھائے بارِ غم محبت کہاں تھا یہ کام آدھیکا
ہر اک حسین کو سناوارا ہے یہ عشق دشمن ہر عشقی کا
اگر ہے دانا نہ ہونا بیدل ہر سب کو پیغامِ مکی کا

تھا جو پہلو میں اپنے وہ گلِ نوحہ را کھنچنِ شبنمِ دل
کھلے میں گشتیں لگوں بھر سے بن گویا کد ساغورل
ذرا نہ تھی کہ سے نسبتِ نقطہ ہو یہ دلِ فلکی بکدر
یہ زخمِ شرب کو مارا ہو جھان سے وہ سدا رتا ہو
کسی کو دینا نہ فر رتہ دل کمالِ نقصانِ اسکا مل

رولیف بائے تازی

ہر بات ہے مری اُسے تخریر کا جواب
ہو تیر کا جواب نہ پنچیر کا جواب
اتک ہوانہ یار کی تصویر کا جواب
برقِ غضب ہے یار کی شمشیر کا جواب
لائے جویر سے نالہ شکیہ کا جواب
تصویر اور ہے مری تصویر کا جواب
ان زلف یار ہے مری زخمیر کا جواب
بجھیں جو دیو بن آپ کی تخریر کا جواب
رکھتا ہوں پاس میں خطِ تقدیر کا جواب
خوابِ عدم کی ہو یہی تعبیر کا جواب
کہتا ہوں آج مانشیہ میر کا جواب

ہر حرف میرا ہے خطِ تقدیر کا جواب
جانبا ز دل ہے یار کی ہے تیز تر لگا ہ
اے صانعِ ازل نری صنعت کے میں تار
آہِ شرفشان پہ ذرا دل نہ بھولیو
یار ابے کس کا کون ہے ایسا جھان میں
آئینہ دیکھ کر مجھے حیرت سی ہو گئی
کھتا ہے فصلِ گلِ بن یہ دیوانہ عشق کا
کندہ کیا ہے لوحِ جبین پر ہر ایک کے
جو کچھ لکھ دیا تھا مجھے روزِ ابتدا
کہتے ہیں جسکو موتِ زمانیمیں زابدا
کرتا ہوں وصفِ خطِ پنج یار کا رقم

روزِ خزان مجھے یہی حیرت ہے عشقی

دیگا تو کون کون سی تقصیر کا جواب

گلِ کھلو عقدِ کھلے ساری برائے غلب
دیکھنے کرتی ہے کیا یہ ماؤاؤ غلب
بعد مدت کے کھلا ہے ماجرائے غلب
راجین کیا کیا، میں ان روزوں پر غلب

بغے بھی سہرستہ ہی سب کا ردا ئی غلب
اوس پڑ جائے چمن پر یا ستم متاد ہر
پردہ غنیمت میں رہتا ہے یہ شب بھر انجبار
چکیمون کو ہے زید گل وید کو روئے چین

چتر گل تیار ہوتا ہے برائے غدلیب
دل میں گل کے میں نہیں پاتا ہوں غدلیب
میں سمجھتا ہوں اُسے دولترائے غدلیب
دوسرے بدست کرتی ہے صدائے غدلیب
آشیانِ صیاد کے بھلو میں جھاؤ غدلیب
ہے پسند اس واسطے جھکو صدائے غدلیب
دور کر بہرِ خدا یہ ہیں بلائے غدلیب
حیف ہر صد حیف ہو خالی ہو جائے غدلیب
عطر گل سے آشیان اپنا بسائے غدلیب
دل لگی کیا ہو جن میں بے صدائے غدلیب

جو ہر ذاتی پہ اُسکے لوٹتا ہوں منتھی
گو نہیں ظاہر میں ہے خوش روئے غدلیب

ہم رہ بادباری ہو ہوائے غدلیب
جس قدر چاہے زرخیز گل کو اور غدلیب
جوش گل میں ابھی ایسا رنگ لگا غدلیب
ناکجا اثبات گل تاکے بقائے غدلیب
کب قدم رکھوں جن میں بے رستائے غدلیب
آفتین کیا کیا ہیں ان روزوں برائے غدلیب
کون ہو ذی حق زرخیز گل کا سوائے غدلیب
آشیانہ ایک باقی ہے برائے غدلیب
کس زبان سے میں کروں وصفِ تائے غدلیب
اندون تیر ہوائی ہے نوائے غدلیب
تا فلک پہنچی گی جہم لائے غدلیب

کھ گئی ہے آج مجھے صبح دم باد بکا
اپنے عاشق کا نہیں معشوق کو ہرگز خیال
چار تنکے رکھکے بے منت بنایا آشیان
ایک مدہوش کرتی ہے مجھے باد بکا
عشق بازی جان بازی ہے اگر منظور ہو
ملتی جلتی ہے یہ کچھ کچھ گفتگو سے یا سنے
باغبان صیاد و گلچین کو چمن سے دور کر
دیکھ کر کچھ قص کو یہ کہا صیاد نے
ہر گھڑی کرتا رہے وصفِ گنج گنین یار
کون بیٹھی بزم میں گر قفلِ مینا نہ ہو

بوسے گل کے ساتھ آتی ہے صدائے غدلیب
آشیان میں فرشِ برگ گل بچائے غدلیب
خونِ دل صیاد و گلچین کا بہائے غدلیب
ایک دن صیاد و گلچین دیکھتے رہ جائیں گی
بزمِ عشرت میں نہ جائوں خوشائیں لگ نہ ہو
جو گلچین رحمتِ صیاد و عرفِ باغبان
کون عاشق ایک ہے دل سے کسی ہو اسکی چاہ
جوش گل چلنا ہوا راہی ہوئی باد بکا
گل گئے آئے اسے عشقِ ملی جہر سو ہے
بے اثر ہے کار گر کیا ہو دل صیاد میں
باغبان صیاد و گلچین کے بگڑ جائیگے ہوش

باغبانِ حیران ہر جلتا بہنِ گل کا چراغ
اندھنوں ایسی بند ہی ہو کچھ ہوائِ غلیب
خسروِ گل نے بلایا لے اور اُڑا دیا
ابتدا وہ تھی ہوئی بہ انتہائے غلیب
وہ رخِ گنبد سے گلشن میں اگر اولیں نقاب
رنگِ گل اور تا پھر ہر سو بجائے غلیب
کیا ماننا ہو جو اکی جو شِ گل میں منتھی
یار بیٹھے جائے گل گل ہو بجائے غلیب

جہان میں ہوئی ساقی بہت خراب شراب
جو دیگا مجھے تنکِ ظرف کو خراب شراب
نکال خم سے کوئی رشکِ آفتاب شراب
ہمارا آئی ہے لاسا قیاس شراب شراب
خیالِ دل میں مرے مست ناز کا جو رہا
تمام رات میں بکنا رہا شراب شراب
بہارِ زیت ہے معشوقِ یار گر ہوئے
کہ جس طرح سے کہ ہے رونقِ شباب شراب
سجائے دور کی جو ساقیا ہلا ایسی
اُدھائے خانہ دل سے مرے حجاب شراب
جو دیکھا روئے عرقِ ناک میری ساقی
ہوئی ہر ماریِ فحالت کے آبِ آب شراب
دلِ بربتہ و خونِ دل و جگر میرے
یہی ہیں زندِ خرابات کے کباب شراب
ہر آنسو میں تنکِ ظرف قابلِ عشرت
طلبِ کرین نہ کبھی کا نہ حباب شراب
کر نیلے کاتبِ اعمال کیا رقم اسکو
ہمارے صرف میں رہتی ہے بے حساب شراب
کمالِ تجھے میں منت پذیر ہوں ساقی
عطا وہ کر کہ جو پیئے میں شیخ و شاب شراب
کمالِ مہطلِ ایمان ہے عیشِ نالائین
کرے کہیں تنکِ ظرف کو خراب شراب

خداے پاک جسے منھی عطا فرمائے

جہان میں عیش کے سامان ہیں کباب شراب

آن میں جلِ تہل بھری ہل میں بہری دریا سحاب
داسنِ مژگانِ تر کے ردِ پروہے کیا سحاب
گیسوئے شبِ رنگ چھوڑے جیکہ رخِ پیرا نے
دلِ پکا را باغ کی جانب سے لوائٹا سحاب
بالِ بکمر و دن کو دیکھی ہیں بتِ سفاک کے
رات بھر کالی ہلا کھو نظر آ رہا سحاب
بانع ہے ہنر و عری ہے ساقیِ گلخام ہے
ایک تیری جا قطع باقی ہے جلدی آ سحاب
میکدہ کی آبِ پاشی کے لئے کل رات کو
چا گھلین پانی کی کیا بھر بھرے آ یا سحاب

نالہ گرم اپنا جدم سر اوٹھائی اٹھک
 ہر دم گریہ تصور چشم و گردن کا مجھے
 بال بھگی دن کو دیکھے تھے مرے محبوب کے
 گر نظارہ زلف و رخ کا سا قیام کن ہو
 گیسوئے شبرنگ چھوڑے جبکہ رخ پر یار نے
 خنک ہو جائے رنگ دامن صحرا سحاب
 یاد دلوانا ہے کیا کیا سا غو مینا سجا
 رشک سے گردن پہ نشب کیا کیا ہوائ کا
 می ہے کیسی باغ کیسا اور ہے کیسا سجا
 میں یہ مجھ باغ پر فردوس کے چھایا سجا

گو ہے منہلس منتھی ہوا ہے دریا دلی

دلکا اُجلا ہے اگر کا ہر میں ہے میلا سجا

جمع منجوار میں گلزار میں اب
 گھر ہے غیروں کا دل یار میں اب
 چھا گیا رخ پہ مختار سے خط ہر
 خون چٹا کر وہ مراکتے ہیں
 بند ہے آنکھ تری عاشق کی
 آتے جاتے ہیں جوانانِ چمن
 سر بھی حاضر ہے جگر بھی دل بھی
 خال سر نہ کا بنا کر رخ پر
 در گذر حلقہ گیسو سے دلا
 حلقہ زلف میں ہے رؤسِ صبح
 دم نہیں مارتے مرغانِ چمن
 دہنِ خشم مرا چھٹکے کا
 دیکھتے کون ہو منظورِ نظر
 فصل گل ہے تر سے دیوانہ کی
 کیسی سفاک نے پیدا کی ہے
 باند ہی جب موسے کمر میں جانا
 بھیر ہے حسن کے بازار میں آ
 کعبہ ہے قبضہ کفار میں اب
 آمینہ ڈوبا ہے رنگار میں اب
 کاٹ تو ہے مری تلوار میں آ
 کچھ نہیں مردم بیمار میں اب
 رنگ کچھ اوجھلے گا گلزار میں اب
 کو نسی شے غصین سرکار میں اب
 فتنہ پیدا کیا گلزار میں اب
 رکھ نہ اوٹھلی دہن مایہ میں اب
 نصیر بھر دوں دہن مایہ میں اب
 باغبان کون ہے گلزار میں اب
 ہے نمک لالی شکر بار میں اب
 تیغ سے دستِ بخاکار میں اب
 دہوم ہے کو چہ و بازار میں اب
 چال تلوار کی رشتار میں اب
 بال آیا تری تلوار میں اب

وصف اس سبزہ خط کا پیار سے

منہی کلمہ خط گلزار میں اب

ہے سحر و صلت کی نکلا آفتاب
جانتا ہوں اسکا سا با آفتاب
اس سے روشن دل ہوں اُس سحر و خلق
نشب کٹی فرقت کی آیا روز وصل
جام مے اکثر جوانی میں اور احو
داغ سودا ہو گیا دل سوعیان
خاکساری اسکے در کی کربول
جام مے سے آنکھ برسوں ہی لڑی
روئے آتش رنگ سے لڑتی ہوا آنکھ
جان کا گاہک جوانی میں ہوا
عاشق روئے صنم کے واسطے
اُس عرق آلودہ رنکے شرم سے

کام آہنگی مری روشن دلی

منہی جب ہو گا مہلا آفتاب

رویف بائے فارسی

ہنسنے لگتا ہے جو وہ رشک تر آپ سے آپ
دید بازی کا بڑا ہے مجھے جب سے لپکا
ناصحا تو ہی بتا دے اسے کیا تھے ہن
سات ہر دن میں چھ بار تو کیا ہوتا ہے
بے سکہ و نہن آنی کوئی شے اسے دل زار
نالے کس طرح نہ پیری میں کرے یہ دل ناک
پھٹنے لگتے ہیں مرے زخم جلا ہے آپ
جا ہی پڑتی ہے حسنین پنظر آپ سے آپ
باؤں بلا سکے جیکا جاتا ہے سر آپ سے آپ
تاثر لینے ہیں اسے اہل نظر آپ سے آپ
قتل عاشق مگر آیا ہے اُسے آپ سے آپ
بول اٹھتا ہے ہر اک مرنے سحر آپ سے آپ

آہی جاتے ہیں فلک شمس و قمر آپ سے
 ہو ہی جاتی ہو میری دکنو خبر آپ سے
 ہو ہی جاتا ہے میرا سینہ ہر آپ سے
 آج آنکھ کدہ ہر رنگ قمر آپ سے
 جو ش کھانا ہے نہ پائیں جگر آپ سے
 بھوٹ بڑے ہیں مرے دیدہ تر آپ سے
 آہی جاتا ہے مرا پوچھا گھر آپ سے

رہ دیف تائی فوقانی

ہر اک ہو بیان مہا نِ محبت
 یقین ہو گیا ہے گمانِ محبت
 کھین جل سمجھے خاندانِ محبت
 سنا کرتا ہوں داستانِ محبت
 کیا یا رنے امتحانِ محبت
 پڑا کرنے میں داستانِ محبت
 نہ پایا مگر قدر دانِ محبت
 ہمارا بھی ہوا امتحانِ محبت
 کہیں ہو چکے امتحانِ محبت
 جہی ولین ہی یہ سنانِ محبت
 لے راہ میں کاروانِ محبت

بے طلب خانہ ویران میں ہمارے شب و روز
 ہوں وہ دیونہ کہ جوق تہا ساقی ہر
 جبکہ چلتا ہو تیرا نیرنگھہ او ظالم
 کشش دل مری لائے تو کھوں گا اس سے
 مے گل رنگ وہ جب پیتا ہو دانِ غیر کے ساتھ
 ہجر میں ابر باری جو نظر آتا ہے
 منتھی جسکو بے کچھ لطف سخنِ دینا میں

کنا دہے عالم پہ خوانِ محبت
 کھلا آہ دل سے نشانِ محبت
 پھنکین تا کجا عاشقانِ محبت
 پڑا کرتا ہوں قصہ مثنیٰ لیل
 نہیں دار ہر تجھ کو منصوبہ کھینچا
 نہیں نغمہ کرتے ہیں مرغانِ گلشن
 بہت نہیں دکی ملے مجھ کو گاہک
 صنم تیں و منصور و دامت تو گدڑ
 کہیں کر چکے قتلِ عشاق ظالم
 میں عاشق ہوں فرگان کا مدت کسکی
 مے مٹیں و غم و دوا مت جہاں میں

نورستہ نہ پھونچا وہاں یا رہو بچا

ذرا منتھی دیکھہ شانِ محبت

آتی ہو یا دیا ہر جھکو فصائے دشت
 دبو انگانِ عشق کے خاطر ہو جائے دشت
 بے اختیا رمنہ سے نکلتا ہو جائے دشت
 پیدا کیا ہے اکو خدانے برائے دشت

ہوتا ہے کس طرح سے کوئی آستانے دشت
 شاید ہوئے ہے خاک سے میری بناؤت
 آباد کچھ نظر بخین آنا سوائے دشت
 کس درجہ پاک صاف نظر آئی جاؤت
 ایک بار لے اوڑھی مرے دکھو ہوئے دشت
 ہم خاکسار سمجھے کہ ہر یہ ہمائے دشت
 کہتا ہے سن کے یار یہ ہیں خوش لائے دشت
 کس طرح سے کھلے گا مجھے ماجراے دشت
 کس واسطے جان میں ڈالی بنائے دشت
 مانند تیس چنگے بنوں بادشاہے دشت
 پھرتی ہے میری آنکھوں میں بھر کیوں انتھائے دشت
 کچھ سوچتا نہیں مجھے ماضی سوائے دشت
 سبزہ ہے آتشا رہے خوش ہوئے دشت
 ہے دشت میرے واسطے میں ہوں برائے دشت
 آخر سما گئی مرے سحر میں ہوئے دشت
 ایسی چلے کوئی مرے یار ہوگا دشت
 بھلو میں ہے مرے دل ویران بجائے دشت

دشت لئے پھری اُسے غربت میں مدون

پائی نہ منجھی لئے کبھی انتھائے دشت

بھارت کھانے کے لئے دوڑے سگان کو دوست
 ہیں الگ سے زمین و آسمان کو دوست
 سراٹھائیکے نہیں افتادگان کو دوست
 جانتا ہوں انکو میں افتادگان کو دوست

اک روز چل کے مجھ کوئے بیدل سے پوچھے
 ہوا رہ منتشر ہے ہر نشان حال ہے
 ہوتا ہے جب ہجوم گل و لالہ باغین
 آلائش حیات سے رہتی ہے دور و دور
 کھولے گلوں کے کان نسیم بہار نے
 مداد باد سے جو بگولہ ہوا بلند
 دیوا بھگان عشق کے جوش و خروش کو
 فرما دے نہ تیس نہ واسطے ہوا ندون
 عاشق کو اپنے کس لئے دیوانہ کر دیا
 دنیا کے دون کو چور کے کیا قصد ہے
 سودا اگر نہیں کسی آہو خصال کا
 شاید کہ دلیمن بھرمی دشت نے گھر کیا
 ترغیب دے رہی ہے مجھے دشتِ ملی
 سودا مرے لئے ہے میں سودیکے واسطے
 انجام کار عشق نے دیوانہ کر دیا
 دیوانگان عشق کی مٹی عسکرِ زہر
 و دشت میں کس لئے کھین آوارہ میں ہوں

کیا بگر کر چپے چپے پابان کوئے دوست
 میں جدا گانہ جہان سے ساکن کوئے دوست
 صبر چنک جائے کہ ہو مھر قیامت کا
 طوبہ پر موسیٰ ہے افلاک پر عیسیٰ سے

قاصدا یہ ہے تباہ ہے نشان کو عروست
دیکھتے ہرگز نہیں ہن رہروان کو عروست
کہ رہی ہے یغیہ بلبل داستان کو عروست
کیا بیان ہوئے کسی سے عزوشان کو عروست
مین یہ سمجھا یہ بھی ہے اک پاسبان کو عروست
بارہا ہننے کیلئے امتحان کو عروست
جانتا ہوں اسکو مین اک نوجوان کو عروست
کہ رہے ہن آج واعظ داستان کو عروست
رنگ رہتا ہی ہمیشہ در بیان کو عروست
زندے آشام ہم ہن عاشقان کو عروست
جلد یا خست کو سیدما کاروان کو عروست

خون مہیا ہوگا پر ہونگے کسو ترکے پرے
بادشاہی ہفت کشور کی میسر ہو اگر
چھچھ کرتے ہن گلشن بن کھلے ہن گل تمام
فہم سے جود و رہوا دراک سے جو ہو پری
ذکر رضوان جگھرے آیا ہے یہ سے سنے
بارہا دیکھا ہے ہننے خاک رو نکا ہجوم
زندہ کہتے ہن جسے پیر خرابات اے فلک
کر رہے ہن مسجد و مین وصف جنت کا
چلتے رہتے ہن و مان جامئے خشریام
دم نکلتا ہے تیرا حورو و جان پر زابا
پچکر جان گرا مانہ کو راہ عشق مین

حور و غلمان سے صبا کہیو پیام منتھی

جا ساری ہی رہے اے ساکنان کو عروست

سخت جانی ہے ادھر ناوک اودھر بازو دست
جام جم ہرگز نہ لون پاؤن اگر زانو دست
رفتہ رفتہ بڑھتے جاتے ہن ابھی گیسو دست
جانتا ہوں دام مین شاید بھینسے آہو دست
دل نہیں قابو مین اپنے دلہہ کا ہو دست
حافظ قرآن ہوں لیکن یاد ہے وہ رو دست
بلخ عالم مین کہین باتا نہیں ہوں بو دست
خیر مانگو تا کہ بھونچے نہیں گیسو دست
دیکھتا ہوں صورت گل گاہ کا ہر رو دست
سخت مین اعمال اپنے اور نازک جو دست

معروک مین دیکھئے کرتی ہی بد خوئے دست
بانع جنت کو نہ دیکھوں گہ مین دیکھوں دست
تموئے تموئے پھنستے جاتے ہن دل سودا
جھاکنٹا ہے جگھر ہی بڑھنے کی جالی سے مجھے
دیر مین لیجا کر وہ جا ہے حرم مین بھیدے
بھولتا دم بھر نہیں دیکھا ہے جب سحر راہا
ڈھونڈتا پھرتا ہوں مانند صبا مین بد
نیم جان کتے ہی کتے نیم بسمل ہو کر
فصل گل مین اسطر حکا ہو گیا سودا نے مجھے
دیکھئے کیونکر برائے اپنا حرف مدعا

پیر صد سالہ دمان ہوتا ہے جا کر نوجوان
یہ اثر کھتی ہے زائد سترہ سو تین کوئے دوست

پہلے اسکو فرشتے جگھڑی بہر خدا
دیکھتا تھا منشی پھر پھر کے ہر دم سوکھتا

تو سمجھتا ہی نہیں پیر خرابات کی بات
یا رات تک ہے مجھے پیر خرابات کی بات
جکھو کھتا ہے ہر اک طفل مینا سانی
دیچے بوسہ کوئی آپ کے گھر تے ہن
نقد بوسہ کے طلب کرنے پہ کھتا ہر وہ شیخ
نقد دل مانگتا ہے مجھے بڑی الفت سے
سر ممبر وہ بُرا کھتا ہے رندوں کو کبھی
حرفِ فرقت کا شاد بیچے لوحِ دل سے
جانتا کب ہے کوئی میرے دماغ و دلی
و صفِ جت جو بیان کرنا ہے واعظم مرور
اُسکی کیا بات جسے دولت و صلت ہو
نشہ جویشِ جوانی کا بیان کیا میں کروں

بارہ پچیس تھا مدہوش تھا سانی سے
منتہی یا وہ ہے کچھ اکو امس رات کی بات

بیچِ فرقت نے دئے دلوں میں ساری رات
صد نہ ہجرت گزری یہ بدشواری رات
ماہر یون سے نہ کھنا مرا بھلو خالی
سود تیرہ کا ہر چند قیامت ہر عذاب
نکاحِ غبار کیا گاہ دیا رنجِ فراق
روز و صلت کا تو نہیں نہیں گے گذشتہ گاہ

زور بیمار پہ کرتی رہی بیماری رات
ملک الموت رات ساتھ میرے ساری رات
ماہر یون سے نہ کھنا مجھے اندہ بیماری رات
قمر ہے عالمِ تنہا تنہا کی اندہ بیماری رات
خوب کی خوب کی تو نے مری غمخواری رات
کشتی سے ہجرت کی اوشیح بدشواری رات

جب ساغر سے ذکرِ فلک تبعدہ باز
رخِ کرنا ہے قدم جبکہ سرِ نام نہ
آیا جس وقت نفا سنجِ روشن کا جال
جلوہ گر ہوتا ہے جسدِ نہ وہ ماہِ انوار
وعدہ وصل کیا ہم سے کیا غیر کے ہیں
ندتِ در و جدا کے سبب او نامح

روز و صلت کا سبب ہے نہایت لیکن

منتہی حیر کی ہوتی ہے بہت بھاری رات

کہتے ہو جگہ رما کیوں نفعانِ آجکی رات
جلوہ حسن سے ہر سوشب و صلت بھی ہو
بی کے مے ہو گئے جامے سے سراپا باہر
پار ساقی ہے نئے ناب کا ہے دور پہ دو
آپ سے آپ وہ گہرا شب و صلت مجھے
نالے شکو دل پر داغ کے بولا وہ شفیق
رحمے حسن کا یا ہو ملک الموت کا خوف
ندیا تو ندیا صد منہ فرقت و ر نہ
نسیع یناکو دیا خوب ہی صاحبِ فروع
ماہِ ہوی باغ ہے سبزہ ہے شبِ ماہ بھی ہے
میری تقدیر سے ممکن ہوئی جگہ و ر نہ
شادی وصل میں ہے دغدغہ رخِ فراق

مہربان یار سے شکوہ نہ ہو شبِ وصل

منتہی بند کو اپنی زبانِ آجکی رات

کھون کیا فراقِ منہم کی حقیقت
بیان کیا کروں مرنے دم کی حقیقت

کھلی یہ وجودِ عدم کی حقیقت
 بسا جب سے نیرنگِ حُسنِ اپنِ دلمین
 غرضِ شاہ سے ہے نہ مطلبِ گدے
 دلِ پاک سے ہر اثر آہ سے اب
 ہوئی صحبتِ گلر خانِ جب میسر
 رگِ ابر باریدہ دیکھے اگر تو
 پھر اکو چہ عشقِ مین کون جا کر
 یہ دہو بیٹھے گی نامہ بدِ عمل کو
 ادٹھا دیدہ و دل سے پردہ دو کی کا
 نشانِ جب سے کوئے قناعتِ مین گاڑا
 صفا خیرِ مین سکے داغِ آفت
 خدا جانے پیرِ خرابات کا حال
 مری آتشِ عشق کا حال کھلے

کہاں منہی یہ قلم کی حقیقت

تیرے عامی کو بھی کیسی ہے تنائے بہشت
 شاید آجائے کبھی وہ جن آرائے بہشت
 کوئے دلوں میں غفو گنہ کی خواہش
 کثرتِ دستِ کرم جب نظر آتی ہے مجھے
 کا فرِ عشق ہو یا مردِ مسلمان نہ ہد
 کو چہ یارِ گل اندام اگر مانعہ تھے
 کو چہ عشقِ مین جا عاشقِ صادق تو ہو
 ہو میر جو ترے عارضِ گلہ نگ کی دید
 چھجھے کرتا ہوں جب سے مین ترے کو چین
 تجھے کتنا ہوں ہی اوجھن آرائے بہشت
 ایسے دنرات کیلے رستے مین درگاہِ بہشت
 کون وہ سر پر کہ حسین نہیں سوائے بہشت
 مین سمجھا ہوں اسے موہہ دریائے بہشت
 کوئے قوم کو رہتا مین دعوائے بہشت
 نہ ہے بہر نہ رہے کچھ مجھے بردائے بہشت
 حورِ عین کس کی ہر پھر کس کی دینے جا بہشت
 پھر نہ کیوں طرف لالہ حورائے بہشت
 لوگ کتو مین مجھے بلبلِ تیدائے بہشت

خوابش جو کسی کس کو ہے پروائے بہشت
 ڈھونڈنا پھرنا ہے دن رات ہر اک بہشت
 ہاتھ آئے نہ مرے دولت زیبائے بہشت
 دل میں پیدا ہوئی شیریں شکر بہشت

کوچہ یار میں مد سے پڑا ہوں زاہد
 دوڑنا دیر کو کوئی ہے حصرم کو کوئی
 وصل سے رہ گیا محروم میں اس گل روکے
 لب شیریں کے تصور نے یہ جاکی اوسمیں

فقر خست سے زیادہ تو سمجھ لے اسکو
 منتھی گرتھے تھوڑی سی ملے جائے بہشت

ردیف نامی فارسی

حسینوں نے کئے ہیں کھر کے گھر چٹ
 کرین اس کشت کو دنیا کی خر چٹ
 اوڑا لیں گے عدوئے مفت بر چٹ
 کئے ہیں اسنے کتنے نامور چٹ
 نظر کرتی ہے پتھر میں اثر چٹ
 نظر کر لیتے ہیں اہل نظر چٹ
 نزاکت کرتی ہے اسکی کمر چٹ
 جو ہو سیری کرے عاشق کے سر چٹ
 ادھر غنی نے واکہ بہشت زر چٹ
 کر یگانہ بین عاشق نیشتر چٹ
 سیر انسان کئے ہیں کس قدر چٹ
 وہ کہ جاتے ہیں مال بے بدر چٹ
 کہا ہے جو کہ تو نے عمر بھر چٹ
 سپاہی کر چکے تیغ و سپر چٹ
 کہ بن حارص مع برگ و نمر چٹ

عجب کیا کر کرین یہ مال و زر چٹ
 کرین مال جہان کو بے ہنر چٹ
 تمھارے حسن کی دولت کو پیار سے
 نہ غربت ہرز میں کی بھول دل میں
 بنو ڈریو عدو کے گھورنے سے
 اگر ہو سا تھہ پر دون و مہوش
 قدم رکھتا ہے جدم ناز سے یار
 ترخی تلوار کا ہے پیٹ خالی
 او دہر نعمہ کیا بیل نے آکر
 بہار گل ہے کاوش پر خون ہے
 دہان گورنے لقمہ سمجھ کر
 جہ میں مردار خوار اس سبز میں
 فرشتہ لکھ رہے ہیں پاس پر
 گرانی سے تری او حیدر آباد
 جولا وارث نخال بارور ہو

نہ رکھنا ایک کوڑی تک کفن کو

ملی جو منتھی تو اسکو کرچٹ

رُائی اٹکھ کھائی جان پرچوٹ
 بغیر از وصل دیدی جان شیرین
 کبھی نوقت کا غم گہ کمرِ ولت
 اوٹھنا دل نہ پھر بارِ محبت
 یکا یک آگئی اوس سہرِ طبیعت
 یہ دل نقرون یہ اوسکے آگیا ہے
 لگا کر دل کو آنکھیں پھیرنا ہے
 جسے تاکا اوسے جینے سے مارا
 نصاب آیا ہے جو بن زور پر ہے
 بچایا دل کو کھا بیٹھا جگر چوٹ
 سے ذکر کو کہن بھی مجھو سرچوٹ
 یہ دل کھانا رہا ہے چوٹ برچوٹ
 نہ کھانا پھر کبھی بار دگر چوٹ
 کدھر میں تھا کدھر دل تھا کدھر چوٹ
 یہ نادان کھا گیا ہے بیت پرچوٹ
 الگ ہونا ہے مجھ کو مار کر چوٹ
 غضب کی رکھتے ہیں یہ خوش نظر چوٹ
 نہایت اندون ہے بار و رچوٹ

ندے دل عہد پیری میں ہون کو

نہ کھا اسے منتھی وقت سحر چوٹ

ردیف ثانی مشلثہ

تِلتِ شمع و برہمن میں ملاتے ہو عبث
 دل ز مایکے حینو سننے لگاتے ہو عبث
 صفتِ نقشِ قدم کو چہ دلدار میں ہوں
 نہ کو معلوم ہو جیسا کہ من تر دامن ہوں
 قہر ہے بارِ محبت تمہیں مال و زر کی
 طاقتِ جتِ ہین قوتِ پر واز نہیں
 لکھتے ہو کتابِ اعمال جو اعمال میرے
 نیکے افسانہ غم یا ر مر اکتفا ہے
 چمن کو چہ دلدار کا میں بلبل ہوں
 خاک انجام ہے اس نشوونما کا اے دوست
 گھاڑتے ہو مجھے ناخن کو جلاتے ہو عبث
 ہو فائون کے غم و رنج اوٹھاتے ہو عبث
 بے مئے میں نہیں اوٹھنے کا اوٹھاتے ہو عبث
 زاہد و نازِ جنم سے ڈراتی ہو عبث
 زہر ہے یہ غم دیا اسے کھاتے ہو عبث
 سوئے دیا وچن مجھ کو اور اتے ہو عبث
 تہمتیں مفت کی بند کو لگاتے ہو عبث
 جو کھائے کہ سننے ہے وہ ساتے ہو عبث
 دست و خلد میں مجھ کو لیے جاتے ہو عبث
 شعلہ خس کی طرح مجھ کو بڑھاتے ہو عبث

بارن آ گیا ہوں جن عالم میں
بھرمجھے ملکِ عدم کو لئے جاتے ہو عبث
توجھ یہ میں نے اٹھائیں ہیں جہانگیر
بھرمجھے بارِ محبت میں رہاتے ہو عبث
منتہی زحر ہے اس مالِ جہان و لہت
ایسے موزی کو مرے بار کھلاتے ہو عبث

رگبیا کنج کے تلواریں ہوا کیا باعث
کون مانع تھا تری جلوہ گر کیا اور دست
بزم میں رکھا ہے مہائے ہنسی کیون ستے
لطفِ نظارہ ان آنکھوں نے اوٹھا کر بھی
نظر آیا نہ مجھے موئے میان و لبرکا
وصل شیرین نہ میسر ہوا تجھ کو فرما د
بیقرار ہی کے سبب سے یہ ہمارا دل زرا
کشش دل مری گذرا میں کشش سے السی
اور گسی روح پھڑک کر قفسِ تن سے ہی
طبعِ رنگین سے مری جوشِ جوانی کا مٹا
رحم اسے کا تب قدرت جو ہوا تھا سو ہوا

منتہی ہاتھ سے اس ساقیِ دریا دل کے
سب چھکے تو نہیں سرشار ہوا کیا باعث

کس طرح پوشیدہ ہوئے رازِ نبھانِ الغیث
بل بہت کرتی ہے دل سوزِ لیلیٰ جانِ غیث
عائنِ جانبار پر تیر چڑھتا ہے وہ ترک
کون پھونپنے جز صنم میرے سخن کی داکو
کھو دیا ہے رو بہ بزمِ بار کا اعتبار نے
وصل سے فرقت میں کیا مجھ کو ذرا تاہم مسج
قابلِ نجیہ نہیں جاگ گریبانِ الغیث
کاٹنے کو دوڑتا ہے ماہِ بچانِ الغیث
بگینہ پر کھنٹا ہے منبعِ بزانِ الغیث
کون عمر از گل ہے لیل کا نہ ابدانِ الغیث
دبوئے لولہ ہے یہ ملکِ سیلانِ الغیث
زہر دیتا ہے بجائے قندِ درمانِ الغیث

چمکیوں میں ہی اورادیں گے اُسے ایک نیت رنگ سحر میں حسین خونِ نہیں دان الیقا

منتظم ہے غبرِ نیرم بار کا افسوس ہے
دیو کے قبضے میں ہو ملک سلیمان الیقا

ر د یف جیم عربی

یون پوچھا ہے عاشق بیمار کا مزاج
کل ہاتھ سے گیا یہ دل زار کا مزاج
باریک بار سے ہے دل زار کا مزاج
منطس کا اور اور ہے زر دار کا مزاج
منتنا نہیں جو عاشق صادق کی اندون
آئی ہے کیا بہار گل لالہ باغ میں
سکتے پڑے ہیں اُسکے جہانِ خراب میں
حسرت ہے ربط دیکھ کے اغیار کا
اِسکو ہوا ہے کس بُتِ مغرور کا خیال
دو چار مول لیتے ہیں سودا غور زلف یار
اجا تو ہے قدیم گنگا رکا مزاج
پوچھا کیا کھڑے درو دیوار کا مزاج
نازک ہو تندرست سے بیمار کا مزاج
گل کا ہے اور اور ہے کچھ خار کا مزاج
منا نہیں ہے آبِ کل اغیار کا مزاج
ہو آسمان پہ میلِ گلزار کا مزاج
ہے جبکہ ہاتھ درہم و دنیا رکا مزاج
کو نہ کرے ایک کافر و دنیا رکا مزاج
منا نہیں جو مجھے دل زار کا مزاج
جاتا ہے روز ہاتھ سے دو چار کا مزاج

جسکا مریض عشق ہوں دے کے منتی

پوچھا کبھی نہ اُس نے گنگا رکا مزاج

عاشق شیدا کو ہے دُعا جگر کی احتیاج
بند آنکھیں ہو گئیں منہ میں ہوئی ساکت بنا
انک پر تاثر میرے جلد تو پھنچا صبا
جذبہ عشقِ ولی جس شخص کا ہو پیشوا
حرص گھٹ سکتی نہیں اسی عنوان سے

جس طرح ہوئے سپاہی کو سپر کی احتیاج
اکدم میں مٹ گئی ساری بشر کی احتیاج
گوشت کو معشوق کے ہوگی گہر کی احتیاج
ناصوا اُسکو نہیں کچھ نامہ بر کی احتیاج
کم نہیں ہوئی کسی صورت بشر کی احتیاج

شمع سان کٹوا دے نیرم عشق میں حظ

منتی گر ہوئے تھکوا اور سر کی احتیاج

ردیف جیم فارسی

ہوئی پیری جہاں یار کر کوچ
 مسافر کرتے ہیں وقتِ سحر کوچ
 چلا جاؤں گا یوں ہیں کوچ در کوچ
 کروں گا ایک اکہن یہ مختصر کوچ
 جہان کے کر گئے اہل نظر کوچ
 لگا رہتا ہے جہان شام دھو کوچ
 نہیں کر نیکا پھر بارِ دگر کوچ
 خنیں دنیا مقام اپنا ہے کر کوچ
 دلا کر کوچ سے تو پیشتر کوچ
 عبث کرتا ہے تو سوئے سحر کوچ
 بکر نابے محل اور بنجر کوچ
 عبث کرنا رہا میں عمر بھر کوچ
 او دہر کو کر گئے ہیں نامور کوچ
 مسافر کرتے ہیں وقتِ سحر کوچ
 کہ ہیگا با عبث فتح و ظفر کوچ
 کئے جب منتھی نے کوچ در کوچ

ردیف حامی مہملہ

آئی گل کی بھانا صبح
 دل سے گیا اختیارِ صبح
 ایک ایک کا ہزارِ نامِ صبح
 اپنا نہیں کوئی یا رِ نامِ صبح
 یہ گوشِ بزمِ گوشِ گلِ بین
 چائے بٹنا پکارِ نامِ صبح
 شاد گل کی بھار بھوچی
 کچھ دلا کو ہے اضطرابِ صبح
 اوڑ جا میں گے صبر و طاقتِ صبح
 آئی بارِ بھارِ نامِ صبح
 الفت ہے تون کی جیسے یل
 غم کا ہے کو ہزارِ صبح

تیری اوس حال میں سنو نہیں
اس نالہ دل نے سدا اٹھایا
کہ تاجہ بد می تو ان بتوں کی
وہ کیفِ شباب ہو یہ جکا
میںا وہ مرنے جان کا ہے
یہ کیفِ شباب منہی کا

لا یا ہے رانا خسارِ صبح

بر سے تو ابر دیدن پر آپ کی طرح
جوشِ شباب کا مرے عالم نہ ہو جھجھ
ساقی سے جو بھار میں فرقت نصیب
آرائش اس جان کی ہر خوش عارضی
ہے جستجو اسی بھی کسی بحرِ حسن کی
چاہ و زتن جو دیکھ کے آیا ہے یار کا
اپنا بھی جن دنوں میں کہ عہدِ شباب تھا
قاصد ہی ہے کوچہ صفاک کا پتا

کھویا بہارِ عمر کو غفلت میں مٹتی

گدرا جانِ نظر میں تری خواب کی طرح

جگہ دی پھلو میں کیوں عشق کو جگر کی طرح
نہ پوچھو عالمِ شوقِ دلی مرا نام
یعین ہے مجھے احوالِ مرگِ عاشق کو
مثالِ آبِ روانِ ایک جا زمانہ قرار
مسا فوانہ رہا اس سر کے ہستی پر
تعلقاتِ زمانہ سے جگمگ می چھوٹا

مگر میں باندہ کے رکھا جٹ لہر کی طرح
جہان کا قصد کیا جا پڑا کی طرح +
وہ دل لگا کے شبنمِ فنج کی خبر کی طرح
بسر ہوئی مری دنیا کو گذر کی طرح
چلا پھر امینِ زمانہ میں رہ گذر کی طرح
نکد میں چین سے سویا میں رہ گذر کی طرح

ہمیشہ در پئے دنیا کے دون را یہ دل
عالم ہستی میں حسرت مہرمان
عزیز مہربان کو رکھا کیا ہنس نہ سہج
دکھائے دیگا اُسے جسکی چشم بنیا ہر
رہو بین پس چہرے دل و جگر کی طرح
متھا راموئے میان دلیں جبر با ہویار
سما یا ہے وہ ہر اک رنگ میں پائے کی طرح
کھٹک رہا ہے رگ جان میں نشیہ کی طرح

یہ دایع عشق صنم منتھی ترے خاطر
رہیگا سر پہ ترے حشر میں ہر کی طرح

زرفشان نچہ خورشید ہے ہمت صبح
نور رخصتے ترے ملتی ہے بہت صورت صبح
ہفت اقلیم نے ٹوٹی ہے بڑی لبت صبح
اسلے ہوئی ہے دنیا میں نقطہ غرت صبح
یار ساقی تھا مجھے یاد ہے کیفیت صبح
نوبت نام سے خوشتر ہے بہت نوبت صبح
جام دنیا کے گل رنگ کا ہونیت صبح
جام رندے آشام میں ہر طلعت صبح
بسج ہے مقبولِ خدا ہوئی ہر کیا طاعت صبح
نام سے ہوئی ہے پھر وصل کی فبت صبح
قہر انسان کی خاطر ہے دلا غفلت صبح
خود را موش نہ ہو بھر خدا پیری میں

جلد آ بھر کے دن بٹھ نہ دکھا وصل

منتھی اب کے ہی لکھ کر و منت صبح

ردیف خای مجھ

یون کیف می سے ہتے ہیں خسار یا رخ
روتا ہوں یاد میں لبِ اعلین یا رکے
جس طرح گل کھلاتی ہے باد بہار رخ
آنکھیں نہ کھلے ہوں شبِ انتظار رخ
معدیے اب تو رہتے دستِ نگار رخ
کونکہ نہ لباس ترا شہسوار رخ
دامن نہ کھلے ہوم اسے بھار رخ
خون جگر پکنا ہے دنا ت آنکھ سے

ردیف دال مہملہ

نگاہِ یار کا مارا ہے ہر بند
 ہوئے طوقِ کمر کب ناتھ میری
 یہ ہے کتاب ہے مجھے ضعفِ پیری
 میرے دیوان کو گورون نے بھالہ
 نہیں کھتا ہے مجھ پر رازِ ار سکا
 میرے دل میں جو جالِ طفلِ حسین کی
 نگاہِ یار کے آگے ہے بون دل
 نے جوشِ جوانی سے یہ آنکھیں
 نہ دے ضبطِ فغان کا حکم مجھ کو
 ہزاروں یارِ صندوقِ لکھ میں
 کہیں چھپتے نہیں ہیں اہلِ عہد ہر
 تصورِ مینِ رخ و زلفِ صنم کے
 نہ پختا دامِ الفت میں وہ نہار
 کیا ہے عشق نے مجھ کو نظر بند
 ملاکدن بٹھے ایسا کہ بند
 اب آنکھیں دید سے دنیا کی کر بند
 مرا کتوں نے توڑا ہے جگر بند
 ہمیشہ رہتا ہے کیوں اسکا در بند
 میری ٹھٹھے میں ہے اچھا گھر بند
 حضورِ طفل جیسے مرغِ پر بند
 رہی ہیں بیشتر دود و پھر بند
 نہ کر صیاد مجھ کو مرغِ پر بند
 کئے دستِ اجل نے نامور بند
 کہیں ہوتے نہیں صاحبِ نہر بند
 یہ آنکھیں رہتے ہیں تمامِ سحر بند
 نہ کر تا متعلق کو گر لفظ بند

کی کسے میری دل میں محبت کی ہوا
 خاموش نہ ہو طالبِ لبِ لب کی طغی
 صنم ہے دنیا ہے گدا در پے عقبا
 شبِ دیکھ لیا صبحِ قیامت کا تماشا
 چھپے نہیں دل میں کبھی اسدِ محبت
 ارمان ہے بت صبحِ شب وصلِ نوبت
 کب سے دل مخزون میں ہوا رخِ زلف کا شو
 منہ بھرا جو دنیا سے تو عجبے نظر آئی
 اس کو زری میں کس شخص نے دریا کو گتیا
 لہہ کہا مان کر راہِ خدا بند
 وہ اشترِ بدست ہے یہ سپہِ بزمِ باند
 جسدِ مہم کہ نقابِ ترسا کا کھلا بند
 رختی نہیں مٹھی میں کبھی موجِ ہوا بند
 اسے مرغِ سحر جو چو کو رکھو تو ذرا بند
 مدت سے ہے اس خانہِ زلیخا میں بلا بند
 احوال کھلا عجب آنکھیں ہوئیں کیا بند

بے ذکر صنم و جد میں کب آئے دلِ زار پتہ نہیں لہتا ہے جو ہوتی ہے ہوا بند

جس دن سے ہوا دستِ توکل کا سہارا

اے نتھی اکدم نہ رہا کام مرا بند

دلا لامکان ہے مکانِ محمدؐ ہے بامِ فلک آستانِ محمدؐ

ہے فرمانِ حق کا بیانِ محمدؐ زبانِ خدا ہے زبانِ محمدؐ

بدل جو کہ ہے رازِ دانِ محمدؐ وہی ہیں وہی وارِ تانِ محمدؐ

وہ معشوق بے شبہ اللہ کے ہیں جو ہیں زاہدا عاشقانِ محمدؐ

خدا کا ہوں بندِ خدا کی قسم ہے محمدؐ کا عاشق بجانِ محمدؐ

سعیدِ اندل کو ہے شمعِ ہدایت ہر ایک عضو ہر استخوانِ محمدؐ

نہ پیدا کیا ہے نہ پیدا کرے گا خداوندِ عالم بہ شانِ محمدؐ

گیا کر بلا ہو کے خلیدِ بریں کو جو تھوڑا سا تھا کاروانِ محمدؐ

جیسے لوگ کہتے ہیں مسلحِ زاہد ^{قطعہ} بین سمجھا اُسے عز و شانِ محمدؐ

حجابِ محبت اِدھر کو تھا حایل او دہر کو تھا رازِ نہانِ محمدؐ

نہ دیکھا قدم کوئی طاعنِ ماہر نہو اوجبِ کبھی امتحانِ محمدؐ

وہ جنت کے ہیں اور جہنم کے بھی جہاں تک کہ ہیں دوستانِ محمدؐ

اُسے مل گیا قصرِ خلدِ بریں کا جسے مل گیا آستانِ محمدؐ

نمایان جو یہ نتھی کھنکشانِ محمدؐ

فلک پر چڑھی ہے کانِ محمدؐ

کس کی ہوئی تجھ کو جاہِ قاصد بدلی ہے تری نگاہِ قاصد

راہی ہو اصبَح دم وہ ہوش ہو روستے سحرِ سیاہِ قاصد

پتا جو کسی جگہ پہ کھڑکا تیرا ہوا اشتباہِ قاصد

ماہِ کنعان سے ہے وہ خوشرو جبکہ مجھ کو بت جاہِ قاصد

نشنا نہیں وہ کسی کی خود سر اس میں سرا کیا گناہِ قاصد

ٹھرایا وصل بعدِ مدت
 دایع دل و نالہ سحر گاہ
 رخصتِ نادیر گامِ قاصد
 عاشق کے ہیز و گواہ قاصد
 کیا ہو تری واہ واہ قاصد
 دون گانگھے زادِ راہ قاصد
 آتا ہے گاہ ماہ قاصد
 آتا ہے جو کج کلاہ قاصد
 شاید لایا پیام و صلت
 ناہیدہ ناخوندہ اُس نے بھاڑا :
 مارا گناہ گناہ قاصد
 پوچھتے جو وہ حال منتھی کا
 دکھانا تو برگِ کاہ قاصد

جا کر پیشِ نگار قاصد
 دکھلا دے رنجِ نگار قاصد
 رونا تو زار زار قاصد
 آئی گل کی بہار قاصد
 ابیا نعین کوئی یار قاصد
 کرتا ہے جو مار مار قاصد
 در پر اُنکے پکار قاصد
 محکو سرا انتظار قاصد
 بیچے بیٹے ہزار قاصد
 تجکو دیا اختِ یار قاصد
 مجھ سے تو نہیں غبار قاصد
 گزری یہ بھی بھار قاصد
 اس بیک نظر نے منتھی کے

بھیجے ہیں بیشمار قاصد

سہل ہو سین کہ ہو وے اُسے دُشوار پسند
 ماہِ مرغوب ہو مہرِ خوش اطوار پسند
 ہے پسند اپنے وہی جو کہ کرے یار پسند
 جبے اس دل کو ہوئے درہم و دنیا پسند

دو قدم ساتھ جنازی کے نہ آیا حریف
عشق کا راز عیان کس نے منظور کیا
دہن تنگ کا مضمون رستم کرنا ہوں
قیصرِ روم کو ہوا طوق ہما کی خواہش
کھچکر رہ گیا سو بار وہ قاتلِ شمشیر
دلو کو بھائی ہے نقابِ رنجِ رنگین صنم
پُرا نرا شک کسی خوش نہیں آئے ایدل
مرد بے فیض سے رغبت نہ کر کوئی لبشر

دم بھرا کرتے ہو پیری میں جسنونکے دام
منہی ہم کو نہیں آپ کے اطوار پسند

نہ ہوا اہل جنون مجھے سوا میرے بعد
خارجِ صوائے جنون نے نہ اٹھا پاس کو
بیگنہ قتل تو کرتے ہو مکھے رکھتے ہیں
خاکساری مری پھر نہ کسی نے پایا
یاد آئیگا یہ عامی تمہیں اُردم حساب
کھچکر لائیگا اُس شوخ کو تربت بہ مری
نہ رہیگا یہ ترے حسن کا پیارے شہرہ
مرے دم تک مرے مفاک کی مفاکی ہے
ننگہ گل کی صفت اس حینِ عالم میں

خاکساری کو مری یاد کر لی جسم
منہی خاک اوڑائیگی صبا میرے بعد

بناتا باغیں بلیل کبھی نہ لکھ صفا
نمود قتل سے عاشق کے ہو گئی اسکی
اگر وہ جانتا ظالم ہے اسقدر صفا
ہوا ہے مار کے بلیل کو نامور صفا

جانتا تھا کہ اسے ہے مری زنتا پسند
حق تو ہے نیکو ہوا آپ سرِ دار پسند
اندون میں ہے مجھے عالمِ اسرار پسند
ہوں گدا یا رکا ہے سائہ دیوار پسند
ملک الموت نے مجھ کو کیا سو بار پسند
جب سے کرنا ہوں میں گلزار کی دیوار پسند
کون کرنا نہیں سچ ہے درتھوار پسند
اس سے بہتر ہے کرے گر کوئی دیوار پسند

نہیں ہے قدرا سے اپنی زلف پہچان کی
اور اونٹن مالوٹے میں ہوش بلبیل دگل کے
لگا ہوا ہے غمزدہ ہے مرغ دگلے لیے
پٹے جو عکس کہیں بلبیل خوش اچان کا
سر غرور سے دل میں عجز عاشق کے
کروں گا موسم گل میں زفرے لپ
نہ بھول موسم گل پر خزان کا بھی رکھ دیا
کمال دام سے رہتا ہے بخت صیا د
خدا جو دیو سے زبان میں کائنات صیا د
سزا دام میں یہ ایک منت پر صیا د
جلائے آتش بگرگ تیرا گھر صیا د
زمین پہ صید ہے ہر آسمان پر صیا د
دکھاؤں گا تجھے اگر زمین ہر صیا د
بنائے صانع قدرت نے خشت تر صیا د
وہ عندلیب ہونے غمگینی کے لیے

پھر تلاش میں جسکی ہر عمر صیا د
تفس میں جبکہ کھلے گی مری زبان صیا د
نہ پھر سنے گا تو بیل کی داستان صیا د
حرم میں شیخ دخل دیر میں برہن زور
نظر پڑے ہیں جان میں کہاں کہاں صیا د
آہی بلبیل کا تو ہی حافظ سے
چمن کاتج ہوا ہے گھاہاں صیا د
زما نا اہل سخن کا کمال دشمن ہے
ہو رہے بلبیل خوش گو کا آسمان صیا د
ہوا ہے جان کو بلبیل کی باغبان صیا د
چمن میں لاکے بسا ہے دام دار و کو
اکیلا بلبیل دل اور اک جان صیا د
اسیر کرنے کی اسکے کسی نہیں خواہش
ہوئی ہے عمر نری مفت راہگان صیا د
مذاق لغت بلبیل سے آشنا نہ ہوا
جو ہوئے غم و گل منتھی سدا صیا د
ہمیشہ برگ گل سے آشیان بھرتا
جو ہوئے غم و گل منتھی سدا صیا د

بغل میں گل کے ہو بلبیل کا آشیان صیا د
ڈوب کر نگارگ جان میں رخ زلف سفید
جو ہوئے غم و گل منتھی سدا صیا د
اسقدر پر نور رہتا ہے رخ دلبر سفید
دیکھتا ہے جسکو ہوتا ہے میرا نور سفید
تشنہ دیا رہا ہیں اسکے حسینان جان
یا آہی جلد تر ہو روئے آب زلف سفید
دیدہ بد میں ہوا رب صورت مر سفید
چہرہ گل رنگ جانان کی عجائب ہو بہار

سائہ پرورہ مون غم جانان کا کب سلاؤ
 شخص ظاہر بین کا بد باطن کا یہ احوال ہے
 شدتِ گریہ نصین بے وجہ میری ز اہدا
 عارضِ گل رنگ کی دیکھی جو گلشنِ مین بہار
 دیکھ کر آجلا مرے دلوں کا کہنے وہ شوق
 بار بار میرے گلوں نے خشک پر بھیج اکیسا
 غور سے دیکھے اگر روئے صبح یار کو
 صبح صادق کی طرح منہ ہودم مختصر سفید
 گھر کے اندر ہے اندھیرا اور باہر در سفید
 ہو گا اس سے نامہ اعمال کا دفتر سفید
 کیا عجب ہو جائے روئے لالہ احمد سفید
 اتنے بہتر کوئی دنیا میں نصین ہے گھر سفید
 رنگ کچھ لایا نہیں آبِ دمِ خیر سفید
 منہ ترا ہو جائے غیرت سے بہ نور سفید

ریش اپنے ریش قاضی سے نصین کم منہ تھی
 شکل ماہِ چارہ گو ہو گیا ہے سفید

رہین خلد برین مین یا برا احمد
 پڑا ہے آئیہ لو لاک پہنے
 نہ جاؤں گا درِ خلد برین مت
 مجھے قتل ہما سے ہے فزونِ فر
 سنا ہے مینے وشتِ کربلا مین
 فرشتے پاؤں رکھتے تھے اوج
 نہ ہفتِ اقلیم کی کوں پادشاہی
 طلب کرتے رہے امت کی بخشش
 پیسہ پھر نہ آیا بعدِ حضرت
 رہ مین گے حشر تک قدموں سے پلٹے
 نہ کھا دین گے غمِ روزِ قیامت
 لگا لو میم احمد کا اگر تم
 جنم مین پڑین اعیار احمد
 سنا ہے برسوں ہی انبار احمد
 رہوں گا مین پس دیوار احمد
 آہی سائہ دیوار احمد
 نامی کٹ گیا گلزار احمد
 عجب رتبہ کی معنی سسکار احمد
 بے گر دولت دیدار احمد
 رہے جب تک رہا یہ کار احمد
 نہ آٹھا پھر کسی سے بار احمد
 رہے مین جو جہان مین یار احمد
 جان مین جو کہ مین مخوار احمد
 کھلے آسمان مین اس بار احمد
 زبانِ حق نالے جانتا ہوں
 سنا کرتا ہوں جب گفتار احمد

جو تھا شب وصال دل زار کا گہنڈ
ساقی ہے یا رہے شبِ ماہِ تمام ہر
حسنِ روزہ پر ہے اُسے اس قدر غور
کعبہ کثفت ایک ہے حقِ بین کے سامنے
پھولے یخین سماتے ہیں جویشِ مہارین
اے شاہِ بنگلوں کا غور ہے
تیرے سرِ غور پہ ہووے جو عاشق
اس معرکہ میں کون صنمِ قیاب
سرکش زیادہ یا رہے ہے غیر گنبد
ایسا نہ ہوگا بیلِ گلزار کا گہنڈ
زیرِ باہے آج طالعِ بیدار کا گہنڈ
اتنی سی بات پر ہے عیشِ یار کا گہنڈ
بیجا نہیں ہے کافرو دیندار کا گہنڈ
مین کیا بیان کروں گل و گلزار کا گہنڈ
ہم کو ہے اُسکے سایہ دیوار کا گہنڈ
مٹیائے شیخِ گنبدِ دستار کا گہنڈ
جاننا زری کا مجھے تجھے ملوار کا گہنڈ
گل سے فزون میں دیکھتا ہوں خار کا گہنڈ
شاہون کو کبرِ سایہ بال ہما پہ ہو
بے منتہی کو سایہ دیوار کا گہنڈ

ردیف دالِ مجملہ

وہ بری یار اگر مجھے سناے توفیق
کششِ عشق اگر دل نے مرے کی پیدا
مر مین دور ہوں اغیار تری صحبت
دل نہ اس بہت کا پسجا نہ پسجا حشر
دستِ نقاشِ ازل حیف کی طے تو نے
فتحِ مطلب نہ ہوا ایک بھی نقشِ دل پا
مگر و دل یخین اوس بہت کی کئے نذر
کر کے مفتون بگرو دل یخین تھے بنگلو
جلوہ حسنِ ہوا وہ پرچِ روشن کا بلند
طرفہ تری ہے جب اس یار کو بھیجا کاغذ
لے اوڑا جبکہ کبوتر میرا کھٹکا کاغذ
بیمجد و ن اس دل نیدا کو برائے توفیق
باندھ دوں گا تیرے بازو پہ پیچے توفیق
اسلئے چنے تیرے خاکِ دباے توفیق
سمیٹے اکثر اُسے دیو دیو کے ملائے توفیق
سیکڑوں خاکِ مین لکھ لکھ کے ملائے توفیق
ہے ہر روز بہت لکھ کے ملائے توفیق
چنے پتھر کے تلے جا کے دباے توفیق
سمیٹے دریا سے محبت میں بھائے توفیق
چاند سوچ ترے سر کے نظر آئے توفیق
بے پڑے سامنے قاصد کے جلا یا کاغذ
صورت کاغذِ مادی نظر آیا کاغذ

وحی آئی کہ مرے یار کا آیا کاغذ
صاف سمجھا بُت عیار نے دھوکا کھایا
رازِ دل یار کا جو وقت ہوا چھپے عیان
حالِ اُلفت جو نہا کا تب قدرت نے ملا
عمرِ مجھ کا تب اعمال نے لکھا تھا جسے
حسنِ نیزنگِ صنم کی جو بین کھینچے تصویر
صفتِ فیندق پا مٹی جو رقم کھلے سہین
انتکباری کا جو کھتا ہے کسینِ حوال
شوقِ دیدار تھا لکھا کبھی بوسہ کا سول
حالِ لکھنے کے لئے یار کے دیوانوں کا
ایک دن کا تب قدرت سے کہو لگا چکر

منہجی یار جسے کہتے ہیں فردِ قسمت
ساتھ میرے وہ بڑی دور سے آیا کاغذ

خوانِ کرم کی ہے ترے شاہِ چنگ لہزد
قند و نبات و شہدِ مبارک ہوتا کہو
اس دیر بے نبات میں داناکے واسطے
ابدلِ عزیز ہے کفِ دیتِ سجا ہستو
خواہش سے میری باغِ جان میں جو قسمتی
اہلِ کدیم کو ہووے سدا نکسار بھی
دلِ آتشِ فراق سے پیدا کرے اثر

بقلمِ حلال کا نہ ملا منہجی کسی
مکن ہو ی غذا نہ مجھے آہنگ لہزد

راہی مہملہ

بتلا ہوا بت کا دل بہت صفا ہو کر
آبرو اگر چاہے رہ بیان صفا ہو کر
بار بار ترے در تک کے پھر گیا قاتل
زخم بھی ہوئے آلے جانکے پڑے لے
قتل کر کے قاتل نے سچ و غم سے دی فرصت
یار اٹھ گیا ناحق تجھ غریب سے کہہ کر
خوبی زبان اپنی جان کی ہوئی دشمن
یار ہو گیا دشمن موم ہو گیا آہن
گر صفا ہے دل ترا جامِ جم کی حاجت کیا
میں مجاز سے بھونچا کعبہ حقیقت کو
بحرِ عشق میں احوال رہ جاب کی صورت
جیکہ یار سے چھٹا حال دل ہوا بتلا
می بھی ہو چکی ایدل دام بھی نہیں تھا

سیر کوہ و صحرائی ہو اگر مخمین منظور

منہقی مخمین کچھ اوڑھ چلو ہو کر

شگ سخت سے ٹوٹا لعل بے بہا ہو کر
ہو گیا غریز دل آئینہ جلا ہو کر
بار بار مری حاجت رہ گئی روا ہو کر
کھائے آہون کے بہالے دلفے بتلا ہو کر
بد دعا لگی جھکویار کی دعا ہو کر
جسم زار سے نکلا دم مرا خفا ہو کر
قید میں پھنسا بلیل حیف خوشنوا ہو کر
رہبر سوار ہرن کیا ہوا ہے کیا ہو کر
دیکھ حال دنیا کا اپنا آشنا ہو کر
وا کیا در معنی صورت آشنا ہو کر
کام ہے ترا ملنا ذاتین نشا ہو کر
خاک میں ملا پتا شاخ سے جدا ہو کر
چند روز مسجد میں بیٹھ پارسا ہو کر

دیکھو نلے کرتا ہے طاق یہ بیا بان کیونکر
پھینک دوں کھود کے دیوارِ گلستان کیونکر
دیکھئے چلکے بہارِ چمنستان کیونکر
بچ رہیگا مرے مالوں گریبان کیونکر
کہا گیا داغ ترا سیب زرخدان کیونکر
آدمی زار ہو اسر و چراغان کیونکر
آپ دینائے دے کے ہوئے مہمان کیونکر
یار کلین گے ہمارے کھواران کیونکر
دور ہوئیگی ہماری تپ ہجران کیونکر

مجھے سکیں کا بھلا ہوتا ہے سامان کیونکر
بھاڑ ڈالوں میں نقابِ رخ جانان کیونکر
باغبان بابر نہ ہولایت پرواز انیس
بل پہ ہے دستِ جنونِ نور ہے فصلِ بہار
کس طرح حال یہ ہو گیا پیدا اس پر
دیکھ کر اس دل پر داغ کو بولا وہ
چھوڑ کر نمتِ فردوس کو ایصاحب
زنجبٹ بوس و کنار آپ کو زہا نہیں
کس طرح شربتِ دیدار میسر ہو گا

نقدِ دل نذر کیا دولتِ یان بھی دی
عاشقِ زار سے کہنے لگا ہنس کر شب کو
کس طرح ترک کروں دل سے ہونے دینا
وصف کرتے ہیں تر و خال سید کا عاشق
ہو دیگی اس سب کا فرسے منہائی کس طرح
ہو گیا قبضہ اغیار میں جانا کس طرح
دلو خوش کیوں نہ کرتے تذکرہ صبحِ حال
دیر میں وہ نظر آیا نہ کبھی کہے میں
منتہی کو میں کہوں صاحبِ ایل کیونکر

ٹوٹے ہی پڑتے ہیں عاشقِ لوگ حسنِ یار پر
جان دینا ہے ہر اک عاشقِ نگاہِ یار پر
لوٹ ہے دل آجکل اپنا نقابِ یار پر
برق کا عالم ہے جیون پر نگاہِ یار پر
پھر کھینچا سر نہ کا ڈورا تو نگاہِ یار پر
جھا گیا ہے گیسوئے شب گونجِ دلدار پر
بارِ آفت جب نہ اویٹا ششِ جہت میں ایک
کوئی سرکش اسکو کہتا ہے کوئی اہلِ خود
زندگانی کا بھروسہ عہدِ پیری میں نہ کر
آمد و رفتِ نفس سے ہے ثباتِ زندگی
چشمِ جانان کو محبت کی نظر سے دیکھئے
رہو ہی بیچے گا منہم آخو بارِ حسن کو
یارِ تل بھرجو کہ ہے نورِ مروت سے تہی
عہدِ پیری میں پیارِ وصلِ بجا ہے آگ

جس کی جہنم لڑائی ہو حاضرِ گلزارِ حسن
جس کو جہنم سے بوجہ ہو ہے تو حسنِ یار کا
جس کو جہنم سے بوجہ ہو ہے تو حسنِ یار کا
جس کو جہنم سے بوجہ ہو ہے تو حسنِ یار کا

منٹھی میں لوٹا ہوں آپ کے گردا پر
 موبے مڑ سے ہے کہیں بار یک ترکہ
 کرتی ہے مجھے کار سیر نشتر کمر
 زلفین ہوئی ہیں یار کی اب تو کمر کمر
 موہوم جب ہوئی تو ہوئی نامور کمر
 گم کر خوی کوتاہی حاصل کمال ہو

سیر خضی لہور نہ پکڑے تو خوب ہو
 اسے منٹھی غموش رہو دیکھ کر
 بھار آئی ہے بلبل ٹوٹتے ہیں گل و لالہ
 جہان نیرنگ حسن یار کا جلوہ ہے اولاد
 خوشی دست جنوں کو ہے مصیبت ہر گریبان پر
 مسلمان کرنے ہیں ہندو پھول ہندو مسلمان پر

ولہ کہتا ہے کہ خط کی دوا کر
 کہا ہوں جو درد ہے جا کر
 مارا سمجھے یار نے لگا کر
 پیا مجھے عاشق جتا کر
 اس یار کے دل میں اپنی جا کر
 مند کیسی کہان کا فالین
 راہی ہوئے خاک میں ملا کر
 چلتے ہوئے مجھ کو دیکھے سٹی
 اتنی دل کو تو صفا کر
 پھر دیکھ جال یار آسمان
 مجھ کو نہ بگاڑ تو بنا کر
 کہدے کوئی صانع ازل سے
 مر جاؤں کا ور نہ زہر کما کر
 بوسہ دو بار زلف کا بار
 درد فرقت کی کچھ دوا کر
 کہتا ہے مسیح تجھ کو عالم
 دیکھوں کا عدم میں اسکو جا کر
 گو بیان نہیں وہ نظر میں آیا
 نشانہ میں تھکا ہلا ہلا کر
 چوٹ کے نہ عدم کے سونے والے
 بیجا مجھے خاک میں ملا کر
 رخصت کیا جا مے گلی سے
 نچنے کی طرح سے سدا کر
 شبنم کی طرح مجھے رد لایا
 چھوڑا سو بار آ زما کر
 دنیا سے دنی سے مجھے بھیڑ
 ولہ

کیا خوش ہوں حسین مجھے تاکر
سمجھوں گا عدم میں اسے جا کر
گوے سبقت جو چاہے لجاؤ
سر کو رو بار میں خدا کر
بیٹھے میں منتظر عدم کے
سر ماٹہ عمر کو لٹا کر
قاتل نے سیکل زحیم تازہ
رہوایا خون مجھے ہنسا کر

پیری میں تون سے خواہش وصل

اسے منہی اب خدا خدا کر

یہی مقبول تو میری دعا کر
جو انی اکب باری پھر عطا کر
قدم پر اُسکے رکھ دے سر جگا کر
نماز پہنکا نہ یوں ادا کر
کہا مجھ پھر کر اُسے بکا کر
کہا مجھ پھر کر اُسے بکا کر
نظر نا آسے تجھ کو صورت یار
صفا آئینہ سے دلو صفا کر
تو کر تا ہے گدا کو شاہ اکثر
کہی میری بھی حاجت کو روا کر
وہ ایسا کو نسا تھا سحر بردار
لے آیا جو بیان مجھ کو لگا کر
غم فرقت ہو یا ہوشادہی وصل
دلا ہر حال میں شکر خدا کر
جو انی لیکے کیوں پیری علما کر
الگ ٹا کس لئے مجھ کو ہنسا کر
نضا ہو کر بگڑ کر مل گیا یار
چراغ زیت ٹھٹھا جھللا کر
پسند یار ہوئے گئے گر مر و فک
ملین گئے چشمہ کوثر میں جا کر

اگر جو یا ہے یارِ با وفا کا

خدا را منہی اپنی دوا کر

تم سو و جیل چل کے سارے پلنگ پر
ہم بھی پڑے رہیں گے کنارے پلنگ پر
دیکھا کیا میں دژہ انسان کو تاسحر
گنہ را میں رات کو تارے پلنگ پر
ہو گا یقین تحت سلیمان کا بیگان
آہنگا وہ بری جو ہمارے پلنگ پر
نیرے فروغِ صن کے باعث کاش
گل نیکہ بن گئے تھے ستارے پلنگ پر
دکو یقین توتہ سبیل کا ہو گیا
پھلائے تھے بال جو سارے پلنگ پر

کم سن ہے چپ کے خیر سے آیا ہے رات کو
 ایسے ہی ملتے اس دل پر داغ نے کئے
 کیا حال ہوگا اس دل امیدوار کا
 بوسے لئے ہیں عارض عالی دماغ کے
 نفرت سے ہنسکی چلتا ہوں شب بھر کے کھلے
 کھانے لگا ہے اب تو سہارے ہلنگ پر
 سو یا نہ میرے خوف کے مارے ہلنگ پر
 گویا ہر رات خیر ٹوکا رہے ہلنگ پر
 جب وہ کہیں گے آؤ ہمارے ہلنگ پر
 تو ز سے من آسمان کے تارے ہلنگ پر
 رکھنے دیا نہ مانگھ نہ کی بات منہی

ابسی ہی اسنے پاؤں پارے ہلنگ پر
 سرِ الفت کی چال ہے کچھ اور
 یار کی بول چال ہے کچھ اور
 زلف پر خم میں جو پھنسا اُسکی
 موسم گل ہے جو شیں سودا ہے
 سر نہ اٹھا رہے غرق اسے دل زار
 قامت یار باغ ہستی میں
 یار کی مگر روش ہے سبے جدا
 معرومہ سے کبھی ندون تشبیہ
 حال منصور سے کھتا یہ حال
 اس روشن کا مال ہے کچھ او
 عند لیون کا قال ہے کچھ اور
 بخدا اُسکا حال ہے کچھ اور
 اندون اپنا حال ہے کچھ اور
 اس سخن کا مال ہے کچھ اور
 باغبان وہ نہال ہے کچھ اور
 اپنی بھی جال ڈال ہے کچھ اور
 وہ تو صاحب جال ہے کچھ اور
 عاشقی کا کمال ہے کچھ اور

قاصد یار جب سے آیا ہے
 منہی تو نہ ڈال ہے کچھ اور

کوئی کھئے سانے ازل سے یہ اٹنا پیغام میرا جا کر
 بگاڑا کیا سینے پر اپا رہے بگاڑا کجگو عبت نبا کر
 بشر تھے کیا چیز زندگی تھی یہ بات پوچھوں میں کس سے جا کر
 جو گنج قارون کی طرح رکھا زمین اندر چھپا چھپا کر
 میں تقاضاے شوق دل ہر تو کہیئے قاتل سے سر جکا کر

ہے نقد جان دین بیغ الفت تو اپنے ماتون اسے ادا کر

یہ قول ہے رند مشربان کا جو ملک کتے میں جاویدانگی

فروغ چاہے جو دوجہان کا تو دل سے حوص ہو ہوا ہو کہ
ہے اس قدر زندگی کا وقفہ تو سن لے بھر جا میں ثنا

ہزار بجھے جاب آساٹھے میں سر کو اٹھا اٹھا کر
کہا جو پیری میں راز الفت تو ہنسکے بولے نری طاقت

بتون سے اب ہے وفا کا طالب خدا خدا کر خدا خدا کر

جہان میں آیا ہے موسم گل بھرے میں ہرست شیشہ مل
میں سن رہا ہوں صدائے قفل حرم میں زار پڑا لگا کر

جوانی لیکر عطا کی سپری وہ ایسی تقصیر بیٹے کیا کی
کھون گا محترمیں کیا دغا کی بگاڑ ڈالا مجھے بنا کر

تلاش دنیا میں عشق بازی اسی کو کہتے ہیں جا سازی
جو تو ہر فاسق و یا نمازی دماغ بگڑا ہے با دوا کر

لحد میں رکھ کر نہ پھر کے دیکھا بہت سنا ہے ادھنیں بکرا
عجب تھے یہ آستنا جہان کے چلے گئے خاک میں ملا کر

ادھر جو فاصد گذر ہو تیرا تو اس سے پیغام کہو میرا
جو تیرا بار منتھی تھا صاف اوسکا کہا سنا کر

کمر کو باندھتا کس لئے اموال دنیا پر
چو ہوتا استقن منعم ہے کیوں دست تنہا پر

پنجنی افشان ہے پیشانی یہ آئینہ متعالی
یقین ہے چاندنی دیکھو گئے کیا جا جا کی دریا پر

شراب لالہ گون جب سے بھری ہوا سہیل عرسا
مجھے گلہ سنکا عالم نظر آتا ہے مینا پر

خزان نے دامن گل کی اوڑا میں دھجیاں کیا کیا
ہمیں من نوعی میں متیا دے بیل کے کیا کیا پر

بہار گل ہو زور وں پر جنوں پھر کر راہ پر
چڑھائے پھر ہوئے دیوا تو لگی داناں حوا پر

نہ ڈر تہا روز محشر کا نوحہ ایش شو کسی شئی
لے آیا آپ داہ خیف ہو کس سے کس جاب

یہاں جو کہ میں خدمت گزاراں مار چکے
 نہ کی تاثیر یہاں تک اشکِ مسلسل نے
 اسے بھکا کے دی ایذا مجھے البتہ خصلت نے
 دل آگاہ ہے آگاہ ہفتاد و دو ملت سے

رہیں گے باغِ رضوان میں حکومت ہوگی نیر
 نہ پھونچا ہاتھ اپنا آج تک عقدِ ثریا پر
 خدا کا قہر ٹوٹے گا کسیدن ہر اعدا پر
 عیان ہے رازِ حسنِ باریکین چشمِ صبا پر

ولہ

عشق کی رہ نہ ملی طالبِ دنیا ہو کر
 دل صفا خیر ہوا یا رکاشیا ہو کر
 بگڑی اس سے شبِ وصلت ہوا بگڑنا
 حالِ قارون یہ نظر کر تو ذرا او منعم
 خاکساری تری کو بچے کی پسند دل ہے
 کوڑی کوڑی پہ کبھی دانت نہ کہنا لیا
 حسنِ نیرنگِ صنم کا تجھے بنا حال کھلے
 گردنِ چشمِ صنم کا تو ہوا اوارہ

رتبہ اعلیٰ کا نہ حاصل ہوا اونا ہو کر
 قطرہ ہوتا ہے گہر و اصل دریا ہو کر
 تشنہ تر رہ گیا میں واصل دریا ہو کر
 حاکِ حاصل نہ ہوا مائل دنیا ہو کر
 آرزو ہے کہ رہوں نقشِ کف پا ہو کر
 ہڈیاں تو نہ جانا سب دنیا ہو کر
 غور سے لیکھ ذرا دیدہ دنیا ہو کر
 کیون دل زار مرے پس گیا دانا ہو کر

منہجی جلوہ جاناں نظر اسے اسوقت

شکلِ آئینہ رہے دل جو صفا ہو کر

عاشقِ زار کو قتل اور ستم ایجاد نکر
 تنگِ فرقت سے جوانی میں نہ کرا فطام
 محکو محرومِ آٹھانا نہ درجاں سے
 وصل کے بعد نہ ہو دردِ جدا ہے پار
 نقشِ کہ صورتِ دلدار کہ لوحِ کبر
 شادمان ہو کر جو انسان آئے مٹا دکر
 بدعجز مانی سے نہ کر منت بہر اذ نہ کر
 نہیں چاہیگا کسی دل سے جنونِ خیمہ

منہجی بان کہا منتِ عدا نہ کر

ردیفِ زائے مجھ

جو گردِ رخ ہے خطِ یارِ سبز
 وہ ہے اس یار کا گلزارِ سبز
 ہوا ہے پھلوئے گلزارِ سبز
 گلون پر مین جہانِ خارِ سبز
 نہیں ہو دیگا زہر مارِ سبز
 گلون پر ہے گلِ بنجارِ سبز
 کلمے مین گل ہوئے مین خارِ سبز
 نہ ہو گا خانہ خسارِ سبز
 ہوا ہے ہونے مین اشجارِ سبز
 نہ ہو گا سبزہ زنگارِ سبز
 رہ مین اشجارِ میوہ دارِ سبز
 رہ مین اشجارِ سایہ دارِ سبز
 زمانیکے نہ ہوں بدکارِ سبز
 ہوئے مین صاحبِ زنارِ سبز
 رہ مین یارب ترے بخوارِ سبز
 ہے اسکا سایہ دیوارِ سبز
 پڑا ہے سبزِ حسنِ یار کا وصف
 ہوا ہے منتھی ہر بارِ سبز

سایہ کی طرح رہا منزلِ دلدار کے پاس
 حلقہ زلف کے نزدیک ہر وہ روزِ صبح
 مالِ فرقت جو کبھی اس سے کھارو رو کر
 دور مین چشم ہے جسکی آئے ہوگی معلوم
 حال کھلتا نہیں کچھ دل کی گرفتار کا
 گر مئی عشقِ منم ہے خوش آئی دل کو
 بیونا یار کے نزدیک نہ پھٹے زہر مار
 در کھکا تو مین ٹھہر کبھی دیوار کے پاس
 قدحِ شہرِ ہراسے وہ مین آگے پاس
 رک کے کہنے لگا چل جا کبھی غمخوار کے پاس
 وہ نزاکت جو ہے ابدل کھوار کے پاس
 پوچھے چل کے کسی مرغِ گرفتار کے پاس
 ہوئے نکلا نہ کبھی سایہ دیوار کے پاس
 اس سے ہنسے جو بیٹھے کسی دیوار کے پاس

اپنی قسمت کا نوشتہ نہیں سمجھا جاتا
اسکو لے چلے کسی عالم ہنسیار کے پاس
منہقی بیل شیدا کا خدا حافظ
جھمپڑا ڈالا ہے ستارے گھڑار کے پاس

رولف شین
ہمیشہ رہتی تھی کیون رولف قندہ زاکلی تلاش
یہ کیا سہمی ہو دین کہ ہے ملائی تلاش
ملا نہ ایک بھی معشوق نیک خواب تک
تمام عمر رہی یار با وفا کی تلاش
گئی نہ دیر میں بھی جستجو حرم کی کنہی
بتوں کے عشق میں جھان رہی خدا کی تلاش
خدا دکھائے گا وصلت کا دن شفا ہوگی
عش ہے اس دل بیاہ کو دو کی تلاش
نہیں ہے اور کوئی فکر
منہقی مجھ کو
جہان کی سحر میں لیکن ہر شے کی تلاش

کر رہا ہے پیش مینا نرم میں پیانا رقص
یا حضور شمع کرتا ہے کوئی پروانہ رقص
کو لسی زہر چین رنگ پر ہی کی مین
کر رہا ہے ایک مد سے دل دیوانہ رقص
صاف ہوگا کو چہ گیسو آئے آبا شباب
اب دل صد جاں کی جا پر کر گیا فنا نہ رقص
ساغر مینا سے اپنے سا قیا ہو خوشیار
دیکھ بولا برہمن تنگدلی میں محکومت
ہوئی الفت چہی کرتا ہو میں مستانہ رقص
وجد میں یہ دل پر چشم باز گران ہو کمال
آج کرتا ہے یہ سکا و مسکا ہی استادانہ رقص
کنکھ تلوار پیکا پہر طرف عشاق کے
نہیں کہ پھر کئے لگا ہی یہ مرا مردانہ رقص
بہر طرف دوڑا یہ دل آگے وجد و شوق میں
مین یہ سمجھا کرتا ہے شاید کوئی دیوانہ رقص
پہر طرف دجاری مست میں مرغان باغ
سما جب کرنے لگے وہ سانی ستانہ رقص
چلتی جا دجاری مست میں مرغان باغ
کوسیا ہے آج زاہد وجد میں میں شیخ و شاب
دیکھ لگے جگمگی وہ نور حسن یار کو
شاخ گل جدم لاتی ہے صبا گلزار میں
فصل گل ہے نرم میں جاہم سوکا دور کو

دل سے کرتا ہوں طواف خانہ پر بخان
 باور رکھ سانی اسی کو کہتے ہیں زندانِ قض
 آج کس رنگِ فلاطون کی ہر آمد منتہی
 کر رہے ہیں شوقِ دل سے عاقل و فزائے قض
ردیف ضا و مجملہ

ساتھ پردون میں یہ اس مہ نے چھپایا مانی
 اس بھیو کے کو ہر وجب نشہ صبح وصال
 گر گیا دل سے مرے مہر نک ماہِ مہر
 ماہ ہے درغ بدل مہر نک جتنا ہے
 میں بہ سمجھا کہ نہان ابر میں ہے ماہِ مہر
 سامنے اُسکے یہ بیرنگ ہیں گھبائے چمن
 تاقیامت نہ دکھایا نہ دکھایا عارض
 گلِ خورشید کی صورت نظر آیا عارض
 جگہ ہی یا رکا روشن نظر آیا عارض
 دستِ قدرت نے ترا ایسا بنایا عارض
 سبہ خط میں جو جھکو نظر آیا عارض
 ایسا رنگین بد قدرت نے بنایا عارض

ردیف طائی مہملہ

کہو بکر کروں نہ قاصدِ دلبر سے ارتباط
 سود کو کیا بڑا ہے مرے سر سے ارتباط
 دلو نہیں ہے قاصدِ دلبر سے ارتباط
 سنتا ہے بنعمون کی بہت ہی وہ لاکچے
 ہو یگی میرے رنک موٹر کی آبرو
 کچھ وہ بیان اندون میں ہے آبرو کا
 دنیا کے مالدار سے عاشق کو کیا غرض
 اس حال کی نہیں ہے فرشتے کو بھی خبر
 اُلفت ہے اندون بت سفاک سے مجھے
 دیناے دون پرست کو مجھے گریز ہے
 کیونکر حین نہ حسن کی دولت کریں عزیز
 وہ دلِ تعلقات زمانے سے دور ہے
 کس کو نہیں ہے اپنے پیمر سے ارتباط
 رش کوں کو ہے جان کے پیمر سے ارتباط
 قری کو ہو گیا ہے صنوبر سے ارتباط
 شاید ہے اندون میں اسی زر سے ارتباط
 ہوئے تو گوش یا رکو گوہر سے ارتباط
 شاید گلی کو ہے مرے پیمر سے ارتباط
 ہوتا نہیں گدا کو تو نگر سے ارتباط
 جو کچھ رہا ہے یار و پیمر سے ارتباط
 رکھتا ہوں ایک مرد دلاور سے ارتباط
 کیا ہوزن خیس کو شوہر سے ارتباط
 ہوتا ہے مسکون کو بہت زر سے ارتباط
 جسکو ہے کچھ مذاقِ قلندر سے ارتباط

رکھا ہے جب سے کوئے توکل میں پاؤں کو

رہنا ہے عشقی کو مفہم سے ارتباط

وصل میں ہے قدم بارسے ربط
تجھ کو جام مئے گنہار سے ربط
سادہ رویار سے ممکن ہے وصال
حلقہ دایم بلا میں دونوں
زمرے کرتا ہوں بلبل کے پسند
عاشق رونے صنم ہے جو یہ دل
بیٹھے ہیں سر کو جھکائے عاشق
حسن نیرنگ پہ ہے زیبا زلف
اس سب سے یہ کہنا قاصد
دہن بار پہ دل ہے مایل
مفسون کی بنین سنتا ظالم
زلف بے مصنف رنگے نزدیک
دل کو خیمہ خاری مرغوب

قاصد و نکاحین کروں منہ شیا
ہو جو اس لعل شکر بارسے ربط

روایف ظاہری معجمہ

کیسے مسیح ہو نہیں بیمار کا لحاظ
دل میں رہیگا بلبل گلزار کا لحاظ
تکو بھی ہے ضرور نکھوار کا لحاظ
ہوتا نہ اپنے دل میں اگر بار کا لحاظ
پیش نظر رہا در پہوار کا لحاظ

روایف عین مہملہ

ہذا رب کی جاویدہ بارگاہ ہے
تجھ کو کا حرف لب پائے شیبہ زان
کیونکر نہ رکھوں عشق کی سرکار کا لحاظ
۱۰۱ عشق ضرور ہے اس بار کا لحاظ

کل کی شب اک بزم میں طرب تو خوش آہنگ و شمع
 رکھ کے اُنکے جو ہر آئینہ پر بولا وہ بت
 گردن مینا میں سیست۔ ساتی گھلام تھا
 کس طرح تشبیہ دون میں فرق نور و ہار
 وہ سیر بازار عریان بزم میں یہ بے حجاب
 زمرے کیا کیا کئے ہیں دلے میںیوں تو بیا
 دیکھ کر انگشتہ فراق اپنی یہ کھٹا خا وہ
 ہجر کی شب داغ الفت اسطرح تانا گوار
 برق و انجم ہو میسر نہ گوار سے گرد وین
 کہتے ہیں شیشے کو شاعر شمع میں تھی

روایف غنیمت مجسمہ

عنصر یہ چار پاس مری ہیں وہ چار باغ
 ملتے نہیں ہی شاخ گل و لالہ متصل
 نکھرا ہوا ہے یا رحمن ہے ہرا بھرا
 شبنم جو چشم گل سے ٹپکتی ہے صہم
 صیا دگی گزند سے پھلین کے جور سے
 ہر اک چین میں طرہ شمشاد ہے بلند
 رنگین ادائیون سے تری کیا مثال دن
 آنکھیں کھلیں گلون کی ہوائے بھار سے
 آئی ہار گل کی جو بین جانب چن
 جہدم خیال اوس رخ رنگین کا آگیا
 فردوس و خلد و حور ہمارک ہو شیخ کو

روایف فا

آج دان ٹٹے پڑے دیکھے باب و جنگ و شمع
 گزند دیکھا ہو تو دیکھو موج بحر گنگ و شمع
 شام دیکھا کیا تا صبح بندہ جنگ و شمع
 کس طرح میں ایک سمجھوں وہ رخ گل و شمع
 ایک پانی کے گھرے ہیں عاشق بے ننگ و شمع
 شام سے تا صبح تھا اک شخص خوش آہنگ و شمع
 ہر عجیب اک شاخ سے لٹکا گل اور نگ و شمع
 عالم تنائے میں جیسے کوئی دل ننگ و شمع
 ہے ہماری بھی نعل میں بارش و شمع
 سخت حیران ہوں یہ سمجھے ایک کو نگرنگ و شمع

صدقہ کردن جان کے جن پر ہزار باغ
 فنا بد کسی کے واسطے ہے ہیترار باغ
 کیا ہی اندون میں ہے باغ و ہار باغ
 بارب یہ کس کے واسطے ہے انکھار باغ
 چھاتی پہ اپنی رکھتا ہے ہر دم غار باغ
 رکھتا ہے اندون میں مسرتخار باغ
 کیسوتری ادائیں ہیں کیسوترا باغ
 خواب عدم سے لینے ہوا موشیار باغ
 راز نہان کو کرنے لگا آشکار باغ
 منہ سے نکل گیا میری بے اختیار باغ
 کافی ہے منہی کو ترے زحکا یا باغ

کھل گیا مجھ پر یہ چہ رخ پر صاف
 فضل گل کی دہوم ہے او شاہ حسن
 ہوں عدم کے خواب کی تعبیر صاف
 جو وہوین کا چاند کھتے ہیں جسے
 حکم دے ہوں خائے زنجیر صاف
 دل نے سن کر غصہ بیل کہا
 ہے جو آنے کی تری تصویر صاف
 یہ قضا کا عاشقون کے تیر صاف
 نا دیکھ مرگان جسے کہتے ہیں لوگ
 ہے تمھارے حسن کی تصویر صاف
 لوگ کہتے ہیں جسے ما و تمام

ولہ

دیکھے گا کب وہ عالم ایجاد کی طرف
 کھنچا اس آب و دانہ نے صبا کی طرف
 دیکھا ہے جسے حسن خدا داد کی طرف
 گلشن میں عکس قاسم جانان کو دیکھ کر
 تقدیر لے گئی مجھے جلا کی طرف
 آئینہ دیکھ کر صنم بے مثال نے
 دیکھا کہا میں بھرون ہی نشا کی طرف
 زائد کو اپنے کنج عبادت پہ ناز ہے
 دیکھا غضب سے مانی و ہزار کی طرف
 ناصح سوائے نائے و افغان و آہ کے
 اپنی نگاہ ہے تری امداد کی طرف
 حورِ بخانِ نعل میں سمجھتے ہیں رند پاک
 ہوئے گا کون عاشقِ نائشاد کی طرف
 گر عباتا کہ یار ہیں نا آشنا ماسم
 کرتے ہیں دیان جب تری امداد کی طرف
 آنا کبھی نہ عالم ایجاد کی طرف
 دل خط و خالِ فانی عالم پہ لوست ہے

ہم دیکھتے ہیں جو ہر نوالہ کی طرف

نحو بزرگ لباس کردن میں برائے زلف
 ہو تیار یا مصحف رنج تک نہ آئے زلف
 کالے کی گنجلی سے بناؤں قبائے زلف
 حداد سے دیکھ کہیں بڑہ نجائے زلف
 گڑھی شرابیوں کی کہیں بن نجائے زلف
 معلوم ہو جو بڑھو کے ذرا دم ملا زلف
 نا آشنا جان کے ہیں آشنا زلف
 وہ پیچ ڈالے کہ بہت پیچ کھائے زلف
 تجو بزرگ لباس کردن میں برائے زلف
 ہو تیار یا مصحف رنج تک نہ آئے زلف
 اسے یار نہ پرا کہیں بڑھو نہ آئے زلف
 مفراض سے سوار سے منعم میں نہان کر
 اندھیر کے سوا نہیں کچھ سوچتا اونہیں
 وہ باندھے ہوا نہ جلیں کالوں کے چراغ

دکھیں ہیں ایسے پیچ بہت سے جاگنی
 مار سب کو گنج کے قربت ضرور ہے
 ہیں اسکے دام میں دل پر دل سیکڑوں
 دل سے نکل رہے ہیں جو یہ آہ جیہ دار
 دیکھے بہار سنبل تر گر یہ باغین
 ہسانی پہ سانپ سا جو مرے لوثا ہر آج
 ایسی لگی ہوئی ہے بہت سے ہوا لہج
 اسوا سٹے ہے بائیں رخکے بجا زلف
 ہر روز چاہئے کہ نیا گل کھلائے زلف
 لیغنے میان نی میں کروں گانٹانے لہج
 رخیہ رخا رے سر کی قسم لوٹ بجا زلف
 شاید کہ دل ہوا ہی مرا قبلائے زلف

طرا رہے یہ جو اگر چہ بچ رہے
 دود دلی سے مرے کہاں ڈرنا جاوے

پھر بہار گل گئی شاہد گستان کی طرف
 دیکھتا ہے دل مرا دین رو کو جانان کی طرف
 ہاتھ دھوئے موسم گل میں گریبان کی طرف
 گل شکفتہ دیکھ کر گل کو چہن میں یار نے
 موسم گل کہا ہوا چکر میں ہے دست چڑ
 از نیل پر دماغ میں کثرت ہو جیسی آہ کی
 زمرے بھولا ہے دل آہ و نغان کا درد ہر
 کیا کسی کے رو کو دگین کا مجھے ہوتا عشق
 کیا خوشی ہونا ہو عالم کر کے کارناما صواب
 اوڑ گیا ہے وہ پریوش پاس سے مدد پہنکا
 حلقہ اے سحر و زمانہ سے دل یہ ڈرا
 محو ہوتا دل سے اسکے حضرت بونفطاف
 خاک بھی پامناضین یاران رفتہ کا پنا
 دیکھ اپنے گیسوے پر پیچ کی جانب منم
 دامن و افراد و محبوب منہتی کے ساتھ تھا

کیونہی ہے پھر مجھے وحشت بیابان کی طرف
 دیکھتا ہے جھٹکے ہوا دریاں کی طرف
 پاؤں پھر وحشت نے پھلائے بیابان کی طرف
 بھرون ہی دیکھا ہے میرے زخم خندان کی طرف
 سوے دامان کا ہے گاہے گریبان کی طرف
 دیکھتا ہے غور سے شیرستان کی طرف
 بچلو اکدن اسے مرغ خوش اہمان کی طرف
 دل کنہیا جانا ہو کرین از خود گمستان کی طرف
 دیکھ کر ہنستا ہے میرے زخم خندان کی طرف
 ڈھونڈتے چکر اسی ملک ایمان کی طرف
 جانہ نکلا پھر کبھی گھر و مسلمان کی طرف
 اکدن جاتا اگر تو برکینان کی طرف
 بار باندہ گیا گوہر غریبان کی طرف
 دیکھتا کیا ہے مرے حال پریشان کی طرف

یہ شری روئے ہوئے جانے تھے زندانِ کھن

جگمگی بجکوبہی حسن کی جاگیرِ معاف
وہ خون مانگتا ہوں خسرو گل سے پلک
بہرِ عشاق ہوا خانہ زنجیرِ معاف
دارِ منصور کو فر باد کو تیشہ بخشا
عمر بہر جس سے کہ ہنرِ حیرت زنجیرِ معاف
کوئی خسی دہ خین حکم میں تیرے دلبر
یہرِ عشاق نہ کی عشق کی تقدیرِ معاف
تیرے لکھنے سے اٹھاتا ہوں بینِ اذان
رج و راحت ہے تیری ذات کو نقیبِ معاف
غیرِ مرضی نری کچھ نہ سے جو لکھا میرے
نہ کرو لگا بخدا کا تب تقدیرِ معاف
سینہ حاضر ہے مراد دل بھی ہے حاضرِ بخدا
کیجیو اسکو تو اسے بائے تقدیرِ معاف
عشق بازی نہ گئی دل کو مرے تادمِ بہت
نہ ہوئی پر نہ سوئی یہ مری تقیہِ معاف

نقدِ طاعتِ تیرے پاس نہ ہو دولتِ عجز
فتمتھی ہوئے گی کیونکر ترے تقیہِ عجز

دیر و کعبہ یوں اگر ہے دوطرف
گیسو و ابرو پہ وہ خود لوٹ ہے
حق تو یہ ہے ایک ڈب دوطرف
سوئے گلشن گاہ سوئے دشت ہو
یار کی تد نظر ہے دوطرف
جسکو کہتے ہیں کعبہ جو دکر م
جاؤں کعبے کو و یا میں سوئے دیر
روکنے کو یہ سپر ہے دوطرف
شوق ہے صحر کا یا گلزار کا
آج کل قصدِ سفر ہے دوطرف
دھیان ہے دنیا کا عقبے کا خیال
مجھ سے دیوانہ کا گہر ہے دوطرف
گاہ ابرو کا کبھی گیسو کا دھیان
اندون اپنا گزر ہے دوطرف
خوف عالم اسکو اسکو خوفِ جان
یار کی مد نظر ہے دوطرف
گاہ عاشق پر گاہ ہی غیب پر
قتل عاشق ایک ڈر ہے دوطرف
دیکھتا ہے دل مرا گاہ ہی جگر
یار کینا کی نظر ہے دوطرف
یار کی تیغ نظر ہے دوطرف
بھکتا ہے کعبے پر گاہ ہی دیر پر

منتہی کا ایک سربے دو طرف

ہو نہ انسان کو بھان خدا کا خوف
کر دلا اس سے انتہا کا خوف
ہوگی اگر مذہر سسٹن اقرار
جی میں یہ ہے بکارتے پھرے
سٹری نظر و سننے پر بھی جیوں سے
ڈرے فرقت کا تیرے عاشق کو
پیش عاشق ہے فخر ذکر مسنم
جب سے دیکھا ہے مار گئیوے یا
ہنیں لیتا ہوں جذب و لیسے کام
استخوان گرہین دعوتِ سگریار
تھی جوانی میں دہشتِ پیری
دشمنِ معب سے نہ ڈرایا
گور کا روزِ حشر کا نام

دشمنوں سے کوئی ڈری لیکن
منتہی کو آشنا کا خوف

تیر کا ہے نہ وہ تبر کا خوف
فخر جیوں غضب ہے تیغ لگاہ
ڈرے دنیا کا دہشتِ عبتے
نام ہے اپنا عاشق جانباز
کو چہ تیغ زن میں عاشق کو
مر مٹی یا رسے ہے کام مجھے
گمورے ہیں عدو سے بد لیت

یا ر جو ہے تری نظر کا خوف
یا ر رکھوں کدہر کدہر کا خوف
مچھو تو ہے ادہرا و دہر کا خوف
ڈر کسی کہتے ہیں کدہر کا خوف
باؤن کا ڈر ہے کچھ نہ سر کا خوف
خبر کی ہے خوشی نہ شر کا خوف
تکڑا پار سے نہیں نظر کا خوف

دیکھئے کیا جواب خط لائے دلو رہتا ہے نامہ بر کا خوف
 بڑھ چلین گیسوے رسا جو ترے یار رکھ تو ذرا کم کا خوف
 لب شیریں سے دلو دہشت ہے اس گس کو بتے کہا شکر کا خوف
 بھیگ جائے نہ دامن عصمت رکھو میری بھی چشم تر کا خوف
 منہی بچنے اُسے جبرم مرزا
 مٹ گیا دم بین عسبر بھر کا خوف

ر د ی ف ق ا ف

اک فقط یار سے جد ہے عشق ورنہ عالم کا آشنا ہے عشق
 دشمن رند و پار سے عشق ایک کا فر ہے بد بلا ہے عشق
 آب ہے آگ ہے ہو ہے عشق ہم سمجھتے نہیں کہ کیا ہے عشق
 مجھ سے پوچھنے کوئی کہ کیا ہے عشق مرض الموت کی بنا ہے عشق
 گھہ انا محن کہی انا لیلے کتے ہیں جنکا ہے ریاست عشق
 عاشقوں کا دشمن جانے ان حسینوں کا مبتلا ہے عشق
 عہد طفلی سے ہوں فدائے صنم میرا چھٹ پن کا آشنا ہے عشق
 نانا لغت جوڑ ہو نڈھنے بیان واسطے اُنکے بد مزاج ہے عشق
 اہل پیش کے واسطے اسے دل صاف اک جلوہ خدا ہے عشق
 اس جہان خراب کے اندر سب فنا ہیں مگر بقا ہے عشق
 زہد و تقویٰ سے ہو زائد و کو نصیب یہاں فقط اپنا مدعا ہے عشق
 بحرِ حین صنم کا حال نہ پوچھ اُسکا مدد سے آشنا ہے عشق
 وہ حسین بر خلاف رہتا ہے اندون ہم سے کچھ خفا ہے عشق
 مارا خسرو کو جان شیریں نے ایک مفسد ہے فتنہ زاب ہے عشق
 بیعتا ہے پیار و صل حسین اندون ہم سے پھلا ہے عشق
 جس سے رغبت نہ چھوئیں کو

منہشی او سکونا روا ہے عشق

جہان میں یوں تو میں بسیار معشوق
نقدق جن پہ ہوں بسیار معشوق
چھپا رہا ہے میرے دیکھے اندر
جوانے میں سمجھتے تھے مجھے گل
ہنہیں سنتا ہوں قتل عاشق زار
بہا آئی ہے بھرا ہلِ جنون کا
گیا جوشِ جوانی آئی پیسری
اگر مینا فی ہو آنکھوں میں میرے
رخ رنگین پہ دل کیونکر نہ لوٹیں
رہا جبک زور زورِ جوانی

مگر اس ساکھان ہے یا معشوق
ہمارے پاس ہیں وہ چار معشوق
نہایت ہے وہ پردہ دار معشوق
مگر اب جانتے ہیں خار معشوق
کچھ ان روزوں میں ہے بیکار معشوق
ہوا ہے لالہ و کسار معشوق
کہان ہے یا رخوش اطوار معشوق
نظر آئین درو دیوار معشوق
ہر اک بلبل کا ہے گلزار معشوق
لگی ہی رہتے تھے دو چار معشوق

جوانی منہشی جب تک تھی اپنی
سبا کرتے تھی بھگور پیا معشوق

سر کرے نذرِ جنون کوں دیوانہ عشق
بیگنہ قتل ہوا کرتے ہیں دیوانہ عشق
نور و شرِ حشر کا جہن کہ ہوا عالم میں
پیشوا منزلِ مقصود کا ہے پیرِ معان
پہ وہ دل ہو کہ جہان بزمِ تابناک ہے خیال
گوشت زد ہوتے ہی اوصافِ صنم دم نکلا
یا رہن جوانی نے کرم فرمایا
دل بیمار نہ اچھا ہو مہمبھاسے کبھی
شاد و آہور ہیں زہدِ خراباتِ اہم
ڈر ہے مالہ نہ کرے ہجر میں دل گھبرا کر

کس سے دیکھیں ہوا داسجدہ نکرانہ عشق
صرف لبتہ رہا کرتے ہیں پیمانہ عشق
میں یہ سمجھا کہ میں بگڑ کوئی دیوانہ عشق
ساغر ہے چراغِ رہ کا نشانہ عشق
یہ وہ شیشہ ہے کہ جس میں ہے پرچیانہ عشق
آگئی نیند مجھے ستے ہی افسانہ عشق
ہم آفت سے لبالب ہوا پیمانہ عشق
نہ آگے آج بقاء سے جو ہے دانہ عشق
مے عشرت سے لبالب رہے نغمانہ عشق
خوف یہ ہے کہ چھلک جائے نہ پیمانہ عشق

نہ کیا قتل بہت سرکھٹکا یا ہم نے
 دانع سودا ہے مداوائے دل لایا
 منصف برباد ہوئی ہمت مردانہ عشق
 سنگ طحان ہے علاج سردیو نہ عشق
 شمع رویار کا جسد گاہ سودا دلو
 بزم زندان میں لقیبہ ہر ماہ پر داند عشق

منصفی مسیح بھٹا ہوں مذاق کو نہیں

منصہ لگا ہے میرے جسد کی تباہ عشق

نشا بد اس دل میں اثر کر گئی آہ عاشق
 دل میں اس شوخ کی ہوتی نہیں راہ عاشق
 آج کچھ کچھ نظر آتی ہے کلاہ عاشق
 کچھ سمجھ میں نہیں آتا ہے گناہ عاشق
 نخت و کبر او سے اسکو سر عجز و نیاز
 مصر سے دیکھا زربخانی مہ کنعان کو
 دانع سودا و سر عجز جسے کہتے ہیں
 تیغ سے تیرا گر ہے نگہ یار ربے
 نعم و اندوہ الم حسرت و درمان انوس
 جلوہ حسن رخ یار کرے گار وشن
 تیر کا کام بھی کر جاتی ہے آہ عاشق
 ہر گھڑی رہتی ہے تیار سپاہ عاشق
 گیسوئے یار سب روز سیاہ عاشق
 عقل پہنچے نہ جہان پرودہ ہر راہ عاشق
 کشف عشق و دل زار ہے رہبر جسکے

برودی تو نے نہ کی حضرت منصور کی یار

منصفی تو نہ چلا حیف ہر راہ عاشق

رویف کا ف

چڑھی رہتا ہے مری داؤن پہ یار اک نہ ایک
 مری مٹتا ہے تیرے کو چین یار اک نہ ایک
 اٹھتا رہتا ہر ترے در سے غمرا اک نہ ایک
 رنگ دکھلاتی ہے ہر سال بہار اک نہ ایک
 دانع او بھرتے ہیں کبھی خیم جگر کھلتے ہیں
 قتل عشاق تیرے کوچے میں ہوتے ہیں ملوم
 اٹھتا ہی رہتا ہے ترے در پہ مزار اک نہ ایک
 اٹھتا ہی رہتا ہے اسدل سے شہرا اک نہ ایک
 اس گنتے ہیں مجھے لوگ سکند در طالع
 رہتا ہے آئینہ رو مجھ سے دوچار اک نہ ایک

کھل چکا ہے اُسے اپنا شمار ایک ایک
 لٹا رہتا ہے بیان اپنا دیا ایک نہ ایک
 آہی جاتا ہے ترا سینہ فگار ایک نہ ایک
 اُٹھتی ہے ترے ہی کو بے سے لگا راکھ لکھ
 رخصتا ہے سینہ پہ عاصی کے غبار ایک تپ
 گل کے نزدیک رہ کر ناہو غار ایک ایک
 نظر آتا ہے نیا نقش و لگا راکھ ایک

منتهی ہوئے کہ ہو دامن و فراخین

ہو ہی رخصتا ہے ترا عاشق زارا ایک ایک

کس نے پہنچا یا مجھے جلا دتک
 دہل سے لے آئیہ فولاد تک
 لائی قسمت عالم ایجا دتک
 بُرخ نہیں کرنا ارد ہر صیادتک
 یہ فقط ہے مار کی امداد تک
 کھل نہیں سکتے لبِ فزا دتک
 بھول جانا ہوں خدا کی یاد تک
 موم ہووے کوہ سے فولاد تک
 جو نہیں تکلیف دی اُستاد تک
 روشتے ہے خانہ آباد تک
 مہر و مہ سے کورِ مادر زاد تک
 پوچھتے محکو نہیں فضا دتک
 ٹوٹ جاتے خانہ فولاد تک
 بل اُٹھا ہے خانہ فولاد تک

ناتہ دل ہے گئے گاہ ہے آہ و افغان
 جھین تائبے کبھی دل گاہ جگر وہ ظالم
 سو رہتا لالہ و گل باغِ جان کے اندر
 نالہ کرتا ہے کوئی کوئی فغان آپار
 فکر دنیا ہے گئے دہشتِ عقبے گا ہی
 گئے غماز ترے پاس ہر گاہ ہے اعیار
 روز و شب محکو طلسماتِ جان کے اندر

کون لایا عالم ایجا دتک
 کون تیری دید کا مائیل نہیں
 نا صحو محکو تلاشِ بارین
 ہوں لاغر صیدِ باغِ دہرین
 جاہ و حشمتِ نسا ہی و طبل و علم
 شکوہِ جور و جفا اُسکے حضور
 فکرِ مصلحت میں تباہ ہند کی
 اُسکا میں طالب ہوں حکم سے
 ہمتِ علے کا اپنی ہوں غلام
 روح کے باعث فروغِ حسن ہے
 کون تیری دید کا طالب نہیں
 ہوں وہ مجنون نا توانِ اس دہرین
 سخت جانی گر کر دن اپنی قسم
 گیسوے پر پیر کا لکھون جو وصف

منت وزاری کی بھی حد ہو چکی کرچکے ہم نالہ و فریاد تک

منتھی عشق بتان ہند میں

بھول جاتا ہے خدا کی یاد تک

منکشف ہو جائے جتے عالم اسرار تک

دیکھ کر چکر میں اگر دیش دوار تک

آجکل مشکل ہے جانا باغ کی دوار تک

کون لیجائے گا جھکو خانہ نماز تک

ہو گئے بیمار ترے نرگس بیاڑ تک

جھجھ جاتا ہے کوئی سیر کو بازار تک

خاک بر سر دشت میں بوتے میں کب پار تک

بار جس سے رخصت ہن بیوٹی بیان ہوشیار تک

جانہن سکتا دمان بیدل سے لے اسوار تک

نامو اکثر یہاں ہے مینے زہر مار تک

منہ کئے ہن تیرے جانب گل سے لیکر خاک تک

صاحب مجھ سے لیکر صاحب زنا ر تک

کب پیالہ شیر کا پھونچا دمان مار تک

دوڑنے آئیں گے بوہرا ہوئے تار تک

وہ پلا دی می جو بچپن سانی سرشار تک

کیا بیان ہو کر دیش چشم منہم کا نامو

گھات میں متیا دو گلچین باغبان ہونہلا

کون دکھلائے گا جھکو دیدہ محمور بار

اس دل بیمار کی محبت سے وہ تاثیر کی

اسطرح آیا عدم سے ہونین ہستی کی طرف

قیس کے فرما کے ماتم سے انکے دہریں

اس شراب ناب سے جھکو چھکا دھڑا

دور تر ہے اس قدر رستہ دیا ر عشق کا

جان پر کیلا ہون اکثر بھر دینائے دنی

تیرے ہے جانب ہر پر اک نیک و بد کی گشت

حلقہ دام محبت میں اسبکے ہن نہیں ہے

حلقہ کا کل میں کب آتا ترار و کر صبح

واتر ہو دین عقدہ دئے گیسوئے عنبر فشان

کس نے بھیجا ہے بیان دم دیکے جھکو منتھی

کون لایا ہے تجھے اس عالم غدار تک

منے گی دیکھئے اس دل کی آرزو کتب تک

رہے گی یار مجھے تری جستجو کتب تک

اوڑیگا رنگ گل ولالہ شل بو کتب تک

وہرا رہیگا یہ آئینہ رو برو کتب تک

نصیب ہو گا مجھے یار نیک خو کتب تک

بھرونک صورت خورشید کو بو کتب تک

چلیگی باؤ خزان گلستان میں تو کتب تک

رہیگا یار مرے نوجوان تو کتب تک

جو ترسے تیغ کے قاتل بھی روانی ہے
 بھار دیکھے کب تک چمن میں آئی گی
 شرابِ تیغ کے ساغر لڑینگے کب گلِ سر
 کردن میں تابکجا احتیاط چارِ غضر
 بہار آئیگی بیرمعان چمن میں کب
 وصال یارِ طیگا اگر مقدر ہے
 پھینکے صورتِ خاشاک تیغِ وغمِ دسو
 کھیلے گا کب چمنِ روزگار کا وہ گل
 حرم میں دھونڈ ہوں تجھے باکدیر کے اندر
 وصال یار کی صورتِ نظر نہیں آتی
 بہار آئے گی دستِ جنوں کا ہوگا زور

نشانِ و نامِ مشائے گامِ منتہی گر
 رہیگا یہ تو بنا آسمان تو کتبک

ردیف لام

آیا مگر کسی پہ ہے بے اختیار دل
 ہونے اگر نعل میں ہمارے ہزارِ دل
 یوں تو ہزارِ مبدِ فگن ہیں جہان میں
 شداد کو بہشت دے تاروں کو گنجِ دل
 دیکھے کسی حسین کو رہے اپنے حال پر
 کھا کھا کے داغِ عشقِ حنین کے اندر
 بیہوش ہو کر مجھے سزِ جوشِ یار سے
 نیز گنجِ حُسنِ یار کے کھا کھا کے داغِ عشق
 دیکھا ہے جب سے اُس تب بھوشِ کوثرِ زمیں

پھلو میں ہے بہت جو میرے بیقرارِ دل
 جاتا اسی طرح سے ہر اک بار بارِ دل
 صیاد سے دہے کہ ہے جسکا نکارِ دل
 جھکو عطار کر ایسے پروردگارِ دل
 اس بات میں ہے کس کو تیرا اعتبارِ دل
 پھولا ہے کس قدر مرا باغِ وہارِ دل
 خفا نہ جان میں ہے وہ ہوشیارِ دل
 دکھلا رہا ہے مجھ کو عجائبِ بہارِ دل
 جاتا رہا ہے اٹھ سے بے اختیارِ دل

پہچن میں جا بہار کا رنگ
 وہ گلِ بزمِ سحر کو گلِ بزمِ شکر
 بھوکھار دے باغِ کاغذ
 بھوکھار دے باغِ کاغذ

جوش و خروش لیکے میرا اور گیا شباب
ہر سمت تو جہان میں یہ جا کر بکا دل
مانندِ برگ کا ہے روز وصال میں
فرقت کی رات ہے صفت کو ہر دل
معلوم ہونہ اپنی کہ ورت سے زیہار
کرتا ہے آئینہ کو صفا تر غبار دل
بھایا ہے جیسے وہ بہت خوش بدوش اسو

رہتا ہے غفلت میں بے قرار دل
سب سے بدتر چیز مینہ گرنے کی آواز
وہ سی جانیں کرتا کبھی غمخوارے دل
کس طرح دور ہو یا رب مری بیمار دل
ایک مدت سے مینہ گرتا ہوں غمخوارے دل
کوئی بیکس کی نہیں کرتا ہے غمخوارے دل
کوئی بے زر کی نہیں کرتا ہے غمخوارے دل
نہ تو نالان ہے نہ افغان ہے نہ جو جوش و خروش
اندون دہشت ہے کس مرتبہ بیکاری دل
مثلاً اسکو حسینو نکھانہ ہر گز کرتا
مرد دانا ہے تو کرتا نہ بحث غمخوارے دل
یار کو دیکھتے ہی کر دیا مہلو خالی
ناز تھا تجھے مجھے خوب وفا داری دل
زہر کھا جائے گلا کاٹی کین ڈوب کر
ہو گر غمخوار نہ انسان بہ گر غمخوارے دل
ابھی کو مین کے جھگڑے سے دہلے پاؤں
گر کرے دست بخون آگے مدد گاری دل
زیت میں حرص و ہوس سے رہے دینا کے بڑا
اس ہو بہتر نہیں ہر گز کوئی ہوشیار دل
موسم گل میں یہ کیا کیا نہیں بگڑا مجھے
میں کیا کیا نہیں جھیل ہے خاکاری دل

مٹھتی بار خزان جاتی ہے آتی ہے بہار

خوب ہی کرتا خبر دار خبر داری دل

دور میں اس گل کے ہے بیکار گل
یار سے کھاتا ہے کیا کیا خار گل
آتے ہیں گلشن میں سوسو بار گل
میں ہوا کے گھوڑے پر اسوا گل
مارے مارے پھرتے ہیں ہر حسین
کہتے پھرتے ہیں سیر بازار گل
پانی فہم نے چو آ بار رات بھر
شب رہا شاید بہت بیمار گل
بیچ میں ہیں چکے مرغان چمن
دکھتا ہے کس رنگ کی دستار گل

بُوسے رنکے لیتا ہوں دو چار روز
 خیر ہو دے عندلیبِ باغ کی
 چلتے ہی بارِ خندان کے غیب
 آنکے لپٹا رات مجھ سے جھین
 اس قدر ہے اسکو کس کا انتظار
 کس جگہ بے خیر ہے کوئی حسین
 دہجیان کیوں کر ہوا جامہ ترا
 اس قناعت کا تری دیوانہ ہوں
 داغِ عشق یارِ دل پر ہے سو ہے
 توڑتا ہر وقت ہوں دو چار گل
 ہے جو سٹکل دینے غو نبار گل
 باغ سے کیوں ہو گئے نیر گل
 شب رہا میرے گلے کا مار گل
 ہے جو شکل بیدار بیدار گل
 ہمنے دیکھا ہی عین بے خار گل
 کسے ٹکڑے کی تری دستار گل
 ہے وہی جامہ وہی دستار گل
 آئے گلشن سے گئے سوار گل

چل بسی باد بہاری منتھی

سینہ گلزار پیچے بار گل

جو ہنسکے دے کبھی وہ گل جو خند گل
 جو نہ برب کبھی خند کیا ہے اُس نے
 کیا ہے غنہ کو گل باغ میں نہیں جا کر
 دکھاؤں زخمِ دل داغدار گلشن
 ہر ایک نرم میں تعریف ہو نیکی تری
 نظر پڑا جو کوئی بارِ خندہ رُو بھگو
 دکھانا برقِ تبسم اسے گلِ خوبلی
 کبھی نہ ساجو وہ نوجوان گلشن میں
 بہار آئی ہو پیل غزل سدا بہنِ عام
 ہو خشک آتشِ غیرت ہو آبِ خندہ گل
 ہو ابے مجھ پہ ہو بدا حجابِ خندہ گل
 صبا نے بند تھی کھولی کتابِ خندہ گل
 جو عندلیب کو دون میں جوابِ خندہ گل
 ہر اک چمن میں کھلی ہے کتابِ خندہ گل
 کہا یہ دل نے یہی ہے جوابِ خندہ گل
 جو عندلیب کے لا جوابِ خندہ گل
 گرا ہے آنکھ سے میری شبابِ خندہ گل
 کہلا ہے ذکرِ گل یا کتابِ خندہ گل

کہلا جو گل تو جلا عندلیب کا دل زار

چمن میں خوب بنا ہے کہا خندہ گل

فانی کرے کسی پہ تھارا بھی آئے دل
 میری طرح سے کہتے پھر دوائے دے دل

طرف تراندون میں یہ ہے اجڑائے دل
 نشا نہیں کسی کی ہی فرمان روئے دل
 بھلو میں دیکھتا ہوں جو غلی ہو جائے دل
 دیکھا کرے جمال مبارک کو بار کے
 چوٹیں اٹھاتا میں تری تیغ نگاہ کی
 نالہ بھی بے اثر ہے نہ قاصد شفیق دیار
 زہار بتلا نہ کسی بت کا ہو کوئی
 ایسی مریض عشق کا بہترین علاج
 اسکو فغان کا زور مجھے ضبط کا گھنٹہ
 چاہے حرم کو جائے وہ یادیر کی طرف
 ملتا نہیں حسین موافق مزاج کے
 دل بتلائے یا رہے میں بتلائے دل
 نا آشنا جان کا ہو آشنائے دل
 بے اختیار منہ سے نکلتا ہے بے دل
 پیدا جو مثل آئینہ ہو سے صفائے دل
 بھلو میں سنگ سخت جو ہو تباہیائے دل
 ملتا نہیں کوئی مجھے حاجت روائے دل
 آتی ہے کان میں ہی ہر دم صدائے دل
 غائب لب ہیں آپ کے پارے دو کا دل
 میں آزمائوں دل کو مجھے آزمائے دل
 راضی ہیں ہم اسی میں کہ جو ہو راضی
 پاتا نہیں جہان کے اندر میں جائے دل

زر جائے مال جائے نہ انیکا منہ
 ہوشیار یا رہا تھ سے چاہئے دل

ولہ

کئے برس میں ہوؤ ہیں وہ بار کے قابل
 نصیب دل ہی تو ہو داغ عشق کہاں کو
 کمال عشق سے کب بالہوس خبر ہووے
 کبھی جسم میں کبھی بہت کہدیکو جانا ہوں
 جد کو چھوڑ کے جو روح جل بسیغاید
 بہت دنوں میں ہوئی ہیں شکار کے قابل
 زمین بھی تو ملے لالہ زار کے قابل
 جنون خام نہ ہووے ہمارے قابل
 زمین ڈھونڈو رہا ہوں مزار کے قابل
 نہ تھا یہ اسب گلی اس سوار کے قابل
 اثر نہیں ہے دلائرے آہ و نالے میں
 ابھی سخن نہیں ہے اعتبار کے قابل

فقر و پتہ ہے بہت بُت پیر آج کل
 بھلو میں ہے مرے بُت پیر آج کل
 کیسی ہوا ہے میری تقریر آج کل
 جگر میں ہے بہت تلک پیر آج کل

رہتے ہیں دست یار میں جو تیر آج کل
 سکھلا رہا ہوں دکھو محبت کے رنگ ٹہنگ
 آہِ جگر خراش نکلی ہے دم دم
 گیسو گلی میں رہتے ہیں اس مہر کے رات بھر
 زاری سے زور سے زور سے لاتا ہوں یار کو
 مدت کے بعد ٹھہری ہے وصلت کی یار سے
 آئی سہا رکھتے ہیں دیوانخان عشق
 دل سے کروں گا یاہیں جس خوش حال کو
 معنوق بزم برے جو صحبت ہر اندون
 قابو میں کس کے ہو گئے بولو تو منہ منہ
 کس نے کیا ہے اکہو تسخیر آج کل

عاشق یارِ جانِ جان ہے دل
 جب کے لینے پہ لوٹتے ہیں حسین
 پس گنا آج بارِ آفت سے
 جب سے ہے جویش گل گشتانِ بن
 ہے خوشی میں حباب سے ہلکا
 بارِ آفت اٹھا لیا سر پر
 ٹکڑے یارِ بادِ فاکِ اُسے
 جان کے ساتھ جسم رہتا ہے
 منہ منہ دیکھ بھال کر جانا
 دوست ہے اپنا مہربان ہے دل
 بازعِ عالم میں وہ مکان ہے دل
 میں سمجھتا تھا بھلوان ہے دل
 قابلِ نگ کو دکان ہے دل
 رنج میں کوہ سے گران ہے دل
 پیر ہون میں مگر جوان ہے دل
 آج غنقا کا آشیان ہے دل
 جس جگہ یار ہے وہاں ہے دل
 حضرت عشق کا مکان ہے دل
 زویف میم

آگ ہیں آبِ بین موابین ہم
 عاشق گیسوئے دوتاہین ہم
 کچھ سمجھتے نہیں کہ کیا ہیں ہم
 اپنی خاطر برے بلاہین ہم

جو ہے مقبول وہ دعا میں ہم
گلشنِ خلد میں صبا میں ہم
بزمِ رندان میں پارِ سار میں ہم
کسی صاحب کے مدعا میں ہم
مرضِ عشق کی ادوا میں ہم
گویا ناسورِ بے صدا میں ہم
کیا عجب کر کہیں خدا میں ہم
یارِ تیرے ہی آشنا میں ہم
ذو ورقِ دگلے ناخدا میں ہم
ایسے معشوق پر خدا میں ہم
اُس شہِ حسن کی گدا میں ہم
یہ سمجھتے نہیں کہ کیا میں ہم
زیت سے اپنی کیون تھا میں ہم

بار کو ہے کمال ہم سے ربط
خارِ بین دشت و بزمین لیکن
دم نکلتا ہے دخترِ رزیدہ
بے سبب و ہر میں نہیں آئے
اُنکے غائب لب یہ کہتے ہیں
خوف سے ان بتوں کے ہنِ خاموش
ایک عالم ہے ان بتوں پر فدا
بوجہ میں کعبہ کرین پرستشِ دیر
زاہد اس بحرِ عشق کے اندر
دل جگر دیکھ کر اوسے بولے
غیر حالت ہے ہونہ میں کچھ غم
سرکشیِ مشعلِ شبہ کرتی ہیں
دل لگاتے ہیں اُس شکر سے

کھتا ہے نالہ دلی اپنا

منہ بھری غیب کی صدا میں ہم
رہ رہ گئے جو ہم نے رفعتِ ان سے ہم
شاہِ بنے تھے گردِ پس کا رواں ہم
کو دے ہن اس گھر ہی میں گواہی ہم
نغمہ بنے ہن گور کا آکر کھانے ہم
گذری ہے عمر اس میں روزگار ہم
واقعہ میں خوب روشن باغِ انیس ہم
جاہِ شہاب و کج خرابات چائے
باز آئے زاہد تری حورِ جانا ہم
پست و بلند ہر کی جیلے ہن بختیاں
سجھیں گے ایک روز میں آسمانے ہم
تو بھی تو آذرِ دولت نکلا ہوا
آئے ہن تیرے واسطے پاسے کھانا
مرغانِ بوستانِ کن تم نہ بھولنا
بچنے ہوئے ہن بیلِ ہند و سانے ہم
فرقت نے تیری پیر نو سالہ کر دیا
صحت میں تیری آئے غمے ورنہ ہوائے ہم

کیا کٹتے ہیں عدد و سخن آید اور ہم
 دو دن کے آستانہ نظر آؤ چنانچہ
 اظہار عشق سے اذیتیں مغرور کر دیا
 صدی زچھوٹ جائیگی باہکی آپ کے
 نکلا نہیں قدم ترسہ حکم نصرا رستہ
 امید ندریم جہم آنکھ لگ گئی
 لیتے ہیں کلام تیغ کا اپنی زبان سے ہم
 اس رستہ ہوا شہوت کہ میں نہاں سے ہم
 مار سے پڑے ہیں آپ ہی اپنی بازو ہم
 دیکھو کھانے ہم
 اہر نہیں ہو سے میں ترے امتحان سے ہم
 خالی نہیں ہیں اب سے وہم و گمان سے ہم

سودا را فقط خط و خیار مار کا

آگد بہا بہ میں نہ واقف نہ از ان شیم

کل جو ترے روبرو کرتے تھے، اہر ہا شیم
 کیا وصال یار کا منہ مجھے ہوگا نصیب
 زلف کے سود میں شب بھر کنگی باہر زار
 رات بھر جو واہی ہو انتظار یار میں
 آج اکبر کھولنا کیوں ہو گیا دشوار شیم
 سوئے بیکشون دورتی ہے بر گھری ہر ہا شیم
 عابدہ دن کی طرح تھی اپنی بھی شب بیکشیم
 جانا نہیں آسکو شکل طالع بیدار شیم

خندہ جام می گھر گلب و صلی با میں

خوش فانی شے کے جوش گل میں ہو نونا شیم

رسائے دل شیدا ذرا نہیں معلوم
 عبت وہ کہتے ہیں کر کے جہا نہیں معلوم
 کھایا آسنے مرا اسکے حرف مطلب کو
 شبِ فراق کی ایذا جو اگو لکھتا مون
 طریق عشق میں بیت و بلند کی ہویشن
 جو حد نہ شبِ فراق کہا تو کہتے ہیں
 دکھا کے خال لب اپنا وہ یار کہتا ہو
 مری طرف ہے تمھاری نگاہ دزدید
 خبر حسنون کی کہتی ہیں آو سر دانی
 ابھی بناب کو کہتے وہا نہیں معلوم
 وہ کون ہے جسے اپنی خطا نہیں معلوم
 مقدرات کا لکھا ترا نہیں معلوم
 وہ منہ کے کہتے ہیں یہ ہکو کیا نہیں معلوم
 ذرا بھی عالمِ ارض و سما نہیں معلوم
 جناب کو ابھی رسم وہا نہیں معلوم
 یہی ہے حبِ شفا کلو کیا نہیں معلوم
 خوشی ہو مجھ سے ویا ہو خفا نہیں معلوم
 گلون کا حال تجھے کیا صبا نہیں معلوم

نہ زردی رخ عاشق پہ جائے صاحب
 نہ تنگدستی میں نہ کبھی میں دہرین ہو وہ
 مگر نہیں صفتِ کبر یا نہیں معلوم
 سہوا کس کا یہ دل مبتلا نہیں معلوم
 عشق کی تھیں انتہا نہیں معلوم
 رُویفِ نون

زربِ رخ اپنی وہ پھر زکنتِ بیگم کریں
 قتلِ عشاق کا قاتل نہ سرا انجام کریں
 ایک بوسہ لبِ لعین کا عنایت ہو دے
 کوئی شب ایسی بھی ہو جسکی سحر کو پیارے
 حلقہ زلف میں دیکھے رخِ رنگین حسنم
 انکسائے اور سوا اوہ نہ سری ضد سے کہے
 آزما بے یون پھر اک روز مقدر اپنا
 خوب عشاق لٹا رہا سحر و شام کریں
 خود نہ بدنام ہوں انگو بھی نہ مذام کریں
 ہم کوئی کام اگر قابلِ انعام کریں
 ہم بھی کام کریں آپ بھی کام کریں
 جا جسے منعِ حرمِ خواہش گندام کریں
 غیر سو کام اگر قابلِ الزام کریں
 اکدن یا رے بھر وصل کا پیغام کریں
 عشق کو نکلے پر خسرات بڑائیں
 کافر عشق کو یون داخلِ اسلام کریں

نہ کیا خوب کیا بار نے شبِ باش میں
 سقہ ہر سقہ فلکِ فرشِ زمین ستر ہے
 شبِ فرقت کی سیاہی نہ ڈرائی ہم کو
 نقش ہے نقشہ رخِ یار کا لوحِ دل پر
 سید رہ و صلیتِ جانان کے را کرتے ہیں
 کسی مرغوب تھا دنیا میں لباسِ نخت
 ہر گھڑی رہتا ہے اک شکوہِ جانان لب پر
 فرقتِ بار میں یہ عمر بسر اپنی ہوئی
 عشق کا قیس کے آغاز نہ انجام کھلا
 فریقہ میں تحریر نہ تھا عشق کا حال
 جو کہ اوہاں تھے وہ بولتے عباس میں
 خانہ گور میں کیا حاجتِ فرات میں
 داغ دینا جو فلک کا صفتِ کاش میں
 آج افلاک ہر اک کتاب ہے نقاش میں
 دیکھ سکتے تھیں دشمن کبھی لبِ باش میں
 دنیا خوب کیا تو نے فلکِ تاش میں
 ہر گھڑی رہتی ہے تقدیر سے برعاش میں
 نہ ملی آج تک اس رخ کی بادش میں
 نہ تو زندہ نظر آیا نہ ملی لاش میں
 کیوں یہ ابائے جہان کہتے ہن شاہ میں

نقدِ دل پاس وہ ہم رکھتے ہیں التبتہ
منہقی جانتے ہیں مفلسِ قلاش میں

مَریداںِ مغان کو شیخِ جی گمراہ کہتے ہیں
لٹا کر نقدِ دین و دل جو پیچھے ہیں تر و در پر
خبر رازِ محبت سے جو رکھتے ہیں نامی میں
ہست و ہنجی دوکانِ تیری گرسائی گمراہ
جسے پھلے پھل محبت ہوئی ہنر و خمر راز سے
اثر پیدا کر لگی جب گھڑی اس بار کے دلمین
طریقِ عشق میں کہنا نہ سن تو شیخ و زاهد کا
پیالے جس گھڑی سانغے عورت کے پچھے پڑے
نشا جو وصلتِ جانان کسی عاشق کو ممکن ہے
عیان ہوتا ہو دل پر رازِ عشق یا رکا ہر دم
کشتلے رشتہ الفت کے کیچیا ماہِ کنگان کو

سنا کر منہقی کو یوں لگا پیرِ مغان کہنے
قدم جب غنیمت میں رکھتے ہیں بسملہ کہتے ہیں

یار جو ملکِ عدم سے ادھر آ جاتے ہیں
بھولے بھٹکے جو کبھی گھر میں وہ آ جاتے ہیں
شوخی چشمی جو کبھی اپنی دکھا جاتے ہیں
آکے وہ باتیں جو کرتے ہیں کدورت کہنیز
نسبِ فرقت میں جھپکتی ہیں جو آنکھیں مری
ٹاٹھرتے ہیں مری آنکھ محبت کی حسین
در پہ جب تشنہ دیدار کا ہوتا ہو جو جم
خواب میں ہوتا ہوں اور کبھی بوسنار

اپنی تقدیر کے لکھے کو مٹا جاتے ہیں
بوچنے والے مری جان کو کھا جاتے ہیں
جو کڑی عاشقِ نیدا کی بھلا جاتے ہیں
خاک میں عاشقِ بیدل کو ملا جاتے ہیں
غشِ عبتِ خواب کا طوفان لگا جاتے ہیں
کس طرح سے وہ مجھے نرم من پا جاتے ہیں
آبِ شمشیر سے وہ پیاس بجھا جاتے ہیں
بختِ خفہ مرے چٹ جھکو جگا جاتے ہیں

وعدہ وصل کیا کرتے ہیں ہر روز نئے
سوجھا کچھ نہیں خبر یار دل ناز کوئی
مانتھ آئی ہو انہیں منزل عشق جانان
نزع کے وقت وہ بالین پہ ہراک عاشقی

منہنی جذبہ دل میرا سلامت ہے اگر

آپسے آپ میرے پاس وہ آجائے میں

تیر ہجر دل کو گوارا نہیں
ہو می پری سے سے کنارا نہیں
ہم ضبط و افغان کا یارا نہیں
اگر دردِ فرقت کا چارہ نہیں
جسے نیک و بد سے کنارا نہیں
ہمیشہ رہا ضبطِ آہ و افغان
پھسایا ہے تقدیر نے دل و جان
بدن کے یہ جتنے ہیں اعضا و لا
اذان دے کے ماتوس کو بھونک کر
حقیقت کے دریا کو دیکھو ذرا
نہیں کوئی نشی یار سے بھی غریب
جہاں پر وہ پر وہ نشین یار ہو
نہ لایا کنش سے کبھی دل اسے
فنا عت کی رہ میں جو پھلائے پاؤ
فغان کی گئی گاہ نا نہ کیا

جسے چاہا دل پہنے اسکو دیا

ترا سینا صبح اجارا نہیں

راہیں ہر وقت نئی آکے دکھائے ہیں
حضرت عشق جو نظروں میں سما جاتے ہیں
غم کو چٹ کرتے ہیں غصے کو جکھ جاتے ہیں
آئے ہیں شربتِ دیدار پلا جاتے ہیں

جو آئی ہے اپنی تو چارہ نہیں
ابھی تک میں ہمت کو مارا نہیں
اُسے اسکا سنا گوارا نہیں
ہمیں زندگی بھی گوارا نہیں
ہم اُسکے نہیں وہ ہمارا نہیں
کب اس نفس کو پہنے مارا نہیں
فرشتے کا جس جاگذا را نہیں
نگھ کی تو کوئی ہمارا نہیں
تجھے ہر طرح کب پکارا نہیں
کھیں نام کو بھی کنارا نہیں
ہمیں نقد جان تک بھی پیارا نہیں
فرشتے کا اُس جاگذا را نہیں
کبھی اسنے یہ مال مارا نہیں
کبھی مانٹھ کو پھر پیارا نہیں
تجھے پہنے کس دن پکارا نہیں

بزرری خطون کے ٹکڑے بڑے نامہ بر کے ہیں
 یہ حوصلے ہمارے ہی دیکے جگر کے ہیں
 ٹکڑے بہ عندلیب کے دیکے جگر کے ہیں
 یہ حسن اتفاق قضا و قدر کے ہیں
 ثابت ہوا نشان یہ ہر اک رنگدہ کے ہیں
 یہ روگ نا صحا مرے ہمراہ سر کے ہیں
 خواہاں یہ نقد جان کے ہیں طالت زر کے ہیں
 تشنہ دل دہلے مرے آبِ گہر کے ہیں
 بولا کہ یہ علاج ترے درد سر کے ہیں
 قادر نہ خبر پر ہیں نہ محنت ز سر کے ہیں
 غنچے گلون کے چتنے ہیں سب مشت ز سر کے ہیں
 شمس و قمر یہ دایع دلی پیشتہ کے ہیں
 یہ منظر ہیں شام کے پھر وہ سحر کے ہیں

ولہ

درِ باغِ ارم کھلا تو نہیں
 اوس خبر کی یہ مبتدا تو نہیں
 آئینہ اوسکا آئینہ تو نہیں
 درد دل کی مرے دوا تو نہیں
 خلوت و نرم میں ہوا تو نہیں
 اب زحل زیرِ سنبلا تو نہیں
 شکر ہے میں گھن رہا تو نہیں
 اور صاحب کا ادا تو نہیں
 کوڑیا لہ کھین کھلا تو نہیں

نامہ بے پتے مرے قاتل کے گھر کے ہیں
 مدتے اس کے عشقین گھر کے نہ در کے ہیں
 اوڑتے ہیں برگ گل جو بڑے عین باغین
 میرا گلا کھان یہ کھان خجستہ آپ کا
 دیکھا جو چہنے گورِ غریبان کو غور سے
 تازیت جائیگی نہ کبھی عشقِ باربان
 دل ان بتوں کے پاس ٹھکنا نہ زیہار
 لو اس حسن سے چشمِ مروت کے ہر میدان
 دکھلا کے جھگو فخر و شمشیر آبدار
 عاصی ہیں اہلِ جسم خطا دار ہیں مگر
 دیوینگے کس کو باغین یہ منہ بھرا بیان
 عاشق ہیں جسے نام نہ تھا کائنات کا
 کچھ ایک ہی ہے عاشق و معشوق پر عدا

اوسکا بندِ نقاب و تو نہیں
 ہجرِ محشر سے کچھ جدا تو نہیں
 جسے اوس بت کا دل صفا تو نہیں
 ترے غناب لب جو ہیں پیار سے
 کرتا ہوں ذکرِ بیوفا ہے یا ر
 کہتے ہیں خال ہے تیرے گیسو
 منزہین عشق کی بہت طے کین
 سر بھی حاضر ہے جان عاشق بھی
 چٹھر کی ہے خطِ سبز پر نشان

ست سائی کی چشم دا تو تھین
 صبر عاشق کھین پڑا تو تھین
 آج نیک مین کبھی دبا تو تھین
 اسکی اوتری ہوئی قبا تو تھین
 بار کا گیسوئے رسا تو تھین
 پیار کی بات بد دعا تو تھین
 کھین او سکی بندہ ہی ہوا تو تھین
 اُس گلی مین گئی صبا تو تھین
 تری در کا کھین گدا تو تھین

بزم مین ہے شرابی سچ کا جام
 چشم بے سُرمد ہے پریشان آف
 بار فرقت سے آگے صاحب
 جامہ گل جو ٹکڑے ٹکڑے ہے
 جسکو کھتے مین لوگ مار سیاہ
 طلب وصل پر بگڑتے ہو
 عقل کے گل چراغ ہوتے مین
 ہر طرف بُو اوڑی ہے کاکل کی
 قیصر روم جسکو کہتے حسین

تینج کھتے ہوئے وہ آتا ہے

فتمتی کی کچھ انتھا تو تھین

یا نظر آتا ہے محکمہ کا خرمن آب مین
 لوگ کہتے مین کہ جو گوری کا جو بن آ مین
 جو ہر آئینہ کو بھامین روزن آب مین
 کثرت امواج نے ڈالی ہے جلن آب مین
 ہنسکے خود کھنے لگا پھولا ہے سوسن آب مین
 پھینک دیا مرانشہ بعد مردن آب مین
 مین یہ بجا خوب ہی پھولا ہے گلشن آب مین
 طبع کا دوڑا سرا خوب توسن آب مین
 مردم آبی کا دیکھا آج مسکن آب مین
 توڑ کر پھینکوں گا جب مین تار دامن آب مین
 ایک مدت سے ہمارا رہے دامن آب مین

ہر پسینہ منہ پہ پایے رُدرُشن آب مین
 جب سے یہ ماہِ خاک ہے پروا کُن آب مین
 واہ رری دیوانگی اندر ری خود رنگنا
 کون پر ویشین آئیگا بہر غسل آج
 آئینہ دیکھا جا کر اسنے مستی کی ڈہری
 ڈوب جاؤن مین جو بہر عشق حُسن یار مین
 روئے رنگین عکس آنگن جب ہوا آئین مین
 وصف لکھا ہر بہت مین نے شراب کا
 چشم اشک اکودہ میری دیکھ کر کہتو مین لوگ
 پانی پانی ہو گی جھلت سے برگ ابر سیاہ
 چھان لے گدڑی جو برسوں ہلکواک میکہ

مردون لکھا ہے وصفِ مے ظلم نے ساقیا
خوب ہی دوڑا ہے برسوں اپنا توں آبِ مین
ساکبہ دنیائیں صنم پر ایسی آبِ قناب سے
موتیوں کی جھلجھل ڈوبی ہو نثرن آبِ مین
کوئی نہ ڈوبا ہے مفطر کر کے مالہ بحر مین
ہر حلاطم موج مین ہے شور و شبون آبِ مین
کب گراں مایہ سبک و ضعیف ہو مین ہم گنا
مل نہیں جانا کسی صورت سے روغن آبِ مین

غرق بحرِ جن دل پر ہو گیا ہے شقی
چاہئے اور سکا بنا دین بارِ مین آمین

در دنیا سے یار ہٹتے ہیں
اوسکے کوپے مین چلکے ڈٹتے ہیں
کوچہ یار سے پھرا نہ کوئی
کب عدم کے گئے پٹنے حسین
در بہر پسر متے مین بدرِ مہر و ماہ
خوان لغت کے گویا بٹنے مین
نہ عیا وعدہ وصال و وفا
آپ کھکر سخن بٹتے حسین
میرے رونے سے کب دل و سکا بھل
کبیں شبنم سے چاہ سہتے مین
یا صنم کہتے مین گھے یا رب
نخل باغِ جہان کے ادغافل
جھوٹ کہہ کر مکر نے مین موزے
بھٹنے بڑھتے مین اتنے گھٹتے مین
بفضل گل مین جنون کے لاقون سے
سانپ مین کاٹ کر پٹتے حسین
صورتِ گل لباس بھٹنے حسین

اہلِ عقبا سے یہ سگ دینا

بصورتِ بن بن کے کیا جھٹتے مین

قدم رکھو سنبھل کر حضرتِ دلِ عقبا زوین
گزر کجنگار کا ہوتا نہیں ہے سناہ بازوین
بنائے کون تیرے گیسوئے پر بیچ کو غلام
جہان مین کیا غرض شہو رجو ہو جا بسا زوین
بسا ہر زندے آشام کو کھکھو سرِ مہر
لگا باسے کا دہبہ زاہد و ن نے جانا زوین
بنا کر گیسوئے پر بیچ تیرے اوپر سے پیکر
جہان مین کس لئے شہو رجو دین جانا زوین

مگر آلاش دینا کو دھویا جائے نہ سے

گنا جاتا ہے زاہد اتوں گنا پاک بازوین

گرا کر مسجد وں کو مبکد سے آباد کرتے ہیں
 ہر اک صورت سے اوغافل تھے کو یاد کرتے ہیں
 ہمارے حق میں کیسے آپ کیا ارشاد کرتے ہیں
 دل عاشق پہ کا خنجر نولا د کرتے ہیں
 مگر ردے پر اے اندون آزاد کرتے ہیں
 نیا شہر خرموشان آج کل آباد کرتے ہیں
 مرست اپنے اپنے دام کی صیا کرتے ہیں
 گھر وین اپنے خوشیاں آجکل فساد کرتے ہیں
 مصیبت جیکے بڑتی ہے خدا کو یاد کرتے ہیں
 جوانان جن گلشن کو بھر آباد کرتے ہیں
 جسے ناشاد کرنا ہے اوسے کو ناشاد کرتے ہیں

جلا کر زاہد وں کو میکشون کو ناشاد کرتی ہیں
 شبِ فرقت میں جب ہم نالہ و فریاد کرتے ہیں
 کوئی گھٹا ہے دیوانہ کوئی کہتا ہے عاشق ہیں
 اشارے ابرو سے خمار کے اوغافل عالم
 سنا ہے یا رقیں بندہ، مگر کرتا ہے
 کمر باندہ جو ہے قبل عاشقان پر کمر کب
 چمن میں فصل بھرائی ہے بیل کے پگڑنے کو
 بہار گل ہر زور وں پر خون نے سراٹھایا ہے
 شبِ فرقت کی صد مومنیں منم کا دیباں آتا ہے
 آہنی تو ہی ہے اہل جنوں کا مانتو ناصر
 خوشی رہیں میں غیر وں سے وہ تر پائے ناشاد کو

نصیران منم میں اویکا ذکرِ خیر تھا
 عدم کے رستے والے متحقی یا کرتے ہیں

کچھ عین یاد ماجرا کے چمن
 مرغ دل نے کہا کہ اے چمن
 اور گئے مرغ خوش نوائے چمن
 کبھی ہم بھی تھی آشنا ہے چمن
 طرفہ تر تھا یہ ماجرا کے چمن
 دست صیا دہے بلائے چمن
 دیکھ ہونا نہ بتلائے چمن
 رنگ لائی ہے ہر سوئے چمن
 کیا ہوئے مرغ خوش نوائے چمن
 ابتداء یہ اٹھائے چمن

چھوٹی اُس سن میں مہرے جانے چمن
 یاد جب آگئی فضائے چمن
 بگڑی جدم ذرا ہوائے چمن
 ہمسفرون سے میرے کی تو صبا
 اوس بڑتی تھی روز ہر گل پر
 غم و گل کے ہو عدد کو نصیب
 چار دن ہے بہار گل بلبل
 چشمِ غمناک کا خدا حافظ
 کئی ہوئی کثرت گل و لالہ
 کثرت گل جہان تھی خار میں دہان

باغبانِ گر خوشی سے نذر کرے
سجھون ایک بھول کو بجائے چمن
زر سے جسے بھرا ہے باغِ گل
بُڑ کرے کاس گداے چمن
دیدہ گل کو چشمِ نرگس کو
سو جتا کچھ ٹھہرین سوائے چمن

منتہی تیغ جب خزان کی کھنچے
کٹ گئے گل مٹی فزائے چمن

نقشِ دل بُت کا نام کرتے ہیں
گھر کو بیتِ احرام کرتے ہیں
نیک و بد سے کلام کرتے ہیں
فاطرِ خاص و عام کرتے ہیں
جو کہ اُس بُت کو رام کرتے ہیں
بجدا وہ ہی کام کرتے ہیں
کون کافر فراق میں سو یا
مجھ غشِ اتھام کرتے ہیں
اے صنم تنگی دہن میں ترے
شعرا کیوں کلام کرتے ہیں
باوفا یار ڈھونڈتے ہیں جو یار
بختہ سودائے خام کرتے ہیں
زاہد اُس بت کا پڑھتے ہیں کلمہ
برہمن رام رام کرتے ہیں
ہم نہ بھاگیں گے فیضِ سرکش سے
دیرو کیسے میں ڈھونڈتے ہیں اُس
آج دل دیتے ہیں سب محفل
کون ہے مشتِ خاک کے اندر
کس سے اب انتقام کرتے ہیں

وصف لکھتے ہیں مصحفِ رنج کا

منتہی نیک کام کرتے ہیں

غم پھٹکا ٹھہرین اربابِ صفا کے گھر میں
موت کو دخل نہیں ہے شہدائے گھر میں
جز صفا نہیں اربابِ صفا کے گھر میں
فقر و فاقہ رہا محبوبِ خدا کے گھر میں
سوزِ عشق سے جب دم مرا گھبراتا ہے
دشت کو بھاگتا ہوں اگلے گھر میں
اُس شبِ حسن کو ابلی بھی کھنچے بھون گا
پاؤں آئے ہیں اکثر فقرائے گھر میں
خاکساروں پر کرم کرتے ہیں مافیٰ اعلیٰ
رزقِ مزدور ہے پر شاہ و گدا کے گھر میں

کھینچتے ہو سداں مجھے دنیا کی طرف
آپ میں نے کیا اظہار محبت اوسنے
بزم میں یار کے اغیار کو قدر ہے کمال
کو چہ یار میں جسد میرا بستر ہو گا
بارش اشک نے کب سے مرادوم مارا ہے

عشق سے اس دل نیدا کو نہیں بھلا کر
منہ تھی لائے ہو روئے کو منا کے گھر میں

جنت ہندو مسلمان دیر و کعبہ پر جھگڑتے ہیں
نوع و صف حسیان کے گل لار سے لڑتے ہیں
جوانی جاتی ہے جوش و خروش عشق مثا ہے
صداقت ہی سے دل لہا ہوا اس محبوب عالم کا
فغان و آہ نے دل سے گرا پا مجھ کو دلبر کے
بنا یا منفسے میں وضع کو خوش جوانی نے
ہر اک عضو بدن سے در لطافت ہوتی جاتی ہے
دماغ و دل سے سودا دور ہوتا چھینو کا
گذر ہو کر حضور یار تک قاصد تو یہ کہتا

ہمارے عاشقا نہ شعر پڑھا کر لگے لہنے
سنا تو منہ تھی بھی اتو باتیں خوب گہر پڑھ کر

جو کڑا لے نہیں ٹماتا ہے وہ بھر میں ہوں
قدر دان جکا نہیں ہے وہ سخن و دین کو
دل میں جاؤں گی جو گو صد مرسے لاغر میں ہوں
اطفا سے چرخ شمشیر کا کہ گھبراتا ہوں
وہ زبان ہوں کہ مرا سہر تراوش حسین

جکا گا کہ نہیں دنیا میں وہ گوہر میں ہوں
باز جب کو نہیں مکن ہے پتھر میں ہوں
بال کی طرح اس آئینہ کے اندر میں ہوں
رحم اس جوہر و جاکا عین غوگر میں ہوں
آبداری میں ہو دو باسب وہ پتھر میں ہوں

آپ کے واسطے یوسف کا براہِ رین ہوں
وہ ہمیشہ ہے تو فرزندِ پیمبر میں ہوں ۛ
جسکو بھوٹا ہوا کتے بن مقدر میں ہوں
یہاں کسی حال میں تجھے نہیں باہر میں ہوں
سنگلِ خورشیدِ فیاض ترے سر میں ہوں
جو تباہی میں پڑا ہے وہ کہوتر میں ہوں
بھر گیا ہے جو ہوا میں وہ کہوتر میں ہوں
گھر کے اندر ہوں کبھی جاے سے باہر میں ہوں
بند جس قطرے کے اندر ہے سمندر میں ہوں
موت کتنے ہے نہ گھبرا کرے سر بر میں ہوں
ذرا ہاں کشیر کہتا ہے اختر میں ہوں
جانتا ہوں کہ پسِ سہِ سکندر میں ہوں

دائع دل کا یہ انا را تھا شبِ فرقت میں

منہی آئینہ عشق کا جو ہر میں ہوں

کھلتی ہے موت کو کس کس کے سر پر اندون
روپوئے یارب سے سہِ سکندر اندون
ڈھونڈتا پھرتا ہوں ہر سونچا اندون
مارے مارے پھرتے ہیں کیا کیا پیر اندون
اوڑتے پھرتے ہیں وہاں بال کہوتر اندون
پڑ گئے ہیں عقل پر کیا اسکی پھر اندون
گاہ ہوں جاے کے باہر گہ ہوں اندر اندون
چھانٹے جاتے ہیں وہاں سر و ضرور اندون
چل رہے ہیں دلہ میرے کند خضر اندون

دل نے کل چاہ دقن یا رکا دکھا کے کھا
جلوہ جگلو بھی دکھا دے صفتِ موسیٰ طور
یہ صدا آتی ہے بروقتِ شکست دے
طالبِ وصل سے اپنے وہ یہ فرماتے ہیں
دائع سودا بھی کہتا ہے ملا بھر کے دن
ہوں وہ قاصد کہ جو بھولا ہے مکانِ دلدار
تشیقہ ہو کے پریش کا یہ دل کہتا ہے
صفتِ آمد و رفتِ نفس اے جوشِ جنون
دم گریہ یہی کہتا ہے مرا ایشکِ قبول
خفقان ہوتا ہے جدمِ شبِ تنہائے میں
روبر و مہر و زخاں کے ترے کو پے کا
آئینہ ہوتا ہے شے ترے رنگے جدم ۛ

کیچتا ہے وہ بدم تیغِ دو پیکر اندون
آئینہ میں منہ چھپاتا وہ بتِ عشاق سے
سے مجھے خوش رو حیرانِ کلِ دل سے تلا
ہے کشش پر جذبِ لبِ بھلو میں اپنے بار ہر
کو چہ سفاک کا قاصد تباہ ہے ہی
کیون تباہ نگے ملی کر رہا ہر دلِ تلاش
آمد و رفتِ نفس کیطرح جذبِ عشق سے
سرکشی کی ہے چین میں قامتِ دلدار سے
غم سے کرنا ہے ہوا حسن کھو کر بھر ہی

عارض ورنج کا تصور دل میں رہتا ہوں مدام
 اُن اب و دندان کا اک مدتیہ ہو دکو خیال
 صورت نقش قدم افتادگان خاک ہوں
 صدہ فرقت کرب پآہ ہونا کہی
 وصف اس بحر لطافت کا جو ہر ورد زبان
 کہا ہوا کہ گھوڑے پر اسوار ہے وہ پر غور
 آکھ بڑتی ہی نہیں تپس و قمر پراندون
 دوڑتی نیت خمیں لعل و گہر پراندون
 خاکساری کی مجھے ممکن ہے چادر اندون
 گاہ دہر چوٹ ہے گاہی جگر پراندون
 منہ کے اندر سے ہمارے نغمہ تراندون
 تیز چلتی ہے نہایت باد صرصر اندون
 بہتچا ہوں خط شوقیہ میں اسکو اسقدر

منہ کی مٹا خمیں محکوم پراندون

قرار و قول کا کچھ اُسکے اعتبار خمیں
 صبا چمن میں نہیں ہر ابھی ہزار خمیں
 ہنوز ہوش نہیں اسکو ہر شبیا خمیں
 بلند آہ ابھی طفل دل خمیں کرنا
 جہان میں نیچہ دست خون تر و لہون
 عدم سے آیا ہوں ایک دن عدم کو جاوٹنا
 سراسے ہستی فانی میں دل نہ گھرا نا
 سافراں عدم کی خبر خمیں معلوم
 وہ غد لب ہوں میں نکستہ عالم خمیں
 بلند نام نہیں چاہتے زمانے میں
 جان میں گو نہیں فرزند شمع ہی رکھنا

کلام تنک بھی کیا اوسکا باگدا خمیں

اُن انکھریوں میں ابھی نشہ شراب خمیں
 نعل میں یا خمیں سا قیاس شراب خمیں
 ہوا کے تنگ حوادث سر دغل کیا گوٹے
 ابھی طلوع ہوا عام آفتاب خمیں
 جاہن مجھ سے زیادہ کوئی خراب خمیں
 یہ دل ہے مرد و نکاح کا نہ جاب خمیں

سفید بال بہنیں موسمِ خناب بہنیں
مرے سوال کا ٹیشے میں کچھ جوابین
وہ جامِ منہ نہ لگا کر شرابِ بہنیں
ہزار شکر کہ میں موردِ عذابِ بہنیں
تو بے مثالِ بہنیں یا ر لا جوابِ بہنیں

محبت میں معشوق اُس کو ہے زبیا
مدد سے تعلق منیل مجھے نہیں آتی
نہ دیکھ دل تو کبھی چشمِ بے مروت کو
پسند طبعِ خنیں تنگ چشمیِ جاناں
دکھا کے آئینہ اس شوخ کو کھا ہم نے

ولہ

عاشقوں کے یہ ہیں شکار کے دن
بادِ کر صد مہِ فشار کے دن
گذری جو کچھ نفی اپنی ہمار کے دن
مجھ اچھو و صلِ بار کے دن
کٹ گئے اپنے امتزار کے دن
اُنکے جو بن کے ہیں ہمار کے دن
تھے بہت سخت انتظار کے دن
شاہد آئینے پھر ہمار کے دن
پھر پھر سے زبد بادِ خوار کے دن
جل بے اپنے افکار کے دن
پھر ہیں تفریحِ بادِ خوار کے دن
نہ پھر ہیں گے گناہگار کے دن

ہے شبابِ صنم ہمار کے دن
دیکھ لے تنگ چشمیِ جاناں
تو بہ کی ہے قمارِ عشق سے آج
مسحِ جنت سے کم نہیں ہرگز
مٹھ گئی زلفِ اس پر ہی ویش کی
گیارہ بارہ برس کا ہے سن و سال
یہ دمِ احتراز ہم پہ کھلا
وحشتِ دل ہے اپنی زوروں پر
خواہشِ دختِ رز ہے آئے ہمار
گذرا جو ریشِ شباب کا عالم
رنگِ لاجی ہے پھر بارِ چمن
عفو ہو گا نہ جرمِ اہلِ نفاق

پیری آئی شبابِ چل نکلا
منہ تھی یاد کر مزار کے دن

تیری صورت کے نہ دیکھے پیاری پیاری
لگے ہر مانندِ خسِ آخرِ کنارے
موم کو ڈالے مرے کیسے کراہے

بزمِ عالم میں بہت سہجے مارے ماتھے پاؤں
بحرِ اُلفت میں بہتے بہنے مارے ماتھے پاؤں
عالم پیری ترا دونوں جان میں ہو سرا

عاشق ہو کر کیلے خیر اور بے خبر
میری خدمت سے نہایت خوش ہوا وہ بزم
بھر ہستی میں ملا ہکو درِ مقصد نہ حیف
وقت بچ بولا قاتل عاشق نادشاہ سے
کھیل رہنا ہے توکل پر مری اوقات کا
تیکھنی تیکھی انکی چٹون باکی باکی اُنکی چال

غیر نادانی اسے کہتے ہیں کیا روزِ حرا
منتہی اپنے کئے کو خود نکارتا تھا پاؤں

نہ دل مجھے نظر آتا ہے سینہ دل میں
یہ چشم کھنکھ ہے اسکی ابھی ابھی بل میں
خیال زلفِ صنم سے ہے دل مرا مملو
بڑا ہون درِ کشون میں بن تیرہ غمی سے
گدزنِ بل ویران میں اپنے ناخلفے کا
اپنی سچ زلفِ سیاہ کا روئے روشن پر
بسنادیں دل صد چاک کو ہر سا عیار
لطیف روح سا ہوتا نہیں ہے جسم کبھی
نشان خط کا نہیں اُسکے روی روشن پر
خیال گرمیِ خسار بار ہے دل میں
دوسے سے دیکھے اگر یار کو مرے بل بھر
مری زبان میں عالمِ عریض بڑاں کا
گراہین مئیے ہو کس کس کے لئے کیوں پیار

بتا نہ معنی کا یا تا ہوں شخصِ مصل میں
کہو تو پھاڑ کے تھکلی لگاؤں بادل میں
بھرا ہوا ہر باب یہ مشک بوتل میں
اندھیری رات کے اندر بھٹا ہوں لہلہ میں
گجج رہا ہے گھرِ نیراج جھل میں
دھواں سا دکھتا ہوں میں فرو نشعل میں
لٹک رہا ہے قفس اپنا شاخِ ضدل میں
سوار کا غصین دیکھا وقار پیدل میں
دھوئین کا نام تھا طور کی بھی شعل میں
دلی ہے آئینہ آج اپنی منقل میں
سلاخی نیل کی بھیر وں میں چشمِ اہول میں
تری نگاہ کی شوخی ہے صافِ خجل میں
مگر بند ہے کوئی دل تھارے اچل میں

سمو رو قائم و سجا ہوا کو ہو نصیب
یہ منتہی ہے گدا گرم اپنے کمل میں

فلک کی طرح کہیں اسکا اک مقام نہیں
 بہ صبح وہ ہے کہ جسکی جہان میں شام نہیں
 نہ اوسکو کچھ کے لاؤں تو میرا نام نہیں
 یہ داغ دل ہے ہمارا چراغ نام نہیں
 تمھاری خدمت عالی کو کیا غلام نہیں
 ابھی یہ مرغ خوش الحان اسیر دام نہیں
 کبھی پیام نہیں ہے کبھی سلام نہیں
 خونِ بختہ ہے اپنا خونِ خام نہیں
 سمندر کے منہ کو ذرا سجام نہیں
 یہ وہ سحر ہے الہی کہ جسکی شام نہیں
 جو میرے خون کا دنیا میں انتقام نہیں
 یہ بہرِ خام ہے اسے دل یہ بہرِ خام نہیں
 ہماری بزم میں ہرگز حد کا نام نہیں
 اثر پذیر ہمارا الہین کلام نہیں
 کسی کی تیغ ابھی قابلِ بیاہ نہیں
 ہماری سجدہ دانہ بین امام نہیں
 حرام اسکو ہے جسکی گرہ میں دام نہیں

نظر میں چشمِ مروت نگہ میں رستِ کرم

کچھ اور اسکی بغیر غنقی کو کام نہیں

یہ عشاق سوئے عدم دیکھتے ہیں
 وجود و عدم کو ہبسم دیکھتے ہیں
 وہی لوح و قلم دیکھتے ہیں
 خدا کی خدا سے کو ہم دیکھتے ہیں

ہمارے دل کو تسلی نہیں قیاس نہیں
 تیغِ حبیب پہ خطِ سب سے گام نہیں
 ہمارا جذبہ دل ہم سے آج کھتا ہے
 ہوائے دہرِ مخالف سے کچھ نہیں سکتا
 نہ کھا کر کسی اغیار سے شہِ خوبی
 ابھی نہیں دلِ نالان اسیرِ کمالِ بار
 خدا ہی جانے کہ بارانِ رفتہ میں کس جا
 جدا جدا ہیں زمانے میں عاشقِ کاس
 بزمِ ابلقِ ایامِ درشتِ عالم میں
 کرے گی خود جوانی نہ عہدِ پیری میں
 شہدِ تیغِ تبسم کا ہون مگر ناصح
 گدا و طبع کی خاطر ہے شاعری کی فر
 انیس دھڑ رز ہے رفیقِ ساغر سے
 رموزِ عشق سے جگو نہیں ہے آگاہی
 کسی کے بوقِ نگہ کی جگہ نہیں دلیں
 نہیں ہے انیکِ سلسل میں اپنا نعتِ جگر
 حلال دھڑ رز ہے نکاح ہے منعم

وہ جب اپنی تیغِ دودم دیکھتے ہیں
 کہیں ہم جو نقشِ تدم دیکھتے ہیں
 جو تیغِ رواج و قلم دیکھتے ہیں
 کسی سے جو وصل منعم دیکھتے ہیں

شکا بین تری یاد آنے ہیں پیارے
 جو شیدائے چشمِ محرمِ سانی
 کوئی غصہ نہیں ایک صورت پہنچا
 کر کا تری دیوان آنا ہے جسم
 بھر آتا ہے دل اپنا کچھ یاد کر کے
 کہ ہر بیت کمان کے حسین زمانہ
 لگے رہتے ہیں سوئے در اپنی آنکھیں
 ہوا و ہوس نیرے مانوئے انسان

زمانے میں یوں نوبت سے میں خوش
 مگر منتھی سا بھی کم دیکھتے ہیں

بتوں کے وہ جو رستم دیکھتے ہیں
 جو پھر پھر کے ہم دم دیکھتے ہیں
 صفا صورتِ آئینہ دل ہے کس کا
 گرد ہونڈ تا ہے جو انی کو بخا
 بے سیم و ز اس جان میں ہر اک
 وصالِ منم یاد آتا ہے ہمسکو
 گدا سے آگے تباہ تک چاہتے ہیں
 ہر اک آشنا و دست ظاہر کے تے ب
 جنہیں خاکساری کی دولت ہو مال
 ہر اک طائرِ دل کچھ باغِ جان میں
 جنہیں شوق ہے جس و صلت کا الکی
 کس جب سے ہے بے نباتی جان کی

ندیکھے کوئی جو کہ ہم دیکھتے ہیں
 تری راہِ فضل و کرم دیکھتے ہیں
 بہت اس زمانے میں کم دیکھتے ہیں
 بہت پشت گردونِ بونم دیکھتے ہیں
 برنگِ ندیم و دم دیکھتے ہیں
 کسی کا جو جاہ و حشم دیکھتے ہیں
 ترا جبہ لطف و کرم دیکھتے ہیں
 دے دوست اک اپنا غم دیکھتے ہیں
 وہ کب سوئے جاہ و حشم دیکھتے ہیں
 گرفتارِ دایمِ نعم دیکھتے ہیں
 وہ کب سوئے دایمِ دردم دیکھتے ہیں
 وجود اپنا نقشِ قدم دیکھتے ہیں

کچھ منتھی سا کن کر بلا سے

جئے تو تھارے قدم دیکھتے ہیں
ولہ

پھر بار آئی ہے پھر زخم جگر آئے ہیں
جگر و دل جو مرے گود لگائے ہاں ہیں
فیس سے وافق و منصور سے کہتے ہیں
نرمیں دیکھ کے ہکودہ لگایوں کہنے لہ
دل میں جا چکی رہی ہے یہ وہی گیسو ہیں
سکھا ہوا آئی ہے کیا آتش گل بھڑکی ہے
فرقت یار میں ہے کون مرا بار و آئین
صفت گہر دندان ہے سراسر اسٹین
نغمہ بھیل شیدا کو کھا سُن سُن کر
سو جی ماہ محبت بھین بجگو ہر گز
منہ تھی کرتے ہیں وہ جو رستم جا بجا

جگر و دل بھین ہننے انھیں ڈالے ہیں
ہزاروں میں جس کے خدیار ہیں
ہم اوس چشم کے عاشق زار ہیں
ہم اوس زر گسی چشم کے زار ہیں
صبا سے سوا تیز رفتار ہیں
نظر آئی ہے جس سے تصویر یار
غم و رنج و اندوہ و حواریاں ہیں
طلب کر رہا ہے وہ دل بے وصال
گل باغ گلشن میں بے روئے یار
خزان آئی دستِ جنون چل بسا

ہم اوس یار کے ایک ہی یار ہیں
وہ بیمار ہے جس کے بیمار ہیں
کہ جس کے مسکا بھی بیمار ہیں
ہوا کے وہ گھوڑے پہ اسوار ہیں
ہم اوس وقت سے نقشِ دوا ہیں
ہمارے بھی کیا کیا مددگار ہیں
وہ عیار ہے ہم بھی ہشیار ہیں
نظر میں مری صورتِ چادر ہیں
یہ ماتہ اندون اپنے بیکار ہیں

وفا و عہدہ وصل کرتے نصین
 بھرے دل میں ہیں سکے داغ عشق
 بڑے آپ جھوٹوں کے سدا رہیں
 خزانے میں اپنے بہ دینار حسین
 گئے دار میں ہم گئے بار حسین
 بلا کون میں گویا گزقا، میں ۴
 عہد کے لئے تیر تلو ار حسین
 زمانے سے ہیں بے خبر منتھی
 وہ اس مرتبہ نو گرفتار ہیں

جب وہ پھلو سے تنکے ہٹتے ہیں
 وہیں گور پر ٹھین ہوتے
 زخم دے کے تمام بھٹتے حسین
 یہ گڑ ہے کب کسی سے پٹتے ہیں
 شجرہ میوہ دار چھتے حسین
 آسیتون کو وہ اولٹتے ہیں
 اس کے کوپے میں اور کٹتے ہیں
 چاند کی طرح روز گھٹتے حسین
 کیا گمس کی طرح چھتے ہیں
 اس طرح تیرا نام رٹتے ہیں
 کیا بلا کی طرح لٹتے حسین
 مرد میدان بھی کوئی ہٹتے ہیں
 بھر کھو گے ہمیں اولٹتے ہیں
 خاک گدش کب سٹتے حسین
 جو ہیں دنیا کے دون بستی پر
 منتھی دورا ونسے ہٹتے ہیں

مینا ہے ہے یا رمرے نمک رہیں
 مچر بڑے کرم ترے پردردگار ہیں

دل سے در حبیب کے جو خاک راہین
 اُنکے خاک پہ نام زمین پر مزار حسین
 سنتے نہیں کسی کی چڑھا ہے عند حسن
 گھوڑے پہ اندون وہ ہوا کے سوار ہیں
 رنگِ روانِ روان ہے شبِ زور و شین
 شاید وہاں پہ دفنِ دل بیستہ راہین
 فینمِ نین پڑی ہے گلستان پہ رات بھر
 موتی عروس گل پہ سسلا پاشا راہین
 سرخی نہیں شفق کی خاک پر جو جا بجا
 فنا ہو چکا ہے ہوئے شہدا کے غبار راہین
 انجمِ خاک پہ جلوہ نما گلِ زمین پر
 پنهان جو تیرے راز تھے وہ آشکارا ہیں
 دل میں ہر ایک بت کے ہے آتش بھری ہوئی
 پنهان جگر میں سنگ کے جیسے سشارا ہیں
 غافل کسی کے حکم سے چلتے ہیں ماتھے پاؤں
 جس پر کہ اختیار ہے وہ بے اختیار ہیں
 انسان کی زیت آمد و رفت نفس سے ہو
 دم سے ہوا کے بجٹے اُٹھتے غبارا ہیں
 حال یہ ہے جب سے ترے رخ پہ آشکار
 مٹی کے مولِ نافہ مشکِ تیار حسین
 حینِ قبول رکھتے ہیں جو انکسار
 آئینہ نہیں وہ سلکِ درِ شاہوار ہیں
 زندانِ پاک باز ضم کا یہ قول ہو
 ہم نگر عشقِ بین ہم میگاہین

دل میرا دور بین محبت ہے منتہی آنکھوں کے سامنے شہدا کے مزار ہیں

دل و جگر مرے باز بتان اوٹھاتے ہیں
خدا ہی خیر کرے رکھ لے ابرو میرے
دلا ضرور ہے پیری بن عشق سے پہنچیر
صدایہ زمرئہ عندلیب سے آئی
مری زبان کا مزا خوش بیان اوٹھاتے ہیں
عبت یہ سر پہ زمین آسمان اوٹھاتے ہیں
وہی ہیں مرد جو کہ گران اوٹھاتے ہیں
مزا کچھ اوسکا ترے بچان اوٹھاتے ہیں

ولہ

ہوں نسل شاہ سے کہ اسیر کبر ہوں
گوینوا ہوں عشق کی دولت سیر ہوں
تھا یہ اشارا اس نگہ برق بار کا
مدت سے شوق کچھ فضاغت کا ہر چھو
دارفتہ ہوں بن جادوہ کوئی طریق کا
نجما حسین نہ مجسا ہے عاشق جان میں
مدت سے ہوں میں شفیقہ گیسوئے صنم
جاؤں جسم کی محبت کہ تنہا نے کی طرف
کہا ہے وقت گریہ مراد امین مشرہ
دل میں ہے میرے داغ محبت کا جلوہ گر

دیہیم تخت و ملک نہ دینا وہ کیا مجھے

خود منتہی بن قابلِ فرسِ صیر ہوں

کون اس دام محبت میں گرفتار نہیں
صاحبِ سچ نہیں صاحبِ زنا نہیں

ملتے کس وقت مجھے درہم دنیا ہین
 زہد کا اپنے بھروسہ ہے تجھے او زائد
 کون دنیا نے دنی کے نہیں رہتا درپے
 دلو دنیا سے دنی سے نہیں رہتی غبت
 نہیں بچتا نہیں بچتا کبھی مارا اسکا
 مہری دیوانگی کس دن نہیں ہوتی شہاد
 کس کو اس نلف سیہ کا نہیں ہوتا رہتا
 طینت بد کے سوا کوئی نہیں بد خصلت
 سائبان ہو میرے سر پر ترے واس کا دیا
 ابر رحمت مرا کس روز گہر بار نہیں
 ہوں گنگارہ د کو مری غفار نہیں
 دامن تدویر میں بیان کون گرفتار نہیں
 جنت ہر جائی سے رکھتا میں سرور کا نہیں
 نگہ بار تو خیر نہیں تلوار نہیں
 کب یہ سودا مرا بکنا سرباز نہیں
 کون اوس نرگس بیاں کا بیمار نہیں
 خوش طبیعت سا کوئی اور خوش اطوار نہیں
 سیکڑوں کو س جہان سا دے دیوار نہیں

کثرت عالم امکان بجز واحد پاک
 منتہی یاد رہے کوئی ترا یا نہیں

دیرو حرم کو چھوڑ کے اسے دل چل بیٹھو میخانے میں
 خوب گذر جائیگی اپنی سانی سے یار اسے میں
 سیر طبیعت ہو جائیگی نشہ جو ہے ہو دے گا وہی
 فرق نہیں ہے سانی ہرگز چلو میں پیمانے میں
 روح ہے جب تک جسم کے اندر جسم چھوڑ دے
 کاشانہ آباد ہے جینک بلیں ہے کاشانے میں
 دستِ متنا قطع ہوا برباد ہوئی ہے حرص وہ ہوا
 زینت کی صورت اپنی بند ہی اعنفس ترمو جہان میں
 سچ ہے دلو اپنے بھی جز یا د صنم کچھ دبیاں نہیں
 دیکھ تو اسے نامح کیسی ہشیاری ہے دیوانے میں
 ہکر دنیا سے چٹے اس پر خجھان سے بائی نبات
 لاکھ طرح کی راحت بائی اک اپنے مر جانے میں

بیشِ جنونِ نیمہ ابدلِ موتِ زینت سے خوشتر ہو
 شمع کے آگے رقصِ کمانِ تھا پروانہ جلوانے میں
 حُسنِ نیرنگِ اوس مہرِ کا دلِ خیرین میں رہنا ہے
 چشمِ بنا ہو تو دیکھے بسنی ہے ویرانے میں
 نقشِ محبتِ کہیں نہا با لوحِ دلِ پراسنان کے
 پھر افلم کی صورت سے میں برسوں اک اک خانے میں
 ولہ

جداک وہ ویرِ دھوم جانتے ہیں
 مزہ جو قناعت کا ہم جانتے ہیں
 نصیحت ترے واعظِ بے حقیقت
 ہر اک شومین ہے جلوہ گرا سکا جلو
 تنفر ہے لغت سے دنیا کی جسکو
 حبیبِ خدا عاشقِ حقِ تالے
 سوا ہے گدِ رجب سے دشتِ فنا میں
 اگر ہفتِ اقلیم کا پادشاہ ہے
 جو ہیں مہرِ نیرنگِ حسنِ منہم کے
 قدم جب سے رکھا ہے دارِ فنا میں
 قناعت کا جن کو مزا آ گیا ہے
 ہر اک دل میں ہے جلوہ اُس تب کو
 جابون کو مانند بھرِ جان میں
 وہ ہے میرے معبود کا ایک بندہ
 خیمِ دوست کا نیکا جسکو مزا ہے
 مئے عشق پینے ہو چھپ چھپ کے ہم سے

جو تحریرِ لوح و قلم جانتے ہیں
 زمانیکی عشرت کو غم جانتے ہیں
 وہ فقر سے بے ہم اُسکو دم جانتے ہیں
 اُسی کی قسم اُسکو ہم جانتے ہیں
 وہی نوشِ دار و کوسم جانتے ہیں
 عدوتِ آپ کا ہم قدم جانتے ہیں
 وجودِ اپنا نقشِ قدم جانتے ہیں
 تیرا ندہ بے درم جانتے ہیں
 وہ مہرِ اکو باغِ ارم جانتے ہیں
 وجودِ عدم کو ہم جانتے ہیں
 وہ جامِ گلی جامِ جسم جانتے ہیں
 ہر اک گھر کو بیتِ الٰہی جانتے ہیں
 وجودِ عدم کو ہم جانتے ہیں
 جیسے لوگ میرا تم جانتے ہیں
 وہ نادِی زمانیکی غم جانتے ہیں

میان تنہی منگو ہم جا سیتے ہیں

کھتا ہے زمانہ اک تدبیر ہے یا مین ہوں
مین دیکھتا رہتا ہوں مہ کو شبیے قس مین
وہ عالم رُویا مین مجھ کو نہ نظر آ یا
جس دہ کہ ہو دیگا ہر اک کا حساب ل
انکا ہو نفرت ہو دمان نام سو عاشق کو
ومان عفو کرم ترا ہو جوش پہ او پیارو
ہو دے دل شیدا کو گر شوق شہادت کا
وحشت مین نظر آئی شب خواب مین کا کل
جس روز کہ پوچھیں گے محشر مین گل بر تو
وصف اس گل رعنا کے ہوں دروز بان بگر
میرا یہ مقولہ ہے تقدیر ہے یا مین ہوں
اس جہرہ انور کی تصویر ہے یا مین ہوں
اس خواب پریشان کی تعبیر ہے یا مین ہوں
اس روز مقدر کی تحریر ہے یا مین ہوں
یہاں جذبہ الفت کی تاثیر ہے یا مین ہوں
بیان جرم ہے عصیان ہو تقصیر ہے یا مین ہوں
بھر قاتل عالم کی شمشیر ہے یا مین ہوں
اکدن درجانان کی رنجیر ہے یا مین ہوں
اس فرد مقدر کی تحریر ہے یا مین ہوں
گھڑا زمین لیل کی تقریر ہے یا مین ہوں
جس تیرنگہ نے گل بر یا بدل عاشق
اتے تنہی مین اکدن وہ تیرا مین ہوں

جور افلاک بسکہ جھیلے ہیں
گہ حضوری ہے گاہ ہے دوری
اسپ تازی نظر نہیں اتے
کہنے مین بیان جسے قمار عشق
جیتے ہیں وہ قمار عشق مین یار
ٹھہرے کب جنگ حُسن مین یہ شیخ
پاس اپنے دوستی کا نام نہیں
ندگھانا محمد مین آنکھیں بکسہ
کفر دین کا ہو فیصلہ کیونکر
دیر و کعبہ کی بھیر بھاڑ ہے کیا
ایسے پا پڑ بہت سے بیلے ہیں
گہ اکیلے ہیں گہ دو کیلے ہیں
سٹو خرون سے بھرے طویلیے ہیں
کھیل ایسے بہت سے کھیلے ہیں
جان پر اپنی جو کہ کھیلے ہیں
ایک مدت کے یہ بھگیلے ہیں
جب سے پیدا ہوئی اکیلے ہیں
پاس اپنے بھی مل کے ڈھیلے ہیں
ایک مدت کے یہ بھگیلے ہیں
ایسے دیکھے بہت سے میلے ہیں

گر یہ پرائے کے شدت ہے صاف آبِ نبار کے ریلے ہیں

بھیجا اپنا خیال اُس بنے

جب سنا منٹھی اکیلے ہیں

خنجر حرص و ہوا سے بہ گذرتا ہی نہیں
جن چڑا عشق کا سر پر تو اترتا ہی نہیں
شوخیِ حسن نے مغرور کیا یہ اسکو
تا مگر حسن سے دامان نگھ بھر جائے
پھر عبثِ رند قیج خوار کو کھتا ہے برا
گوشتِ زو یار کے ہوتا نہیں سودا میرا
عشق کا لہر نہیں جائیگا مرا تا دمِ مرگ
سیر ہوتا نہیں دل دولتِ وصلتِ سودا
جب سب جو بن نے جوانی کے ابھرا ہے اسے
منع کرنا ہوں نہ جا کو پڑ سفاک کو یار
ہول نے عمر کے ایسی مجھے ایذا دی ہر

نفسِ امارہ کسی طرح سے مرا ہی نہیں
ڈوبا دریا ئے محبت کا ابھرتا ہی نہیں
نقدِ دل لیکے کسی کا وہ مکتا ہی نہیں
سانے سے وہ مرے شوخ گذرتا ہی نہیں
قہرِ قہار سے اسے شیخ تو ڈرتا ہی نہیں
واع اس دل کا کسی طرح ابھرتا ہی نہیں
یہ وہ دریا ہے چھڑا جیکہ اترتا ہی نہیں
جس طرح دیں عارض کبھی بھرتا ہی نہیں
باؤں پورا وہ زمین پر کبھی دہرتا ہی نہیں
دل تو کھتا کسی صورت مرا کرتا ہی نہیں
جس سے کچھ کہتا ہوں وہ کہتا ہی نہیں

منٹھی ہے سو کل مجھے معلوم ہوا

شام کو ملتا ہے جو صبح کو دہرتا ہی نہیں

حسنِ شبابِ مکیا تذیر کیا کروں
پوچھا جو مجھ سے حشر میں کھدو لگا پلا
دنیا نے دوسکا شیخ طلبگار میں نہیں
عامی گناہگار ہوں مجرم ازل سے ہوں
ہر لوحِ دل پہ نقشِ جہوتِ نگار کی
عاشق میں اسکی زلفِ سیہ فام کا نہیں
جو شہِ جنون ہر ادہ نہ فضلِ بہار ہے

افسوس ضبط ہو گئی جاگیر کیا کروں
عاجز گناہگار ہوں تفریر کیا کروں
پھر لیکے نیرا جائے تذویر کیا کروں
میں پھر کے زائد اخطِ تقدیر کیا کروں
میں لیکے کاغذی کوئی تصویر کیا کروں
پھر دیکھ کر نوشتہٴ تقدیر کیا کروں
عہدِ دل لیکے میں غل و زنجیر کیا کروں

کھنے لگا وہ عاشق مفلس کو دیکھ کر
دارفتہ مزاج ہوں صحرا نوزد ہوں
قابو میں گر نہ مار ہو پرہیز چاہئے
ہوتا نہیں ہے اسبن کم و بیش آج کل
میں جذبہ دلی سے اسے کھنچ لاؤں گا
دنیائے دون کے واسطے عقبی نہ لون دو

یہ ہے ضعیف جسد میں تنجیر کیا کروں
میں ہول سیکے خانہ زنجیر کیا کروں
قبضہ نہ ہوئے جسبہ وہ شمشیر کیا کروں
پھر دیکھ کر نوشتہ تقدیر کیا کروں
نقشِ درم سے اسکو میں تنجیر کیا کروں
تقدیر کو حوالہ تدبیر کیا کروں

شب بھر فلک نظر نہیں آتا ہے منہ

آہ جگر خراش کو میں نیر کیا کروں

پر دس میں بھرا ہے سکندر کہاں کہاں
گا ہے کمر پہ رنجہ سرو و دوش بر کبھی
کعبہ میں وہ ملا نہ کبھی دیر میں صنم
دیر و حرم میں جلوہ جاناں ہے شکا
مدت کے بعد میں جو گیا بزم یار میں

لے گیا ہے اسکو مقدر کہاں کہاں
دیکھی ہے ایک زلف مغبر کہاں کہاں
کھائے ہیں داغ دلہ جگر پر کہاں کہاں
روشن ہے ایک ہی یہ انور کہاں کہاں
بولا وہ مجھ سے رک کر شکر کہاں کہاں

آئینہ ہر حسین کو دل سے پسند ہے

سیکے بڑا ہے ترا سکندر کہاں کہاں

ہوتی نہیں اذان کہیں بجا گجر عین
نالے کا اپنے کس دل ویران میں گھر عین
زلفِ دراز یار کے مانند تا صبح
نالے کئے دعا میں بھی کین وصل کے لئے
معتوق ہے پہ نام کو بوسے وفا نہیں
جاوے نہ کوئی جانبِ معتوق بے وفا
اس جگہ حسن و عشق میں عفاف کے حضور
معدوم دوست دشمن انسان ہیں بے شمار

ناید شبِ فراق کو ممکن سحر عین
جگل وہ کوں سا ہے جان شیر ز عین
طول شبِ فراق مگر مختصر عین
معلوم یہ ہوا کہ کسی میں اثر عین
موجود ہے گھر مگر آبِ گھر عین
جس جگہ ہووے راہ و مان رہگذر عین
داغ جگر سے بھی کوئی بہر سپر عین
بیدا گر بہت ہیں کوئی داد گر عین

دیکھا نہیں اسنے ابھی روئے آئینہ
عاشق کے قتل پر ابھی باندھی کمر خنیں
نالی نہیں ہے عیب سے کوئی بخر خدا
مجھ میں یہ عیب ہو کر مرے پاس زرنین

کیا کیا در سخن، میں مرے پاس منتھی
افسوس قدردان نہیں اہل نظر نہیں

بھری ہے جب سے مئی خوش گوار نہیں
نہیں ہے دخت زر گلندار شیشے میں
ہیں سچ جوش مے خوش گوار شیشے میں
نہ کس طرح سے مجھے اضطراب ہوئے
یہ رند پاک جس کو کہتے ہیں مے گلگون
پڑا جو عکس رخ و زلف کا ترے ساتی
یہ کس کا نقش میرے دل سے مٹ نہیں سکا
مجھے عجب ہے وہ ساتی عزیز کہنا ہے
یہ صاف دل نے کہا راز عشق کو ظاہر
صدائے قلقل مینا کو سن کے وہ بولے
نہیں سے دہیان مرے دل میں ضعف کیا
اوڑا ہے دید سے جسکی قرار دل ساتی
مذاق ادا سکا مجھے دور کی سجاتا ہے
نہ بند کر اسے فصل بہار میں ساتی

ہے نور حسن صنم منتھی میرے دل میں
بھری ہے رحمت پروردگار شیشے میں

روایف واو

عاشق شیدا کا اُسدُم دیدہ تر خشک ہو
جگمگھی ایجان جان سارا سمند خشک ہو
اس لئے زونا ہوں یاد بار میں میں دم
نہ کسی صورت سے میرا دامن تر خشک ہو

ان حسینوں کو کمال حسن سے آگہ کیا
خارِ محراب سے ہی کہیو تو اسے بادِ صبا
گر رقمِ اسیمین کروں سوزِ فراقِ یار کو
پیش قدمی گر کر دو اسکی خرامِ ناز کو
کام لوں میں اپنی آہِ آتشیں سے جگر کو
پرورش میں ہے تماشا قدرتِ اللہ
میں وہ محرومِ ازل نشہ ہوں سوزِ یار سے
توڑ کر گھبین نے گلِ بیل کو دیران کر دیا
جامِ می میں نے پہلے سامی گلفام کا
یہ زمانہ وہ ہے گردِ دیکھے برادرِ خوشی
میری آہِ آتشیں کی آج اگر اسیمین گئے
انک اکھوں میں اگر پیدا کر دین قول

یا آہی جلد تر دستِ سکنہ زخمشک ہو
جان کیا رکھتا ہے تو میرے برابرِ خشک ہو
جل بجھے نامہ مرا خونِ کبوترِ خشک ہو
خاک کا پیوند ہو پائے صنوبرِ خشک ہو
جل تجھے آتش کدہ خونِ سمندرِ خشک ہو
تپ چھڑے گر طفل کو تو خونِ مادرِ خشک ہو
جاؤں جنت میں تو آج جس کو ترِ خشک ہو
یا خداوندِ جہان دستِ شکرِ خشک ہو
آفتابِ خسر سے کب یہ لبِ ترِ خشک ہو
بھڑکے آتشِ زخمشک کی خونِ برادرِ خشک ہو
صورتِ برگِ نرغانِ دامانِ صرصرِ خشک ہو
ریشک سے چشمِ صدف میں آبِ گوہرِ خشک ہو

منقہی جب دل پیچے اوس بتِ بیرحم کا

جگہ سے دشتِ جہان میں سختِ تفرِ خشک ہو

جوشِ گلِ بینِ باغ کی ہر خمرِ بجرِ بادہ ہو
زندگی سے سیر ہوئے موت کا آمادہ ہو
لقمہ تر ہو گیا اکدن و دانِ گور کا
اس دلِ مخزون میں ہو دوزِ ساقیِ جلوہ گر
دولتِ ایمان بھی دی حافہ ز نقدِ جان ہی لار
زخمِ گردِ دل پر گئے تیغِ نگاہِ یارِ کلار
ماعتِ پردہ نشین پر جگہ گھڑی باندہ ہوں
کون ہوتا ہے پسندِ یارِ اسیمین دیکھئے
فصلِ گلِ اہی ہے تو پیرِ سنون کی لے خبر

ساقیا دستِ کرم تیرا اگر آمادہ ہو
مجا بھی بارب نہ دنیا میں کچھ دلدادہ ہو
ہو گدازِ زادہ کوئی اسیمین دیا شہزادہ ہو
خانہ تار یک بین روشن چرلے بادہ ہو
ڈھونڈ کر لاؤ اگر حجاب کوئی دلدادہ ہو
رہبری کو عشقِ پیدایا اک جادہ ہو
پاٹ دامان کا ہر اک میرے لئے سجادہ ہو
بچہ زما د ہو دوز یا تلند ز زادہ ہو
اسے جنون گر ہو ش اپنی کام پر آمادہ ہو

نفس عادل ہو مرا دیکھوں گا میں فرحساب
گھر کے آرائش کروں شہرہ بُت گم نام کا
ہو یقین فردعل مانند روئے سادہ ہو
گلستان اسکو بناؤں جو زمین افتادہ ہو
جو گولہ دشت میں اوٹھے ہوئے تندے
کیون بچے دنیا ہوا کر دل کس لڑ ہوئے بٹا
صورت نقش قدم کیوں خاک پر افتادہ ہو
گر رانے دو جہان سے چاہتا ہے مٹھی

جا اسیر گیسوئے مشکین سید زادہ ہو

بھرنان زلیست بن درو نہ پھرانا محکو
عاشقی سے نہ کرو نکاح نہ کرو نکاح تو بہ
ہوس دل سگ دنیا نہ بنانا محکو
کچھ کہیں یا نہ کہیں عاقل و دانا محکو
نہیں زیبا نہیں زیبا نہیں زیبا محکو
خوش نہیں آتی ہے سیر لب دریا محکو
شہر خوش آتا ہے آندھ سے نہ صحر محکو
لے جاتا ہے کوئی جانب صحر محکو
ساہا سال رہا دعوے بیجا محکو
پھر نہ ہوئے ہوس عالم بالا محکو
راست گو کہتے ہیں اس بات بہ دانا محکو
غرق حیرت کیا کیا ہی سدا پا محکو
ایک ہی دم میں کر گئے نہ دانا محکو
نہ سنا بیل گزار ترانا محکو
ایک دن گور کا کر دے گی نوا محکو

نصر و صل ہے عاشق کے لیے شادی مرگ

مشققی تو نہ سنا نا نہ سنا نا محکو

فغان و آہ سے پہلا کیا درد جدا محکو
مٹایا پائیں تو ہے سے تیرے آئنا کے
غضب میں جان کو ڈالا جا کر آئنا محکو
بجھائوں آہ کے عصمت کو اڑھ مون پارنا محکو

نہ آیا بعدِ مردن بھی لمحہ پر ناتھہ پڑنہو
نہ دل اپنا ہوا اپنا نہ اک مبت پر ہوا قابو
کسی محفل میں جہدم ذکر شمع طور ہوتا ہے
فقیر بے نوا اسکے دردِ دل کا ہے بندہ
انہر پیدا کر گئی آہِ ابنی یار کے دلیں
کبھی ہے فکر دنیا کی کبھی عقبا کا دہر کا
گریبانِ ناتھہ آتا ہے نہ صحرائے بچھا ہون
فلک وہ نفر نہ پر دارِ عالم ہے دلا سر پر
نکستہ دل ہیں ہر دم ہر گھڑی میں جانے لگے
تمنائے دل نے منتھی کہو یا مفتی کو

ملا یا خاکِ مین دستِ ہوس نے نیز انیکو

مکن مجھے جو ہو بے ریا ہو +
جب قابلِ دید دلربا ہو
بھجا ٹھین خط شوق کب سے
بے تابے دل اگر دکھاؤں
مرتا ہے زہ پہ اہل دنیا
مٹی کر دے جو آپ کو تو
آئی ہے فضل گلِ جن میں
کبنا مجھے در بدر بھرا یا
دکھلائے تونے یار کی شکل
لیٹو مجھے آگے ہجر کی شب

اے منتھی بزمِ یار کا حال
کیا جانے بعدِ مرے کیا ہو

سرخ نہ ہو خاکِ مین دستِ ہوس نے نیز انیکو

غیر ممکن ہے ہوسن فحش کی دہشت
رو برو قاتل کے کرتے چاہ کا مذکور ہو
یہ کمال عشق سر بھوڑی چڑ ہے با دار پر
ہے خوشی اپنی وہی جو کچھ خوشی ہے کچی
فصل گل میں یکیشی کی گریں دنیا صلا
گر گلجہ دل میں تمہا یار کے باقی نہیں

ب بلب ہو منتھی تو بھی نہایت دور ہو

جو بن بست سفاک کا ٹہل جائے تو جانو
دل سے ہوس وصل بھل جائے تو جانو
شعلہ طیش عشق کا گو سر بہ فلک سے
مینا نہ سے سبکش کہیں نکلی تو یقین ہو
بھکا یا ہے دل کو مری الفت نے نہایت
سیری طیش عشق کی گرمی کے سبب سے
مدت سے طبیعت مری مضطرب ہے بار
فصل گل مل اپکی کہیں خیر سے گزرے

ولہ

بیشرو بگی کسی اور سے کچھ ساز نہ ہو
حسرت دید جن دہشت و ارم متباد
باتون باتون میں نہ آجائے کہیں دل اپو
ایک مدت سو فلک پر ہے دماغ عاشق
دوست جانی جو بنا ہے کہیں دشمن نہ بنے
وہ بھی کیا دوست نہ جو بین ذرا لور وفا
اثر آہ نہ اوڑ جائے شب فرقت میں

خشر کو خیر کی جانب نگھنا نہ نہ ہو
پوچھئے اوس سے جیسے طاقت پر واز نہ ہو
بیٹے بھلائے طبیعت کہیں ماساز نہ ہو
ایکے پردی میں کہیں وہ بست طائر نہ ہو
جو کہ دم ساز بلب ہے وہی طائر نہ ہو
وہ ہی مستوق ہے صین کوئی انداز نہ ہو
حرف مطلب کا آملی مسلم انداز نہ ہو

مال سمجھے نہ حقیقت کو ذرا اہل مجاز
قایل نہ ہو کہی بایل اعجاز نہ ہو
بے اثر نالہ ہی ہو سے نوکری کج عادت
موت ہو صید کی گرفت پرواز نہ ہو

منہی تیر وہ مارون نہ ملے جب کا پتا
وہ کروں نالہ کہ حسین کبھی آواز نہ ہو

آب روان ہو باغ ہو جام شراب ہو
اپنی نعل میں بار کوئی انتخاب ہو
ساقی ہو ہریم یار ہو جام شراب ہو
پھولا ہو اجمن گل آفتاب ہو
دریا چہر ہے اس اشک مسلسل کا جگر
میں جاتا ہوں گنبد گردون حجاب ہو
سایہ نگن ہو دامن محبوباں گھری
جدم چکنا سر پہ مرے آفتاب ہو
دیکھے نہ دل کسی کا جان خراب بین
ایسا نہ ہو کوئی عمل ناصواب ہو
اٹھے غبار اس دل مضطر کا جس گھری
مکھو یقین یہ ہے کہ فلک کا جواب ہو
شوق دلی مجھے ومان بجائے گا ضرور
جب کہ جو پاس ہو عہد شباب ہو
دینائے بے نبات کا افسانہ گر کمون
بیر خیان دلا نری آنکھوں میں خوب ہو
دست طمع کو توڑ کے مقصد کو کہ حصول
نفرہ کر دین میں دل سے نیتان جس گھری
ہوتا تو ہے بتوں کا طلبگار تو دلا
زہرا تمھارا شیر زبان آب آب ہو
ایسا نہ ہو ترا نگین خانہ خراب ہو

کونین کا مزاج تھے حاصل ہو منہی

ہر رنگ بد سے نکلو اگر انتخاب ہو

چل بسا سوئے صنم یہ دلا شہد اذیکھو
پھر گیا مجھ سے مرے گور کا پالا دیکھو
بھر بہا آئی ہے بھر ہوتا ہے سو دا دیکھو
دل کھنچا جاتا ہے پھر جانب صحرا دیکھو
زلف ہے رنکے قرین اور تاشا دیکھو
پاس کالے کھے دھڑا شیر کا پالا دیکھو
کڑیٹ اشک نے پیدا نہ کیا حسن قبول
موتیوں کا نہ لگا انگ نوالا دیکھو
اشک باری سے شاد دل مضطر کا غبار
خفقان ہو سے تو موج لب دور یا دیکھو
لقمہ نعمت دینا تھا مستر جس کو
ہو گیا گور کا آخر وہ نوالا دیکھو

دل کو دیکھو مرے اور عمو صلا اسکا دیکھو
 دور سے منزل پہنچی کا تماشا دیکھو
 حال کو میرے ذرا خضر و سیاحا دیکھو
 مجھ کو دیکھو مرے اس دل کا تقاضا دیکھو
 لوگ کہتے ہیں مجھے عاقل و دانا دیکھو
 اسیکو دیکھو نہ کوئی دشت جنون را دیکھو
 کس چمک پر ہے مرا عرش کا تارا دیکھو
 جا کے حشوت حباب لب دریا دیکھو
 جو محمدی کا دکھا کر وہ لگے یوں کہنے

منہ منہ آدھارا در بیضا دیکھو

مٹ گیا آپ وہ جس نے کہ مٹایا مجھ کو
 تیرہ بجتی کی سیاہی نے دبا یا مجھ کو
 عالم غیب کا نقشہ نظر آ یا مجھ کو
 نہ کہیں ابلق اٹام نے پایا مجھ کو
 ڈر گیا آپ وہ جس نے کہ ڈرایا مجھ کو
 حطوف دیکھا او دہر تو نظرایا مجھ کو
 نفس امارہ نے کیا کیا نہ ستایا مجھ کو
 قدرت حق کا تماشا نظر آ یا مجھ کو
 رات بھر طالع خفہ نے جگایا مجھ کو
 نہ کسی نے کہیں اس بزم میں پایا مجھ کو
 عین من آب بقا نہ ہر بلا یا مجھ کو
 اپنا افسانہ غم جس نے سنایا مجھ کو
 گاہ بھلا یا جسے گاہ اٹھایا مجھ کو

بارِ الفت کے اٹھانے پہ موا جاتا ہوں
 آئے ہو تم تو طلسماتِ جہان کے اذر
 لب پہ مرتا ہوں کبھی سنبہ خطیر گاہے
 و مہدم دیتا ہے ترغیب خیالِ جانان
 مئے الفت سے جو اس یار کے توبہ کی ہوں
 بوچھٹے کیا ہو مرے وحشت کی وسعت
 جلوہ داغ دلی ہے مرا کس زور و نیر
 وقفہ زبست کھلے چشم حقیقت میں سے

اور گبیا خاکِ جس نے کہ اوڑا یا مجھ کو
 شب جو رہ گیسوئے نگون نظر آ یا مجھ کو
 اسے جب موئے کمر اپنا دکھایا مجھ کو
 گردش چشم صنم کا جور با آوارہ
 مار گیسو مجھے دکھلا کے وہ طفلک جھپکا
 ہوشِ جسدِ سن سے ہوا چشم حقیقت میں کا
 عیش و عشرت کی ہوشِ ریت میں کیا گیا ہوں
 حسنِ نیرنگ تر از رنگ جو لایا بخند
 شام سے تا پہ سحر منتظر رہ رہا
 نہ کوئی میری طبیعت سے خبر دار ہوا
 نام کے بدلے مجھے عشق نے بدنام کیا
 اور گئی بند نہ پہرتا پہ سحر آکھ لگی
 بقرار میں نے شبِ ہجر دلِ مضطر کی

روح کو میری ملا جسم گلی و اُمّ نصیب
جستوں نے تری اسے شعلہ حُسنِ خوبی
خاک میں صنایعِ قدرت نے ملایا مجکو
در بدر صورتِ خورشید پھرایا مجکو

دیکھ کر یارِ زمانے کے جلن کو ٹولا
منہ سنی سنا نہ کوئی بھر نظر آیا مجکو

عشقِ تباہ سے حضرتِ دلِ ناصبور ہو
جسمِ بہارِ گل کا جہان میں ظہور ہو
عاشق نہ ہو جیسے بت ہر جاہلی کے کبھی
سایہِ مگن ہو سر پہ ہمارے وہ آفتاب
آہِ شہرِ نشان کو نہ پیچھے مرے کبھی
غیرِ دن کے تاتے وہ حینِ جامِ می پیئے
کیون بابرِ عشقِ یار اٹھاتے ہو تم دلا
جس وقت بار سے مین ہو اطلبِ وفا
شرم و حیا کجا و کجا عشق و عاشقی
ہوں نہ دیکھو ناخنِ مسوخِ ایک ہر
انہماکِ عشق کرتے ہو قاتل سے کیون دلا
اسکے لیے بے عشرتِ نریم وصالِ یار

ہے منہ سنی و عامری خالق سے پیشِ شہر

ہو با پس یارِ جامِ شہد اب ظہور ہو

دنیا میں یہی جو رہتا ہے جس کو
دل دیتا ہوں مین قامتِ دلدار کو اپنا
جیسا کہ یہ دل دامِ محبت میں بنسا ہو
نکلے مین خط و حال لبِ یار کے نزدیک
دوڑتا ہے یہ روحِ مری جسم کو پہر
اند کرے قطعِ کھینِ دستِ ہوس کو
لٹکاتا ہو مین نخلِ محبت مین فقس کو
کم دیکھتا ہوں مریغِ گرفتارِ فقس کو
اندینے دیا شہد و شکرِ مور و گس کو
اسوار اوڑتا ہے زمانے مین فوس کو

نہم دل شیدا ہوا اچھا نہ سچا
رہتے تھے ہم آغوشِ جو انہیں تو نے
کب پیچ سے اس رشتہ الفت کے چھوٹکا
بیاری الفت سے جو میں بگلیا ناسخ
واسن کا نشان جو نہ گریبان کا پتا ہو
صبا وجودیکھے مجھے الفت کی نظر سے
اسے دل کبھی کہنے کا نہیں راز محبت

دل دنیا ہے اُس طفلِ بریزد کو نادان

کیون منتھی شعلے سے بھڑاتا ہوں خوش کو

برق کا رتبہ ملا ہوا مست چشمِ یار کو
یا دِ دندانِ میں دلا اشکِ روانِ راز کو
نا صحو اپنا سمندر کھتا ہے یہی
یہ مسلسل اشک گرید اگر حسن قبول
اشک پر تاثیر کو کیونکر نہ رکھوں میں عزیز
حلقہ طاعت کا اُس محبوب کے دیوانہ ہو
پھاڑ ہی ڈالو لنگا میں اگر ن نقابِ رویا
تارِ باندھا ہے مرے اشکِ روانِ جگر
سبیلِ قدیمِ محبت ہے مرے طبعِ روان
مڑگِ عاشق سے نہایت شاد ہوتا ہوا ہوش
سوزِ بزمِ فرقت سے تسکین و لگو دینا ہوں اطمینان

دل میں جا دیتے ہوں عشق کی سب سے پریم کو

منتھی کیون پالتے ہوا ستیجِ یار کو

نہم چاہت کا وہ لے جو کوئی سودا ہی ہو
عشق بازی وہ کرے جسکی قضا آئی ہو

خس دل مانگتے ہو ہم سے بغیر از وصلت
صاف بن صورتِ آئینہ عزیز دل ہو
مفت تبین جو کہیں پہنچے بڑی پائی ہو
یادِ خرد تجھیں نظر آئے جو بنیائی ہو
ناصحو فائدہ ٹکویرے بھانے سے
عاشق کیجئے اگر دعوہ دامائی ہو

گاہ بیگاہ فغان کرتے ہو کہتا ہو دھنخ

منہتی ایسا نہ ہو سے مری رملوئی ہو

نگہ یار کا اس دل میں اثر ہو کہ نہ ہو
شیخ جی نرم میں رندوں کو بُرا کہتے ہو
قبل اسکے کہ میں پر بوئے وفا آؤ نہ آؤ
پر لگا دیگا مرثون دلی اونا مح
آہ دل داغ جگر ہو کہ نہ ہو عاشق ہیں
ہے فروغِ رخ روشن سے مرا دل روشن
مزرعہ نظم سخن ملک جواہر ہے ہر اک
فتنہ کی جا ہی ضرورت ہے بتوں کے دلیں
آہ سے عاشق جاہلہ کی امشبہ نہیں
رات دن نالہ جالکا کیا کرتا ہوں
اہل دنیا پئے دنیا لئے دنی جاؤ نہ جاؤ
رکھتا ہوں کو چہ قاتل میں قدم بڑھو
جانتے ہوں جگر و دل نہ اگر رتبہ عشق
شعر میں دستِ خائے کی صفت لکھتا ہوں
راہ باریک ہے اس درجہ ترے کو سچ کی

منہتی یار کے بیا رکا یہ عالم ہے

شب کو یا نہ کئے اور سحر ہو کہ نہ ہو

آہ کی طاقت دکھاؤن آسانِ بیر کو
آزماؤن ایک دن اپنے ہوائی تیر کو

دغمن عاشق بنایا اُس مبتلے پر کو
 پیار کرتا ہوں میں دل سے اُس توبے پر کو
 رام نفرون سے کیا اُس کا فریبے پر کو
 دوسرے دیکھا ہے شب کو خواب میں قلم
 نامہ اعمال دکھائے گا ہر اک حشر میں
 صانع قدرت کی قدر رکھتا تھا دیکھئے
 زخم کا تیغ زبان کے بس ہے شکل اندام
 بیخ نہیں سکتا نگاہ یار کا مارا ہوا
 خاکسار پیے درجانان کے ہونیں سرفراز
 خلد سے بھگو نکلوا کر کیا خانہ خراب
 پہلے کیا کیا کی لگا وٹ بھانسنے کو دل

مستحق انسان ہے جو ہر کو کیا بوجھے کوئی
 کیا کرے لیکر کوئی بنے بائگی تشریف کو

ہستی کے حادث نے دے بیخ جو سمجھو
 دل دوڑ رہا ہے کمر یار کی جانب
 جب عارضی اسباب تعلق نظر آیا
 رند و گم نظر آئے تیغ پیر خرابات
 تا عالم نیزنگ کا نقشہ نظر آئے
 کیا وامق و منصور ہوئے ملے سرفراز
 وہو جائیگا یہ دفتر اعمال حمارا
 دنیا کے عوض دین کو دین شاہ زمانہ
 دنیا کی بکس کتنی ہو مضطر مجھ ورنہ
 مات آیا بعد نئے مرے ملک فناءت

بھولے سے بھی بھولے نہ کہیں ملک عدم کو
 غیمہ مرا نکلا ہے میں جاتا ہوں عدم کو
 منہ پھیر کے دیکھا نہ کہیں جاہ و خشم کو
 ارباب ہم دیکھ لینا اصحاب کرم کو
 ساقی توئے ناب ہے بھر ساغر جسم کو
 میں ڈھونڈتا ہی رہ گیا اصحاب کرم کو
 دکھلائیے محشر میں اگر دیدہ غم کو
 زلف شب و بھر کرین زلف علم کو
 سچ جانتا ہوں یا ترسے قول و قسم کو
 مستغنی ہوں وہ دلع بستا ہوں دم کو

کونین کے احوال سے آگاہ ہے بندہ
میں خوب سمجھتا ہوں حدوت اور قہم کو
جبدن سے ہوا صبر و توکل کا سہارا
کشکول گدا جانتا ہوں سا غریب کو

منہ پھرانہ تازیت کبھی عشق تباہ
میں جانتا ہوں منتھی پیار تو سر دم کو

تھقل مینا ہو نرم یا رہو
بائع ہو دے مجھ اک مینا ہو
قوم کا تذا ف یا عطار ہو
بیر رہے پردہ دوی کا گلاب
دیکھیں کس لگ چہ رنگ جن
چٹ کیا فراد کو منصور کو
تنگ چشمی یار کی دیکھو اگر
جو ہر سمت دکھانا اُسکے شری
مرد مفلس عشق بازی کیسے
اُسکے لہجہ بن خرابی کے دلا
مرتے پھرتے ہو حسینون پریش
عشق بازوں میں اُسے کو ہوا غ

نرم نہ بلبل کا ہو گلزار ہو
دور سا غر ہو بغل میں یا ہو
ہے بڑا اشراف گرزدار ہو
گر مئی وحدت سے تو سرفراز ہو
دیکھئے کس کے گلی کا مار ہو
حضرت عشق اک آدم عار ہو
نیخ جی جینا تین دشوار ہو
بار جب بچھے ہوئے تلوار ہو
بیٹھے بٹھلا سے ذلیل و خوار ہو
جبکو اس دنیا میں تنگ و عار ہو
حضرت دل کیسا جوش کردار ہو
جبکہ دلبر زخم دامن دار ہو

بھائے کر جیب دگر بیان آجکل
منتھی بیٹھے ہوئے بے کار ہو

بھونک دی گرائش گل خانہ متباد کو
کس نے آرائش سکھائے اُس ستم بجا کو
صاف آئینہ بنا بھونے تیغین بنین
کون بھو رازل کو شاد و صلت ہو کر کو

سیر سخن ہو بارک بلبل ناستار کو
دہر میں کسے جایا ظلم کی بنیاد کو
صانع تدبیر نے کیا جو ہر دے نوا کو
روشنی دے کو کون مابیناے ماوراء کو

پر غلط ہیں شاہ اہل کار بہن غافل تمام
خوب دیکھی کار سازی تیری ای نیز گسانہ
نفسِ امارہ کو اپنے قتل کتنا چین ہو
پھلوئے خسرو میں شیرین کو نہایت چین ہے
خسرو گل آئے ہیں باد بھاری پر سوار
ہو گئی پنجان بہار حسن اُس مفرد کی
ہمت عالے خدا نے بجو بخشی ہے حال
کیا چین میں پھر ہوا باد بھاری کا گذر
نغمہ بلبلی اگر سننا ہے بجو باغبان
نخل بند باغِ عالم صنایع روز ازل

جام می ہو یا رہو پھلو میں فرشِ خاک ہو

اور پھر کیا چائے اس منہی آزاد کو

از مانا ہے مجھے کارِ ستم ایجاد کو
صید وہ ہوں صید گاہِ عالم ایجاد میں
بے اٹھائے پنج کب ہوتا ہو کوئی سرفراز
زیب قد دیکھے جو گیسو اُس بت پرچ کا
کارزارِ جنگِ حسن و عشق بہانِ پیش ہے
دایع آتشِ خسروہ دل میں ہی سرورِ عشق کا
پنختہ مغز ان جنون کے خون لینے کی جو فکر
قل کر کے عاشق دیوانہ پیرم کو
نبرہ خط دیکھیں گزیرنگِ حسن یار کا
دور ہے گردون کا میں دل سے ہوا جو
عشق نے کیا کیا قارون کو پیوند میں

دیکھنا ہے چلکے اکہن جو ہر فولاد کو
ڈھونڈنا بھرتا ہوں ہر دم آپس میں صبا کو
دی شہادتِ بانِ شیرین کے عبوسِ فرما کو
بار ہو وے اناطرتہ قامتِ شمشاد کو
ہمت عالی پہنچ جلدی مری امداد کو
صورتِ خاشاک پھونکے کو رُہِ حد کو
نفس کی حاجت ہو ہے ہے اندونِ نقدا کو
کر دیا آزاد تو نے بندہ آزاد کو
حشمہ از رنگ بھولے مانے و ہزار کو
پھینک دو لگا کھو دکر میں ظلم کی بنیاد کو
دیکھنے ہر گز ندی سیر ارمِ شاد کو

فصل گل آئی ہو گلشن میں لئے جام شراب
 زندمی آشام کو ناحق یہ کہتا ہے برآ
 اوڑ گئے مرنے جن سب گل کن راکر گئے
 دل نہیں تابو میں اُس سناک کا ہنسنے کیا
 ڈھونڈھو میں زندمی آشام سب رُدا کو
 اندون سستی چڑھی ہے کس قدر رُدا کو
 جان کے لالے پڑے ہے اندون صیا کو
 سر کیا ہے آج ہنسنے قلعهٔ فولاد کو
 کس لئے کوئے توکل سے اُٹھنا ہو قدم

منہتی کیوں مھونتا ہے تو خدا کی یاد کو

زہرا پانی جگر لہو ہو
 پوری مری دل کی آرزو ہو
 گریبان وہ مثال آبِ جو ہو
 شجائے غزوِ حسنیتِ را
 موسمِ بن گل کی آرزو ہو
 کیوں فرجِ سحر سحر کو بُلا
 نالہ کروں گر بن کھو لکر دل
 بھر کر دیا جامِ می چمن میں
 دشمن ہے یا رِنا موافق
 دے پیرِ مغان جو مکی ساغر
 مانند چھوڑے شب و روز
 ہم نرگسی چشم کے ہون یار
 تو شاہِ ہرمن گدا ہوں پیار
 صد چاک ہے اپنا جائہ تن
 بد کہتا ہے میکشون کو اشج
 تو ہکو پر یسے ہے زیادہ
 گردِ ستِ خانی اسکے دیکھے
 رستم گر اپنے رُو برو ہو
 اس منزلِ دل میں یارو ہو
 جس دل کو نہ تیری جھو ہو
 آئینہ کبھی جو رُو برو ہو
 ہم زند ہوں بیعتِ سب ہو
 ہو کند چھری ترا گلو ہو
 گلزارِ برگِ دشتِ ہمو ہو
 ساقی دنیا ہوا اور تو ہو
 کیا ہی حسینِ خورِ بد ہو
 زندون میں ہمارے آبرو ہو
 دلو میرے تیری جستجو ہو
 دشمن کیا ہی زرد رو ہو
 کیوں نکرے ترے گفتگو ہو
 کس جانِ بخیر کہاں رخو ہو
 بر باد نہ تیری آبرو ہو
 مشق ہے وہ جو نیکی ہو
 حسرت سے دل عدد لہو ہو

لے مٹھی ابرو چسبن ہو

مشتوق ہو اور آ بجو ہو

پہچین گے اعلیٰ بخشان نہ تری لعلونکو
روندنا خوب نہیں جانکے پا لالونکو
صدمہ درد جدا لے جو کچھ ہیں وقف
کرم وجود سے جو دل کے ہے معلوم
کوچہ قاتل عالم سے صدا آتی ہے
عشق کا بار نہ بند مرنے کبھی اٹھے گا
لسیں ہے آج مری آہ کا تیر بیدار
بارگیو نہیں رنج پر ترے لہراتے ہیں
عشق اُن کیسوؤں کا رکھتا ہو دلیں مین
واعظونے نہیں ملتا نہیں ہے کبھی
جگر و دل کو مرے کس نے ہلا مایا رب
جو کہ خود رفتہ می عشق سے رہتے ہیں ملیم
سنبلگر دیش گردون میں ہو تا بہ ابد
رشتک سے ہو ہیں ستار و صفت خیم گل
مارگیو نہ ہٹا تو تیغ زیا سے کبھی
پھر عجب در پے دینائے دلی ہوتا ہو
ہائے ہور

عشق انسان ہو یا بلا سے یہ
قتل عشاق پر نہ باندھ کر
مری آہ و فغان کو سنکے کہا
نیک و بد جو کہ آپ کہتو میں
میں سمجھتا نہیں کہ کیا ہے یہ
کام اچھا نہیں بڑا ہے یہ
درد و وقت کا مبتلا ہے یہ
نہیں بجا بہت بجا ہے یہ

اپنا گرد ہو بس سو پاک ہے دل
آدمی ز او ہے جو وارفتہ
گر دُش دہر در پے دانا
بے خطا اس جان سو اوٹو
آئینہ سے سوا صفا ہے یہ
بہ خدا قید سے ہو اہے یہ
صفتِ سنگِ آسیا ہے یہ
اے بنے اللہ سے دعا ہے یہ
منہقی تیری انتہا ہے یہ

ولہ

دل نہیں قابلِ جفا ہے یہ
خون بہا کر وہ میرا کیتے ہیں
ما تھہ میں بیکے دیکھ تو دل کو
جانہ گل جو ٹکڑے ٹکڑے ہے
سیرے رونے پہ غم غمتے ہیں
آبِ شمشیر گل و کھاکے کہا
فیصروم کا نہ پوچھو حال
عشق بازی کو میری نگر کہا
قل عشاق بے گناہ نہ کر
ناہ دل میں گو بہنیں آواز
کر بھلا ہو یگ بھلا یتر
آمد و نند کے دم کو کیا کہتے
گل پڑ مردہ دیکھ کر بول
دل جو بھرتا ہے برا ٹھنڈی سار
ناہ دل کو میرے کم نہ سمجھ
رہکے تجھر گلی پہ کہتا ہے
اشقیاق منہ میں تر پانا

طفل ہے یار بے خطا ہے یہ
عشق باز و نکاحون بہا ہے
آئینہ سے کہیں صفا ہے یہ
کس کی اُتری ہوئی قبا ہے
طر تبار ماجرا ہے یہ
مرضِ عشق کی دوا ہے یہ
یار کے در کا اک گدا ہے یہ
زیست سے اپنی کون صفا ہے
دیکھ ظالم بہت برا ہے یہ
یاد رکھ تیرے صدا ہے یہ
ہم فقیر و ن کی اک حلا ہے
کس کی باندھی ہوئی ہوا ہے
کسی ملیں کا دل جلا ہے یہ
جب عشق کی صبا ہے یہ
اے منم غیب کی صدا ہے
مرضِ عشق کے نفا ہے یہ
عشق کا خاص دعا ہے یہ

جب سے بنت الغب سے صحبت ہے
رند کئے ہیں پار سا ہے یہ
بند جان کر مجھے اپنا
بولانا قابلِ جفا ہے یہ
ٹھنڈی آہن مری میں تو کہا
دیکھ لو دامن صبا ہے یہ
جسکو کئے ہیں دردِ فرقت پار
سیرادت کا آشنا ہے یہ
رہ چھپنے نہیں مرے دل میں
صورتِ آئینہ صفا ہے یہ
بھر ہستی میں شکلِ موج و جلا
آدمی زاد کی بفا ہے یہ
نمکین جس زخمِ دل پہ مرے
ہے نمکِ پاش کیا مزا ہے یہ

مفتی دفتِ زر پہ مرتا ہے

بندم رندان میں پار سا ہے یہ

سودا ہے زلفِ یار کا یون اپنے سر کے ساتھ
وانع جگر ہے جیسے ازل ہو قر کے ساتھ
پنجان ہوا نظر سے وہ نورِ فجر کے ساتھ
اندھیر چھا گیا بیان نورِ سحر کے ساتھ
حرص و ہوا جو سنرلِ دل میں مقیم ہے
سو آفتین لگے ہوئے ہیں ایک سر کے ساتھ
جائیکا جھم م سے پہلو سے ماہ و ش
سیرا چراغِ زیت بجھ گیا سحر کے ساتھ
ہمساہ بار ہوتا ہے ہمایکا ضرور
رہنی دگی میری دگی جگر کے ساتھ
ہوئیں و حواس اور نے میں پیر کی ہاتھ
انوس چھوٹے میں مرے عمر بھر کے ساتھ
وہ بات کیجئے جو پدیرا ہو یار کو
کیسے اورے حواس مرے اس خبر کے ساتھ
کہتا ہے شوقِ دل مرا مجھے یہ بار بار
وہ آہ کیجئے کہ بچنے اثر کے ساتھ
جو داغِ عشق یون دلِ جانبار کو عزیز
خط کے عوض تو آپم ہی حلِ نامہ بر کے ساتھ
پیشکے نہ میگا رکھی پاس شیخ کے
یخ و سپر ہو جیسے پای ہی کے ساتھ
اہل ہنر رہے نہ گہمی بے ہنر کے ساتھ

ولہ

دیکھ کر رکھا جو جھکوا اُسے منہ پر آئینہ
ہو گیا حق میں مرے سدا سکندر آئینہ
میرے کئے سے ہوا اک مجھ سے دبر آئینہ
ہو گیا اصلاح سے کس طرح پتھر آئینہ

ایک بوسہ جو دیا تھا عارضِ گلرنگ کا
 پھڑپھڑاتا لوٹتا دم توڑتا بے اختیار
 سادہ لوحی اسکی کچھ دلوں پہندتی نہیں
 روبرو ہوتی ہے میرے ڈال لے منہ پر لقا
 ہو غریبِ دل صفا سے ظاہر و باطن و لا
 عکس انگن جب ہوا اُسمنِ رخِ رنگین بار
 ہو گئے ایک بار خودِ سر دیکھ کر عالمِ حسین
 جلوہ حسنِ صنم آتا نہیں دل میں مرے
 کھو دیا اسکا فروغِ حسنِ خط و حال نے
 مانعِ نظارہ ہوتا ہے یہ اکثر سنگد ل
 دل لگا کر بے مروت یا ر سے جھلت ہوئی
 شفیقتہ شاید ہوا ہے شونخ اپنے حسن کا
 کوٹنے دل میں نہیں جلوہ تمہارے حسن کا

دیکھا ہے منہ کو سو سو بار لیکر آئینہ
 حال میرا اسپہ کر تا یوں کہ تو تر آئینہ
 ہر کس و ناکس کے منہ چڑھتا ہے دہشتِ منہ
 سخت حیران ہوں چچا کیوں منہ دکھا کر آئینہ
 ورنہ وہ قیمت کہاں جب ہو مکدر آئینہ
 ہو گیا بساختہ پھولوں کی جادو آئینہ
 کیا غضب ڈالیا بنا کر اوسکندر آئینہ
 میرے گھر سے رہتا ہے باہر ہی باہر آئینہ
 روشنی جاتی رہی لایا جو جو ہر آئینہ
 توڑ ہی ڈالوں گا میں اکدن نگا کر آئینہ
 کیا ہی پچھتا ہوں اس بد خو کو دیکر آئینہ
 ہاتھ سے چٹتا نہیں اُس کے دم ہر آئینہ
 ایک جا رہتا نہیں رہتا ہے گھر گھر آئینہ

غرض حاجت کی نہیں کچھ اُس ہی ہرگز منتھی

حالِ دل روشن ہو میرا پر ہر آئینہ

کہتا ہے میرے پیار و صل پر جانانہ یہ
 پر سون ہے دل ہو شہیدِ انورِ حسنِ باریکا
 حسن کی دولت ملی تجھ کو مجھے فردِ عمل
 آنکھوں بخش کا بھر دے انگو طاعت کا گھنڈ
 ساقی بدست کی اُلفت کو دل بھی چاہیے
 خالِ روئے یار کی دل میں جگہ ہو تو مقرر
 بود و باش آدمِ خاکی بیان میں کیا کرو
 دور دورِ جامِ مینا کب ہو کر اس ہر مین

فصلوار کی ہوا ہو آجکل دیوانہ یہ
 بدقون سے ہو چراغِ طور کا پروانہ یہ
 وہ تری جاگیر ہے پیارے مراد پروانہ یہ
 عادتِ زنا و وہ ہے خصلتِ زندانہ یہ
 وہ مئے پر شورائے واسطے پیمانہ یہ
 ناصحا اس کشت کی خاطر ہو زیبا دانہ یہ
 ہو گمراہِ جان میں سبزہ بیکانہ یہ
 بدقون سے ساقیا آباد ہے نیچانہ یہ

عاشق مفلس کے گھڑا تا ہے بارِ سبب
اس سچا کے رنجِ روشن کا دل شید ہوا
لے دل سد چاک کو بھر جو ہو جو کچھ شعور
میں کمان سچ ہو کمان ملک کن کی سیر
ہو گیا زاہد فروغِ اہل دنیا کا مرید
تینِ الفت سے نہ منہ کو موڑنا اور منہ
قدرت اللہ ایسا گنج وہ دیرانہ یہ
بنگیا آخر چراغِ طور کا پروانہ یہ
ایسی زلفوں کے لئے زیبا ہو بارِ شاد یہ
کہنچکر لایا ہے اس سستی میں آبِ روانہ یہ
بنگیا آخر چراغِ غول کا پروانہ یہ

کہتے ہیں ہم سے ہمارے ہمتِ مردانہ یہ

گزرے دستِ میں تقدیر نہ دکھلائے مدینہ
ہو سا غریم لائے حرام لے مدینہ
سرو چمنِ خلد ہے مینا لے مدینہ
جس دل میں ہے داغِ سرِ سودا کے پتہ
ہو جاؤں میں خاکِ رہِ صحرا لے مدینہ
سو گئے کوئی زلفِ شبِ یلد لے مدینہ

ولہ

پا دہر روز ازل آسنے کہا کیا کیا کچھ
ہو دی خلد یا قصور یا رہنے کو
سالہا سالِ بیا رہ چمنِ عالم نے
گہ خزانِ آئی گلستان میں کبھی بادِ بار
تہمتِ جرم و خطا حرمِ ہوا غفلتِ ل
آسمانِ مہرِ فلکِ روئی زمینِ عرشِ عین
بابِ فردوس و درِ روضۂ رضوانِ زاہد
نزع کے وقت میں پوچھوں گا کسی منم سے
وقتِ دل جانے کے ہر گز نہ خبردار کیا
نتیجہِ عالمِ صدمہ دل سوزِ جگر
بر خلاف اسکے بیان تو نے کیا کیا کیا کچھ
مجھے گنہگار کو خالق نے دیا کیا کیا کچھ
رنگ دکھلا بہن ہکو بخدا کیا کیا کچھ
سانے آنکھوں کے بندے کے ہوا کیا کیا کچھ
ہمنے بازار سے ہستی کے لیا کیا کیا کچھ
پشیر اس سے چلائے ہوا کیا کیا کچھ
بندانِ آنکھوں کے ہوتے ہی کھلا کیا کیا کچھ
ساتھ کیا اپنے لیا اور دیا کیا کیا کچھ
اب سمجھا تی ہو مجھے فکر کیا کیا کچھ
فرقتِ یار میں مجھ پر نہ ہوا کیا کیا کچھ

دور کو پوچھا حرم کو کئے گا ہے بچہ
جو ملائی نہ ہو محشر میں عجب ہوا سکا
گوشت پر جام کے منہ رات کو رکھ کر اپنا
داغ دل خون جگر آتش غم درد فراق

منہی زور بدن قوت دل چالاک
اک آنے سے ضعیفی کے گیا گیا گیا کچھ

نالہ جب بے درد ہو وقت سحر کیا فائدہ
جب بہار گلشن عالم میں ہو وی تارگی
سائے زلف پر بردش تھے بن بطن میں
سیری گردش کے تعادل کس طرح ہوئی انگلیک
جان جائے عشق جانان میں تو کچھ نقصان
عشق جیکے ساتھ ہو موت انکو خوب ہے
نرم عالم میں بہت ہوشیار رہنا میکشو

دل لگا اہل وفا سے تاکہ کسی نقصان نہ ہو
بیوفا کی دوستی سے امر بشر کیا فائدہ

یہ دلیف یارے

بستہ خاک دکھاؤ تو شجاعت اپنی
یا بے سمجھ تھے جسے ہو گیا عیار افسوس
سامنا رہتا ہے ہر وقت شبِ فرقت کا
دل و جان دیکھو تیار ہیں ہوا تاروں
عشق بازی کی یہی قدحِ حینہ کو نہیں
خارِ صبر کے دکھائی ہے گلشن کی بہار
صحتِ غیر کا اثر کرے وہ کیونکر

کبھی قاصر نہیں ہونگی یہت اپنی
اسجن دم مار نیکی جانیں قسمت اپنی
شکل دکھلاتی ہے ہر روز قیامت اپنی
اک زمانے سے نرا ہے نہ نجات اپنی
مفت بہر باد ہوئی جاتی ہے دولت اپنی
دیکھئے لیکے کدھر جاتی ہے وخت اپنی
گوئی انسان بھی بیان کرتا ہر دولت اپنی

دوم آخر زمانہ نامہ کیا فائدہ
تکلیف غلام کر جواب یار کو

چاہے گر تجھ کو صنم زبنت سے ہزار ہوئی
 ہو گئی دشمن جان اپنی مروت اپنی
 جسکو جی پا یا اُسے پا یا دل اپنا
 اسمین کیا خوف کیسا یہ ضایت اپنی
 اربت اللہ سے فریاد کرینگے اکہ ن
 دور بھیگی مریجان شکایت اپنی
 ہسکا ہی جاتا ہے دل فصل بار آئی ہو
 نکلی ہی جانی ہو تو نے طبعیت اپنی
 نالہ ناز لیت ملک سیر میگا اپنا
 منہ نہ بستی کا کبھی دیکھی گی ہمت اپنی
 خطا کے آنے پہ سنو گے مرا حرف مطلب
 آپ کھل جائیگی صاحب پہ حقیقت اپنی
 ان حسینوں کی محبت کا نہ باور کرنا
 ہر اک ہر وجوان کو یہ نصیحت اپنی

کس کو منظور مدد ای تب ہجر نہیں
 منہ حق کون نہیں چاہتا محبت اپنی

عاشق کی باتوں کو صاحب فقرا سمجھے یا دم
 یہ بھلو میں بٹھا کر غیر دن کو مانند نفس ہمدم
 صادق کو تم فاسق سمجھو اکثر کو صاحب ہمدم
 دریا کو تم قطرہ سمجھو تھری کو مثل ہمدم
 گردش میں چکروں دیکھنا عاشق ہر اس کا
 خورشید کو دل غل کا زہر کو چشم ہمدم
 جسد کہ مسلح کو دیکھا جانا ہے گزر گاہ عاشق
 جس جا بر نقش جب پایا اس بار کا ہم قدم ہے
 عکس نہ رنگی صنم اسمین جو پڑا صنم ہمدم
 ہم سے عاشق مفلس کی نہیں ہیں جاوے غیر کو دی
 لاشے کو مروا تھے نہ دیا نام صبح اسکا یہ باعث تھا
 دریا نے راز محبت کو سیلاب صفت ہر در کا کیا
 آئینہ دل کو صاف کیا مدت میں ہم نے وقت سو
 جہر راز محبت عاشق نے معشوق سے تنہائی پر کیا
 گر در دیا میکا ساقی چلو میں میر و محض میں
 پابند ہوں ز فراق کا محروم ہوں و صلت کب شب کا
 اے متقی نام و صلت سے تورا نکے کیسے بگڑو

عسی وقت سے لڑائی ہے
سُرمہ چشم نے تیرے پیارے
اے اجل کیا تری بن آئی ہے
کیا مجھے دور کی سمجھائی ہے
مہ جو پھر تا ہے در بدر شکی
شاہ مانگے خراج پر جا سے
ہم سے مدت سے آشنائی ہے
اُسکی ہر رنگ میں سمجھائی ہے
جسکو کہتے ہیں یار تیغ فراق
چشم باطن سے دیکھ اونا دن
اُسکی تیغ نگاہ ہے تر جھی
بہیجا ہوں اُسے پیام وصال
چپکے آئینگا یا ر پر وہ نشین
ہم سے عاشق سے پر وہ عصمت
آتش گل سے بار نما ہم نے
قفس تن شایا پیری نے
یار آتا ہو یا آتا ہے
ان بتوں نے کھولنا کھڑکے دن
سوئے بین زیر خاک شاہ و گدا
تکے سولے ہیں رہروان عدا
تنگ دل کیوں نہ ہو میں اہل سخن
دیکھ کر اسکو آپ میں رہنا
منہ می جاتے ہوئے دنیا

دل میں صاحب کے کیا سامی ہے
جوانی کی حالت گذر جا نیگی
چڑھی ہے جو مسر پر اثر جا نیگی
جد ہر کو مری چشم تر جا نیگی
اودھر کام دریا کا کر جا نیگی
زمانیکی ایذا کا شکوہ نہ کر
گذرتے گذرتے گذر جا نیگی

کھلے گاتجھے عشق بازی کا حال
 مرے جسمِ خاکی سے ہو کے جدا
 مرے نغموں سے غنڈی بچن
 توجہ تری اُوبست بیوفا
 بہارِ چین جبکہ ہوگی خزان
 اگر جذبہ دل پہ قابو رہا
 کپنچی ہے جو تیغِ محبت دلا
 جڑ ہی ہوگی کچے گھرے کی جسے
 غارِ محبت میں گر آہ کی
 یہ حرص ہو جاوے جبکہ مر جائیگی
 یہ روح روان بھر کہہ جائیگی
 کمان اوڑکے تو مشیت پر جائیگی
 مرا کام آخر کو کر جائیگی
 مری وحشتِ دل کدھر جائیگی
 شب وصل کی پھر ٹھہر جائیگی
 یہی ایک دن میرے سر جائیگی
 اترنے اترنے اتر جائیگی
 یہ جیتی ہوئی بازی ہر جائیگی

مری مرگ ایسی ہے اٹھتی تھی

کہ جسکی عدم تک خبر جائیگی

عالم ہستی کا یارب کچھ عجب انداز ہے
 کھائے چاہا ہے اسے ہر وقت عشق جاگذا
 دار فانی میں موا کہہ کہہ کے حق وہ حقِ ناسر
 راستی پر اہل دنیا کی نجا ہرگز نہ دلا
 ہر کہیں عاشق کہیں عشق اکجا زید پاک
 مصر و مدینہ گل نیکہ ہیں جس مایہ عالی جاہ کو
 گاہہ بانیں بچ کی کرتا ہر گاہ ہی عیش کی
 فقرے دینا رہتا ہر دویم و گمان کے رفت و شب
 بچ نہیں سکتا ہر دل نیرنگ سے نا صحو
 سیرِ گل ہو دے مبارک باغبانِ انگوٹم
 ڈالتا ہے دل میں لٹکے دوسے کیا غم
 آہ نے مجھ کو یاد دل سے اٹھ محبوب کے
 یہ نہیں معلوم تیرا راز ہے یا ناز ہے
 مرغِ دل پہلو میں ہے یا طمعِ شہباز ہے
 غنچہ ازونِ بین گر منصور بھی محتاز ہے
 زور کا تپا ہے بندہ عالم سرا پا آرز ہے
 ناز کا تیری ہر اکجا پر نیا انداز ہے
 چنچ اطلس بھی اسیکا فرشِ پا انداز ہے
 یہ نہیں معلوم جھکے سوز ہے یا ساز ہے
 نفسِ مارہ مرے پہلو میں اک غماز ہے
 دیدہ جانان ہر یا کوئی قدر انداز ہے
 جس کو گھڑا جہان میں طاقب پر واز ہے
 خاشاکِ مدینِ شیطان ظلِ انداز ہے
 فردِ مست کی مگر اپنے ظلم انداز ہے

عجز میرا جیکہ قاصد سے سنائے کہا
اُسکے ہاتھ پر بچا ہوا منقہ دہا

دل تو طرفِ دیر و حرم کیوں نگران ہے
زندانی قدحِ خوار کی گویا رنگِ جان ہے
منصور سے صادق کو سیر دار بہر رکھا
ایدل نہ ذرا غسرت و نیا بہ خوشی ہو
تم ڈھونڈنی بھرنے ہو جسے تیج و بہرین
مین و صف کردن کیا تری ابرو و فرہ کا
دیتا ہے مجھے حکمِ جوقِ ضبطِ فغان کا
دیکھو بنگا حسینوں کو کردنگِ صفت کی
میخانہ نہ ہے رندِ خرامات کا سکُن
دلمان صدہ محترمہ زبانِ بھر کا کھٹکا ہے
لہنگا ہی سودا ہے سر زلفِ تباہ کا
اے بارِ صبا کھنویہ مرغانِ چمن سے
اے منقہ بھری بھر بھگوسرِ افراں کو کون
ہون دلِ نار و دُکھِ تبتِ شمعِ شنگ ہے
نہ سائشِ جان سے مجھے ایسا تنگ ہے
ہستکُن جنونِ عشق کا صحرانِ زلِ سر ہے
دریائے فراقِ عشق کا غواص ہون بڑا
کہ کے خضابِ پیلا ہے جامِ شرابِ شمع
ہاتھ میں کس طرح ہے حسین چنے ہر ذل
دل میں ہے مین نے ہزار راز و کوفل
چین چین نہیں ہے بے بختِ بحرِ شمن کی

معلوم نہیں یہ وہ گزشتہ کمان ہے
موجِ مئے گل رنگِ و شیشہ کی زبان ہے
نافم نہ بچے کہ پائین کا نشان ہے
یہ سود و ہ ہے حسین کہ آخر کو زبان ہے
پہلو میں مرے روزِ ازل سے وہ نہاں ہے
بے برکات ہے وہ تری بے جلد کمان ہے
ظالم مرے قابو میں دلِ زار کمان ہے
آنکھوں میں بصارتِ سری قابو میں کمان ہے
خفت جسے کہتے ہیں وہ عاشق کا مکان ہے
راحت ترے بندگیو بیان ہو نہ وہاں ہے
ہوں پر نو دسالہ مگر طبعِ جوان ہے
کشتی میں بڑی اپنی بھی بیل کی زبان ہے
ہو دے جو سخنِ سنج وہ سردار کمان ہے
قربانِ مئے شمع کے اوپر تنگ ہے
ترتبت بہ گلِ نین مری جانی پہ تنگ ہے
اس دشتِ ہوناک کا بندہ تنگ ہے
اُس بھر گیران کا یہ عاصی تنگ ہے
اے بیخِ بیجا تری ڈاڑھی پہ تنگ ہے
جہراں ہون کمالِ ہری غلِ دنگ ہے
کہتے ہیں بھکوا بڑا غاناہ تنگ ہے
جن جاننا ہون وہ دے گنگ ہے

کیا حال اپنے اس دل پر دائع کا کمون
سردی ہے چاندنی کی طہش روزِ شکر کی
رہتی ہے دیکھ بھال جو ہر سمت ماحو
چیتا نہ شیر ہے نہ یہ ظالم پتنگ ہے
بی یار یہ پتنگ تنہا پتنگ ہے
باقی مئے شباب کی اب تک اُتنگ ہے
مشتی نہیں ہے خواہش دل اسکی منتھی
یہ نفس بیجا ترے مانھوئے تنگ ہے

پھر کہیں دل یہ گرفتار ہوا چاہتا ہے
پھر جنوں دِلکا طلبگار ہوا چاہتا ہے
دل خوشی رہتا ہے پھلوں میں طبیعت ہوشیار
آئینہ رو بوئیں رہتی ہے تلاشِ اسدل کو
آئینہ دیکھتا ہے یارِ تنگ کر ہر دم
خطِ سب آتا ہے بچ پر ترے او مانہ ناز
کتے بوسہ بن بیان کتنے زہنچا کردار
منٹھی منہ وہ لگا دی بستم ہر جا ٹیکو

فریست اپنی جو نیر ہوا چاہتا ہے

کیون ہے فردِ خِترِی بالوں کے سامنے
بے رنگ رنگ گل کا ہے گالوں کے سامنے
غوغائے خِترِ ہومری آہ و فغان سے بند
جاتے ہو تم عبث ہے اغیارِ شاہِ حُسن
بھوکو بلائے ہجر لگا کر بھلے گئے
کرنا تو اس کے گیسوئے پر پیچ سے خد
چشمِ صنم کی دید نے گم ہوش کر دئے
پردہ نشین یار کا احوال کیا کمون
دیکھو بتان ہند بہ شیدا جو دل مرا
بدلتا نہیں چراغ تو کالوں کے سامنے
بید ہنگ لعل ہے ترے لعلوں کے سامنے
خاموش ہو ہومرے نالوں کے سامنے
ہوئے نہیں شریف رزا لوں کے سامنے
کہتو صبا یہ گیسوؤں والوں کے سامنے
جانا نہ مزجِ دل کسی جالوں کے سامنے
بھولا ہوں چو کڑی میں غزلوں کے سامنے
رہنا ہے اپنے چاہنے والوں کے سامنے
مسجدِ نبی ہے خوب نشو و لوں کے سامنے

کہتے ہیں چکو اختیار رہ منتقمی
یہ ٹھہرتے نہیں مرے چھا لو کہیں

کس روز ترے یاد میں نا نہ نہیں کرتے
کس وقت ترے بھر میں رو یا نہیں کرتے
بیمارِ حجت کا مداوا نہیں کرتے
دل پاک رہے یا رکد و رشتہ جہان کی
دل دیکے حسینو لگو غم و رنج اٹھانا
ویرانہ دل دیکتے گر حضرتِ مجنون
ہو ضبطِ فغانِ مملکتِ عشق کے اندر
اس عشق کی آتش میں جرمِ عاتقِ جانِ بیا
دل لے کے سر زلف کا بوسہ نہیں دیتے

تھوڑی سی جگہ ہو جو مرے دل میں تھاری
کوئین کی بھر ہم کبھی پروا نہیں کرتے

قائل ہیں دل سبھی ترے عز و جلال کے
کیا کیا مرے اٹھائے ہیں رنج و ملال کے
دربانِ ہوسدِ راہ درِ خوش حال کے
صاحب نہ عذر کیجئے میرے ملال کے
پہنتا ہے لنگے ایک اثنا پر میں مرغِ دل
غینچ نہیں بکاب کے گلشن میں باغبان
اک تبعدہ ہے بزمِ جہان یا رساقیا
شہرہ ہے جب سے دہر میں ابرو یا کا
گل باغِ دہر میں بوئے وفا نہیں

شیشے بھرے ہوئے ہیں مے پر نکال کے
پھلو میں دل سا دشمن جانِ لال کے
کچھ پر بند ہی نہیں مرے مرغِ خال کے
چھینٹے نہ دیجئے عرقِ انفعال کے
حلقے نہیں میں چشم کے بھند کو میں حال کے
یہ ترقی بھرے ہیں کہیںے گلاں کے
ساغر شرابِ سرخ کے شعلے ہیں رال کے
نقشے بدل گئے ہیں فلک پر ہلال کے
پہلے یہ خاک کے ہیں یہ گل پر ہلال کے

شیشہ ہے ناز کی من صفائے میں آئینہ
 کعبہ و دیر ایک سمجھتے ہیں زند پاک
 قائل ہیں جب کے شیخ برہمن ہیں مقتد
 دنیائے دون ہر س کے درپے نہ ہو دلا
 دربان تو سدا راہ نہ ہو کوئے یار کا
 آیا پیام وصل بیک ایک جو یار کا
 دکھائی تیغ و خنجر کین ذکر وصل پر

فخر جان سے بچ کے چلون کون نہ منتھی
 گزنا نہیں کنوئیں میں کوئی دیکھ ہال کے

گھبرا کے رُوح بھری میں تن سے جلد ہوئی
 دیوانہ کر گئی جب ادھر کی ہوا ہوئی
 دیوانگان عشق کو دست جنوں میں بھی
 وہ دلولہ کمان و جوانی کدھر گئی
 آوارہ گمان دشت کی مٹی خراب ہوئی
 کثرت وصل یار کی دیوانہ کر دیا
 ایداؤ دکھا فراق کی کس سے گلا کیا
 فکر بلند عشق نے گم ہوش کر دئے
 باقی نہیں جو عیب و گریبان میں ایک تار
 فرما دے سستون کے فائے سے یہ کھلا
 راحت میں بچ بچ میں راحت ہوئی ہمیں

مذت کے بعد آئے گلستان میں منتھی

جو جھپے کوئی کدھر تھے کدھر کی ہوا ہوئی

منظر روح گنہگار کی ہے
 دھوم جب سے تری تلوار کی ہے

جاں نالام وہی رفتار کی ہے
یہ کشتش اپنے دل زار کی ہے
کچھ دوا بھی ترے بیمار کی ہے
آرزو دولت دیدار کی ہے
یہ روش منہ گزفتار کی ہے
صاف پھمتی لبِ سوافار کی ہے
زلف وہ اپنی شبِ مار کی ہے
بھاڑ کیسی تری تلوار کی ہے
اب یہ حالت ترے بیمار کی ہے
ساری صورت دہن مار کی ہے
کیسی عادت ترے بیمار کی ہے
دھوم کیا مصر کے بازار کی ہے
پوٹ گویا کہ خس و خوار کی ہے
بات یہ بھی کوئی تکرار کی ہے
آبرو کا فرود نیندار کی ہے

منہقی ہے جو تڑپتی رگ جان
فرقت اک صاحبِ زنا رگی ہے

مرے نظرون میں کٹھری بھری
تبت کا فرستے تھے حمت خدا کی
تھارے دل میں پیارِ حشرِ جاکی
تھاری زلف بھی ہے کس بلا کی
یہ کشتی ہے مگر بے نا خدا کی
مری نقدیر نے مجھ سے دعا کی

وہ جو صورت تری زفتار کی
یکہنچ لائے اُسے جسمِ جاہلی
تیغِ برہم تھہ دھرا جب پوچھا
زاہدا عاشقِ مفلس کو فقط
قفسِ تن میں پھونکتا ہے دل
دہن زخم پہ اپنے قاتل
شاخِ سنبھل جسے کتنے میں یار
سخت جان ہستے میں منہ قاتل
دیکھ کر ہوتے ہیں چپ چاپ ہم
حلقہ گیسوئے پر خیم میں ترے
شریت وصل طلب کرتا ہر
روفت کو بچہ دلبر کے حضور
کثرتِ دولت دینا منعم
بوسہ لب نہیں دیتے بیہم
خوبی زلف و رخ یار نہ پوچھ

کھون کیا تم سے حالِ جسمِ خاکی
وفاؤں پر مری توئی جفا کی
بنکے چنچ بھگم پر بنا کی
اگر خال سیہ بس کی گرہ ہر
نہیں تابو میں اپنا دل کسی کے
اِرم سے کیچ لائی سوئے دینا

بوقت نزع تو بایں پہ آیا
 وصال و ہجر کا شکوہ نہ کر دل
 کوئی بھی آپ کی نظر و نین ٹھار
 نہ دوں لگا بھول کر بھر دل کسی
 جو سایہ بید کا دیکھا نہ مین پہ
 نہ لایا جذبہ دل اس پر کیو
 مرلیض عشق کی اچھی دوا کی
 من را ضعی ہوں جو مرضی ہوا کی
 کیے بھی تمھارے دلیں جا کی
 شمع کھانا ہوں او کا فرخدا کی
 سیہ کل من سجھا پار سا کی
 اوڑھی تاثیر کیا میری دعا کی
 دیا نقد دل و دین بیوفا کو
 ہمارے منتھی نے انتھا کی

صبر کر گویا رہی ہے
 فوقت میں خون رولا رہی ہے
 داغوں نے دل جلا رہی ہے
 دامن میں ترے بوئے کا کل
 حال تب ہجر کچھ نہ بوجھو
 جھیلی ہوئی ہے جفا طبیعت
 کسرا محل نہ طاق حم ہے
 مرتا ہے دل بتوں کے اوپر
 لطفی و جوانی خوب گزری
 اوڑتی ہے خاک اوس جگہ پر
 یہ نبت عنب بہار گل مین
 لاتی نہیں بوئے یا رنگت
 ہم بھی تھی کبھی جوان رعنا
 کھتا نہیں حال گل کا ملبیل
 یہ فضل بہار ہے خودی کا
 سر پر کا لی کھلا رہی ہے
 تقدیر یہ رنگ لا رہی ہے
 الفت کئے بٹھا رہی ہے
 کیون مجھ کو صبا اوڑا رہی ہے
 دل کھا چکی جان کھا رہی ہے
 برسوں ہی مبتلا رہی ہے
 ایدل کس کی سدا رہی ہے
 تقدیر مچاڑ ڈھا رہی ہے
 دو دن اچھی ہوا رہی ہے
 برسوں جس جا فرا رہی ہے
 یاروں کی بھی آشنا رہی ہے
 اس دل کی لگی سجھا رہی ہے
 اپنی بھی کبھی ہوا رہی ہے
 شبنم پانی جو آ رہی ہے
 رستہ ہمو بتا رہی ہے

گلشن میں عروس گل کے اوپر شبنم موتی لٹا رہی ہے
 بھولے نہیں گل چین کے اندر وحشت آنکھیں دکھا رہی ہے
 فقرے سے لے آئے اس صنم کو

کیون منتھی بات کیا رہی ہے

فغان و آہ سے ہر دم پکار رکھتا ہے غضب میں جان دل بیقرار رکھتا ہے
 گل چین نہ ڈرنا ہوا رکھتا ہے بھرا بھرا جو بدن میرا رکھتا ہے
 لطیف روح کے مانند جسم ہے کس کا پایا وہ کون وقار سوار رکھتا ہے
 جدا جدا ہے حسینان دھر کا انداز ہر ایک طرح کی ہر گل بہار رکھتا ہے
 فریب جن سے اللہ آدمی کو بچا لے چلے یہ پیچ تو رستم کو مار رکھتا ہے
 کمال عشق کو پاتا ہوں خاکساری میں طرف نشیب کے دریا گزار رکھتا ہے
 بہار آئی ہے بہت العجب پہ جو بنے گرہ بن دام کوئی بادہ خوار رکھتا ہے
 سناہو جب سے کہ ہیں دفن اس میں عاشق نہ قدم زمین بہنیں وہ نگار رکھتا ہے
 ہر ایک شیشہ ساعت فلک کو رکھتا ہے

کہ منتھی سے سرا سر غبار رکھتا ہے

چھوٹا ہوں جب سو مہر و محبت کے دام سے پھلا کے پاؤں سوتا ہوں ہر روز شام سے
 آتی ہے فصل گل کی بڑی دھوم دھام صبا دھو شیا زبرد دار دام سے
 ہو جاتی ہے ہوا قفس تن سے چھٹ کے رُج کیا میدان بھاگتا ہے رہا ہو کے دام سے

ولہ

ہمیشہ سیر گل و لالہ زار باقی ہے اگر نبل میں دلِ داغدار باقی ہے
 طفیل روح مرا جسم زار باقی ہے ہوا کے دم سے یہ مشتِ غبار باقی ہے
 بغیر روح روان جسم زار باقی ہے نکل گئی ہے سواری غبار باقی ہے
 بہار میں تجھے نالے ساؤن گا بلبُل اگر یہ زندگی مستعار باقی ہے
 کھولنگا یار سے اگر ذرا تھ پھلا کے مجھے بھی حسرت بوسِ فکار باقی ہے

جہان کو چشمِ حقیقت سے دیکھو اور غافل
کھلی ہے آنکھ ابھی اختیاریاتی ہے
امید ہے ہمیں فردا ہو یا پسِ فردا
ضرور ہوئی گی صحبتِ دہ یار باقی ہے

ولہ

قصہ کعبہ کا خیالِ حرام ہے
خاکِ مین لٹا ہمارا کام ہے
عاشقی جسکا جہان میں نام ہے
گل کھلے ہر سولہا لب جام ہے
پیشتر بڑتا رہے پائے طلب
یہ کھاسنکر پیام وصل کو
راست گو دورِ قمر میں زرا پدا
روئے گلگون زیر زلفِ غبرین
راستی چاہیے جو زلفِ یار سے
کچھ نہیں وہاں بے خدا کا نام ہے
خاکساروں کا اسی میں نام ہے
زادہ وہ موت کا پیغام ہے
دور دورِ زندے آغام ہے
منزل مقصود زیرِ گام ہے
کام سے اسکے ہمیں کیا کام ہے
صبح کا ذب کس طرح بدنام ہے
سری نظروں میں اودھ کی شام ہے
اسکو سودا ہے خیالِ خام ہے

تبارک دنیا ہے جب سے منہی

مثل بیوہ مادرِ ایا م ہے

دل میں بھری ہوئی ہے ہوسِ غزو جاہ کی
نہا مکہ دل میں دردِ محبت نے راہ کی
دل ہے نہیں مرا تپِ دوری پھسکا رہا
خود رحم کیجئے دل امیدوار پر
نفسِ حریص کو یہ تو کھل کرے فکر
دنیا میں بے کرم کو کوئی پوچھتا نہیں
نقشِ سجدِ حق سے جبینِ نیا ز پر
مدت سے میکدے پہ نکلتا ہے دم مرا
کھل جائیگی تمام ترے بیچ زلف کے
گٹھری دبی ہوئی ہے بغل میں گناہ کی
کانون میں آرہی ہے صدا آہ آہ کی
جلتا ہے مہرِ داغ ہے جانی پہ ماہ کی
آپھی نکالے کوئی صورتِ ناہ کی
اٹنے سنو کہ گمات میں ہو چور شاہ کی
مٹی خرابے مٹی ہے بے آب جاہ کی
سرخط پہ اپنے مہرِ عادل گواہ کی
صوفی مجھے قسم ہے تری خانقاہ کی
معلوم ہو گا دل اسے اگر ہم نے آہ کی

اکسپر ہے نصیحتِ پیرانِ پارسا

ہر منہی مفید ہوا صبح گاہ کی

کون ایدل لُفٹ زلفِ دوہا پیدا کرے
دولتِ دنیا نہیمانِ تلج و لو پیدا کرے
تیز عقلِ عشق ہو ایسی دو پیدا کرے
اپنی آہِ سر دے شہرہ ہو حسنِ یار کا
دیکھ کر جھکو ترپتے یار سے کتنے ہنِ یار
نور کا بکا بکا لاجسے مشتِ خاک سے
سکے احوالِ محبت کو مرے بولا وہ شوخ
دم بھریں پیرِ میخان کا شیخ و زارِ انھک
جسا عاشقِ آپِ سامعشوق تب ہو تعجب
جان لے یا صبر دی دلو خداے دو جہان
آہ و نالہ صورتِ تاثیر گرے جگہ گری
شاہِ تجھ کو ہو مبارک عدل و داد توختِ قباہ

جنگِ ہنقاد و دولت سر کرے اکباتِ مین

منہی جو تیغِ تسلیم و رضا پیدا کرے

دل میں بشر کے جوہر ذاتی اگر رہے
یوں انتظارِ یار میں ہم عمر بھر رہے
وقفہ حیات و موت کا مد نظر رہے
گاہی او دہر کو گاہ او دہر سے ادھر رہے
اہلِ ہوس تجھے ہوسِ سیم زر رہے
اسے دلِ اثر ضرور ہے نالوں کی واسطے
ایکبار با وفا کی رہی عمر بھر تلاش

وہ آئینہ ہو جس سے کہ اہل نظر رہے
جیسے نظرِ غریب کی اللہ پر رہے
شکلِ جنابِ بجز جو ماند ہے کمر رہے
ہم خاکسار صورتِ گردِ سفر رہے
جتیک جہان میں ذرّہ غمِ سفر رہے
یہ وہ جگہ نہیں کہ جہان بے ہنر رہے
برسوں جہان میں طالبِ غیر اللہ رہے

لبریز دل رہے مئے حبِ حبیب سے
 خنجرِ کفہ میں اسکے خریدار سکڑوں
 جب ہٹھ چلی یہ گیسوئے پرچِ دول سے
 نہایت ہوا یہ شہرِ خموشان کی دید سے
 صیاد دیکھ لو نگا تری دامِ داریان
 ہوا سطر جسے خانہ دل میں مقامِ روح
 جسا پہ ہوئے یار و بہن ہو بہارِ گل
 جو وقتِ بزم میں رنجِ انور ہوئے تھا
 بیمار و تندرست کا بنتا نہیں ہے ساتھ
 کیا کیئے بے ثباتی عالم کو نا صحو
 منطس کے ہم چراغ تھے عہدِ شباب میں
 موئے سفید و ضعفِ بدن کو نہ پوچھے
 شاید کبھی ضرور ہو یہ جام بھر رہے
 بالائے دولش اپنا سلامت تو سر رہے
 کیونکر کھوں کہ آپ کی نازک کمر رہے
 آئے تھے دور دور سے تھک تھک کر رہے
 بچکر باز نک جو مرے بال و پر رہے
 جیسے کسی جگہ پہ مسافر ٹھہر رہے
 جسا ڈیلے شرابِ دہان ابر تر رہے
 نکتے میں شکلِ آئینہ بھرون قمر رہے
 ہا تو نے دلکے دیکھئے کیونکر جگر رہے
 کیسے امید و بیم میں ہم عمر بھر رہے
 پیری میں زندہ صورتِ شمع سحر رہے
 یہ وہ خبر ہے جسے کہ ہم بے خبر رہے

باغِ جہان میں سائے شمشاد کی طرح

اس منہقی کا پاؤں پہ اُس کو سر

آپ آئے تھے یہاں جفا کیلئے
 دل دبا تھا تمہیں جفا کے لئے
 تیرے بازارِ دھرم میں گرد و ن
 پاؤں میں کو جہ تو کھل میں
 آ کبھی تو مرے قفسِ کی طرف
 ہر نہ خاکِ فرشِ خاک لگا
 دم پھڑکتا ہے طوفِ کعبہ پر
 جاے بھی کعبنِ خدا کے لئے
 ہو شمعین آئے خدا کے لئے
 ہم بھی آئے ہیں اک قبا کے لئے
 ہاتھ اٹھتے نہیں دعا کے لئے
 اسے نسیمِ جنِ خدا کے لئے
 شاہ کے واسطے گدا کے لئے
 دل ٹڑپتا ہے کر بلا کے لئے

سراٹھلے میں فاروشتِ جنون

منہقی سے برہنہ پا کے لئے

جیسے فوقِ باد وہ پرستی نہیں ہے
جو تکلیف میں ہے پرستی نہیں ہے
طبیعت وہ کیا جو رہے امتحان میں
کہا مول ہر اک کچھ جس دل کا
پھٹے ہیں نالے مرے آسمان ہات
جو امانِ گلشن کی کثرت تو دیکھو
ستم ہے ستمِ ابرِ شمشیرِ قاتل
مرد کو تری یا ضیض سے خم ہے

توکل پہ ہے منتھی جب سے کلمہ
کسی حال میں تنگدستی نہیں ہے

جان دی ان پہ مرے سے
آنکھوں کھلائی ہیں آزارِ بیش
نالے پچھے غریب کے اعزّش
رکھ کے خجر گئے پہ کھتا سے
بزم میں جا ملی رفیقوں کو
کیا بتائیں کہ کس کے عاشق ہیں
نما کر کر کے دل ہوا خاموش
کوئی کیسے گیا حرم کو کوئی
گیسوئے یار اگر ہے دامنِ بلا
چھوڑا پریمینِ روح نے تنِ زار

دیدہ سرمہ سا کی اُلفت میں
منتھی ناگ ہو گئے پس گئے

صبرِ مُٹھکرا پھلو سے جانا یاد ہے
لوٹنا دل کا جگر کا پھر بھڑانا یاد ہے

یا رتھا پھلو میں شیشی کی پری تھی سنے
 نئے احوال محبت کو مرا بولا وہ شوخ
 نوٹ تھا دلِ قامتِ دلدار پر مدت تھی
 کون کبھی خندہ کی طرف اسے غنڈ لیب
 کیا دیکھتا ہے فلک ابرسیہ میں ہر ماہ
 ہو مقابلِ مارہ درِ دلِ عشاق کے

ہجر کی شبِ نید آئے عاشقِ تاج کو

منہ تھی تجھ کو کوئی ایسا فسانہ یاد ہے

شا کر ہوں اُسپہ جو کہ قلیل و کثیر ہے
 مشہور و معرین جو بہت رو و نیل ہے
 چشمِ مروت آبرو کھونیکو کم نہیں
 رہتا ہے ساتھ پردون کے اندر وہ اسل
 پلو چھے جو حالِ زار کو میرے وہ قاصد
 د لکونہ توڑ یو کہ یہ منزل ہے عشق کی
 چشم پر آبِ عاشقِ خانہ بدوش کے

ولہ

تم بھی کہیں ہم پہ مہربان تھے
 بر میں جو مرے وہ جانِ جان تھے
 اس بستی بے بقا سے بھلے
 پھولے یخین گل چمن کے اندر
 رہ رہ گئے ہم ہٹ ہٹ کر
 کس بزم میں تھے ہمارے مسکن
 وصلت میں دو بروئے دہر

ہم بھی کبھی او جوانِ جوان تھے
 جگر میں یہ ہفت آسمان تھے
 معلوم نہیں کہ ہم کمان تھے
 وہ رازِ عیان ہیں جو نہان تھے
 شاید پس گردِ کاروان تھے
 کس باغ میں اپنے آشیان تھے
 گویا کہ ہم گنگ کی زبان تھے

کام آیا نہ وقت کام ایدل
پیری میں جو دل دیا تو بولے
کیا کیا تجھ جہین گمان تھے
اب تک کھوئے منھے کمان تھے

ولہ

ہم ہیں جو رو ستم یار اٹھائیوں
حرم و دیر کے جو لوگ ہیں بایوں
بے مٹے ہم نہیں در سے ترے جانیوں
گوش پر جام کے منہ رکھکے صراحی نے کہا
بدگمان یار نے میت پہ مرے ہنس کے کہا
مر گئے ہم جو بیان کرتے ہی افسانہ غم
صفحہ عالم بستی سے نشان عاشق
نزع کے وقت کہا اٹھنے مری بالین پر
ہم سرِ نرم ابھی لاکھ کی منہ پر کمدین
اپنے بھی آہِ شہر بار سے ڈرتے رہا
اُسکو بھڑکاتے ہیں دشمن مرے رُوانیکو
ایک دل کے لئے عاشق کو کرین قتل حسین
خاک ہو جاتے ہیں چکر کبھی سر پہ سکر
ارنی خود کہیں گر ہو کشش اسدل میں رنی
بے خطر راہ عدم ہے مجھ معلوم ہوا
لے گئے ایک بھی تنکا یہ بجز تار کفن
گفتگو کرتے ہیں اغیا شرب و صلت کی
جان پر کھیتے ہیں دیکھنے والے اُسکے
ہم بھی کھہکتے ہیں آغازِ خطِ یار کا صف
آمینہ لاکے دکھاتے ہیں مہرتے ہیں جب

ہم ہیں تلوار پہ تلوار کے کھائیوں
بھولے سے بھی وہ نہیں باہ پرانیوں
نقش پاہم ہیں اٹھائیں تو اٹھائیوں
جبک بھی جاتے ہیں بت رہ کے اٹھائیوں
یہ نہاد ہو کے کدھر آج ہیں جانیوں
بولے کیوں جب ہوئے باتوں کے بنائیوں
صورتِ حرفِ غلط ہیں وہ ثنائیوں
روٹھے جاتے ہیں مرے آج سنا بیوں
شمع کے پاس وہ بیٹھے ہیں بلانیوں
بل کی لینا تو نہ زلفون کے بنانے والے
بالنی کو دوڑتے ہیں اگ لگانے والے
انٹ کیوا سٹے مسی کو ہیں ڈھانیوں
دشمنوں دوست کی نظر وین سمانیوں
نثرانی کی وہ آواز سنا بیوں
بند آکھو گئے جاتے ہیں جانے والے
تھے جو دنیا میں بڑے چاؤنی جہانیوں
غول ٹھہرے ہیں مری راہ بنائیوں
دل لڑا دیتے ہیں آنکھوں کے لڑائیوں
ہم بھی ہیں سبزہ خفتہ کے جگانیوں
دور کی اُنکو سمجھاتے ہیں سمجھانے والے

میرے مل کرنے سے اُنہی کے نہ وہ رخِ نقاب
نالے دیوارِ چین کو نہیں ڈانے والے

منہی ہون وہ گرانِ سحران کے اندر

بھیجے جائیں نہ بنار کے اٹھانے والے

بھرتی ہو آنکھوں میں کیفیتِ وصل کی
کوہِ غم مثل پرکاہ اٹھالیتا ہوں
آپ کے آنے سے آجانی ہے طاقت کیسی
بڑ گئی ہے مری تجھے شبِ فرقت کیسی
جان تک ہمتو والے کرین دولت کیسی
حسبِ خواہ کوئی یا رخصت ملتا ہے

تسفیہ اپنا مجھے خوبیا کر کے بولے

منہی اب تری رہتی ہو طبیعت کی

بلند دل سے اگر تیغِ آہ کی ہوگی
طلبِ دلا جو یہاں عزو جاہ کی ہوگی
حضرِ انکار سے سپرِ مہرِ ماہ کی ہوگی
بغلِ میں حشر کو گھڑی گناہ کی ہوگی
کسی نے چلے کسی وقت آہ کی ہوگی
کوئی تو اب بھی استنباہ کی ہوگی
خبرِ اسکو سفید و سیاہ کی ہوگی
کسی کے خون کو حاجتِ گواہ کی ہوگی
سرِ غرور کو حاجتِ کلاہ کی ہوگی
کینز و ہری روزِ سیاہ کی ہوگی
خبرِ اوڑی پہ مری دستِ گاہ کی ہوگی
سند پہ مہرِ اکِ عادلِ گواہ کی ہوگی
کوئی نکل ہمارے نباہ کے ہوگی
ہماری ملک میں بھرتی سپاہ کی ہوگی
کوئی تو ماتِ دلا میں راہ کی ہوگی
کسی کڑی پہ چڑھائے سپاہ کی ہوگی

یہاں ہوگا نہ اثرانے کسی کا دل
کبھی نہ فرح نہ کشتی نہ تباہی ہوگی

فلک پہ پھر کے ہوئی برقِ دہش ہوگی
ضم نے حشر پہ رکھا ہے وعدہ ویدار
مزے اوڑائے ہیں حس نے سب سے ہوگی
شہیدِ ناز ہوں اسکے خبرِ عالم کو
میں خاکسار ہوں بس ہے لباسِ عیانی
بہت جان میں مشہور ہے شبِ بھور
بہت جان میں دستِ جو نکلا ہے شہر
بنے گا لوحِ چنین پر ہمارے نقشِ سجود
کبھی تو دولت و ملت سے ہونگے مالا مال
خیالِ اس صدفِ مرگان کا دل میں آئیگا
طریقِ شیخ و برہمن پہ دوڑتے ہیں لوگ
کسی کچھو پہ گریگی تری صفِ مرگان

جان میں قیصر و فغفور نیلے بیٹھے ہیں
 ملی جو آنکھ بھی پیدا ہوئے تر و مگران
 پھنکے کا صور نہیں روزِ حشر اے پیارو
 جزا کے روز سر پر غرور کے بدلے
 ادب سے کہتے ہیں جب کو جان میں کینوں
 سنا جو ہو گا گیا منتهی زمانے سے

ضرور بارنے حالتِ نباہ کی ہوگی

دیکھئے بگڑی تری کیونکر دل مضطرب
 تا کسی صورت پر تجھے اوبت و لہجہ
 شور نے میرے اوڑا یا اس بتِ مفاک کو
 بت نہ مٹی کے میسر تھے جہین زیرِ فلک
 سر کو پھوڑ کر وہ سے پائیشہ فرادے
 بار بار روکا میں نے ساقی بدست کو
 تھا جوانی میں برگِ مہتابانِ داغِ دل
 لاکھ دہے جبکے واس میں لگے تھے انک
 ایک قتلِ عاشقِ پیارہ کی خاطر منہم
 گر برا کہنا نہ چھوڑا رند می آتشِ کام
 سر کشی چا چو سکھاؤ جاہود کو عاجزی
 دم میں کچھ ہے ایک دم میں کچھ جو صاف
 عکسِ مگن ہوا اگر اس میں لبِ شیریں بار
 ان حسیانِ جانکا بھی نہ لارنگ ہے
 عالمِ داخل کا ہر حالت میں نہ جاتا
 آبرو ہو معرکہ میں حشر کے قوبات ہے

کس طرح شیرازہء مجموعہ اتر بنے
 کتنے ہی مومن بنے کتنے یہاں کا فر بنے
 نالہ دل کیا جائے حشر کے شہر بنے
 قدرت اللہ سے وہ صاحبِ لشکر بنے
 بے کمالِ عشق کب فرما دکا ہمسر بنے
 بار بار اس کشتی می کے ہمین لنگر بنے
 عہدِ پیری میں یقین یہ ہے میرا نور بنے
 آئینہ سے بھی سوا وہ صاحبِ ہر بنے
 کیا کیا ملواریں نہیں کیا کیا تر و خضر بنے
 دیکھ لینا شیخِ جی اکدن سمرِ نمر بنے
 تیر کی صورت کمان کی شکلِ قلعہ تر بنے
 پھر کسی سے آپے فرمائے کیونکر بنے
 آبِ آئینہ بھی رشکِ شربتِ شکر بنے
 گاہ داغِ دل ہوئے گہ لالہِ احمر بنے
 شاہِ ہر تیرنگہ کا یار کا خضر بنے
 چاروں کے واسطے دنیا میں کیا آفر بنے

رکھ نہ ظالم سے کسی عالم میں راحت کی امید
 شومی تقدیر سے یہ دل رہا خانہ خراب
 جائے غیرت ہو نہ ہو ہم سے کہ دور دکھی جا
 بعد مر نیکی ٹھکانے لگ گئے مٹی مری
 آتے جاتے ہیں رقیب سے اس نرم میں
 اسلئے پیدا ہوئے ہیں گل چین میں ہر کے
 حقیقت شخص کے تن پر ہے یوں گلگون قبا
 کب رقیب رو سیہ کو ہو مرے آگے فروغ

رکھنا تو ظاہر بہستون سے امید نیکوی
 کام آنے کی نہیں اور منتھی جو ہر ہے

فرقت بعد شاو کیا وصل یار نے
 غارہ ملا ہے مہدی لگائی ہر یار نے
 کی دل میں جا تصور روئے نگار نے
 بوسہ جو مانگا نرم میں فرمایا یار نے
 تنہا لحد میں چھوڑ کے احباب جب چلے
 ہنسنے دیا نہ پائے تو کل نے دو قدم
 چلے ہی ہے روح پیکرِ خاکی کو چھوڑ کر
 اوستا و قیس جانے کے گل دشت نجد میں
 گیسو سیاہ جینے زنگین پہ چھا گیا
 اگلے تھا سوزِ بحر سے کہ شعلہ چیراغ
 اک دلی سمجھ گئے کیا تھا کل اختیار

پھولے نہیں چین میں گل والے منتھے
 داغِ جگر کو میرے لئے ہیں او بھار نے

ٹوٹ جائے جسکھڑی لوار تو خنجر بنے
 ورنہ کتنے سامنے نکھون کے بگڑے گئے
 شیشہ گر کے ماتھے پہ یوں آئینہ پتھر بنے
 خاک سے عاشق کیا کیا کیا یار کے مانع بنے
 رفتہ رفتہ چاہئے ایمطان کا شکر پہ
 آپکا زیور بنے میری کبھی چادر بنے
 جسطرے تیغ بد آئین پہ ہوں جو ہر بنے
 کر مک شتاب کی کیا تاب جو اختر بنے

بخشا مرے گناہ کو پروردگار نے
 کیا گل کھلائے میں چین روزگار نے
 گھونگٹ میں منہ چھپایا عروسِ بہار نے
 یہ دن دھاڑی آئے ہیں بگڑی انوار نے
 بے اختیار ہو کے لگا میں بکار نے
 دیوار کر دیا مجھے میرے وقار نے
 پیدل کا ساتھ چھوڑ دیا ہے سوار نے
 کیا کیا قدم لئے مرے ہر نوکِ خار نے
 دھوکا بڑا دیا مجھے ابر بہار نے
 کیا کیا دیا ہے دلخ و داغ دار نے
 کیوں عشقِ یار آج لگا جان مار نے

وہ چھپتے پھرتے ہیں دبتے جواک جیسا تھی
کمال کرتے تھے اوصافِ نعمتِ بلیں
تھارے عشق سے پھلے اگر تھے شہزادہ
و عائن دولت و صلت کی مانگتا کیونکر
شری سمجھتی تھے انکو بہت انہیں بے رنگ
ہمارے ناز کبھی تم نہیں اٹھاتے تھے
وہ در بدر ہیں کہ ملتے کچھ مکاناتے تھی
خبر جو یا رمری خوبی زبان سے نہ تھی
خطا معاف ہوا تھی بھی نا تو ان سے تھی
ہوئے یہ کام کبھی ہفت آسمان سے تھی
جو لوگ واقف اسرارِ عاشقان سے تھی
تھاری نرم مین کیا ہم کبھی جو ان سے تھی

اسیر کھو گیا کیا ستم کیا جیاد

تم ٹھنسا بھی ابھی اپنے آستانے تھی

رنگ گلشن کا اور سے وہ رنگ لایا جائے
فندقِ جاناں کو گلشن میں دکھایا جائے
گرئی زخارِ دل کو دکھایا جائے
حرفِ الفت کا نہ بھولے دے اُسکے زیہار
زفرے بھولیں جن میں ہوش نہ رہے پیرین
یار سے اغیار سے کل نرم مین بہ قصد ہے
لٹے چلکر حسیانِ جن سے باع مین
خود بگڑے یار سے اب ہو چکی چشمِ اسید
پھر نہ آئے ہوش چکو پھر نہ ہو فکرِ جان
دہوئے رور کو اپنے ماتہ اعمال کو
حاضرِ مضمون فلک پر ہو کندِ فکر سے
بلیں خاموش ہوں وہ راگ گایا جائے
چنگیوں میں آج غم کو اڑایا جائے
آتشِ گل سے دل میل جلا یا جائے
چلکے اس طفلِ حبیب کو وہ پڑایا جائے
بلیوں کو آج کچھ ایسا سنا یا جائے
دل لڑایا جائے آنکھیں لڑایا جائے
آج کپڑے اپنے بھولنے بایا جائے
لڑ چکیں آنکھیں گلابِ دل لڑایا جائے
ساقیا ایسے کوئی چہرہ ہی بلایا جائے
یہ عمارتِ سیل سے انگوٹھے ڈھایا جائے
دل مرا کہتا ہے اسکو باندھ لایا جائے

تو ل کرتیخ طبیعتِ نرم مین اُس ماریکے

منتہی اغیار کو چلکر دبا یا جائے

غمِ حیرانِ دل حیران سے نکالے جاتے
دل کے ارمانِ مین جانان نکالے جاتے
بھوت اسفلانہ و بران سے نکالے جاتے
اپنے مطلبِ اسی قرآن سے نکالے جاتے

جو ہر آئینہ حیران سے نکالے جاتے
یہ وہ وہ البیس میں شیطاں سے نکالے جاتے
گوہر و لعل نہ عائن سے نکالے جاتے
دیوبک طاقت انسان سے نکالے جاتے
مہینے محفل زندان سے نکالے جاتے
گر شری آپ کے زندان سے نکالے جاتے
یہ پڑھے جن نہ پریشان سے نکالے جاتے
چھانٹ کر وہ صف مردان سے نکالے جاتے
کاروان بؤ کے گلستاں سے نکالے جاتے
گر نگہبان درجائان سے نکالے جاتے
اب بنین تار گریباں سے نکالے جاتے
استخوان گور غریبان سے نکالے جاتے
خار کتبک مرے دامان سے نکالے جاتے

منہجی روز جزا را گھولتا یہ جنون
بے سزا خضر کے میدان سے نکالے جاتے

نقش الفت دل حرمان سے نکالے جاتے
خیر در کے ترے دربان سے نکالے جاتے
نخت دل گردل گریباں سے نکالے جاتے
دولے عشق کے جاتے نہ مہر سے طیب
دو گھڑی اور نہ آتا وہ اگر ساقی ست
وہم ہو جاتے زمانے میں سار گل کما
کبھی بقرط سے جاتے نہ مرے خوش خون
دل چراتے تھے جو تیغ نگہ قاتل سے
کھول دیتے وہ اگر گیسوے مشکین اپنے
نہ بگڑتی نہ بگڑتی کبھی ہے اوسے
مدد اے دست جنون ضعف تو سنگی ہو
صفت شمع جلاتا وہ اگر محفل میں
پہاڑ کر پھینک دیا دشت جنون میں لنگو

جسکو ممکن ترانہ را ہے
اینا اس دشت میں گذرا ہے
دل میں جادی ہے عشق جانان
رستم و زال سے نہیں دبتا
کشتی نوح پر چڑھے وہ کیوں
ہمنے نالے نہیں کئے پیہم
کو بکو بھرتے ہیں وہ نمل مہا
بوسے کا کل سنگا کے ہوش آورا
یا ر اللہ کا وہ پیارا ہے
خیر گردن جان چکا را ہے
جن بڑا غیشے میں اوتا را ہے
نفس ہر کس کو جینے مارا ہے
جسکو اللہ کا سہارا ہے
یا ر شب بھر تجھے پکارا ہے
انگو جو بنے یہ اُسما را ہے
کیا صبا تو نے جاں مارا ہے

گر مئی حسن و سر و مہر ایسے مہر طلعت ہے ماہ پارا،
 بجز عشق صنم ہے وہ دریا جسکا ملک عدم کنارا ہے
 نفس سرکش کیا ہے قابو میں آج اک شیر مینے مارا ہے
 کس سعادت پہ ہر ہاؤ خاک اسکے مددے میں کل اوتا را
 مرغ مضمون کا کھیلنا ہون شکار شیر بچارا کیا چکارا ہے
 دولت وصل اتھ آئی ہے خوب یاروں نے مال مارا ہے
 بھونکا نوس گھگھوئی دان اسکو کس کس طرح بکارا ہے
 عشق جانکاہ و حسن روز افزوں یہ تمھارا ہے وہ ہمارا ہے
 نہیں پہنے کیا ہے ناٹہ گرم آج دشمن کو بان مارا ہے
 منتھی میں کھون کا روزِ جنس

یہ گنگار بھی تمھارا ہے

قہر اس بت کی چالوسی ہے دولتِ دل ہماری موسیٰ ہے
 خون عشاق کا غذا مافط آج معدی تری لھوسی ہے
 گل گھلے بین مہک ہوجین یار کے پیرہن کی بوسی ہے
 جگر و دل کھین نہ جلتے ہوں کچھ کبابوں کے آج بوسی ہے
 نعمتِ حق سمجھ کے کھانوں

جو کہ قسمت کی ماسی کو سی ہے

کو پے سے ترے عاشق شیدا ابڑ گئے او بے خبر صنم ترے یمن سے بڑ گئے -
 تم سے تمھارے عاشق شیدا ابڑ گئے لوزخم تیغ عشق کے انگور سڑ گئے
 فراد و قیس دامت و منصور مر گئے دیوانگان عشق کے جھگڑے بڑ گئے
 گاہے گئے جوم کو گئے دیر کی طرف اس ہستی کے دور ہے من کیا بھر پڑ گئے
 پٹے عرق کے قطرے رخ ماہ و ش سورا گویا چراغ طور سے یہ بھول جھڑ گئے
 برسوں کیا ہے حسنِ حسیان کا امتحان میزان چشمِ بین یہ گھر خوب تڑ گئے

کیا کیا حسین جوان ہوئے خامانِ چرا
نیرنگِ حسن پر ترے آیا نہیں نوال
آنکھیں جفا و جور سے عاشق نے پھیلین
دل میں ہوئے حرمِ زمانہ کی بھر لئی
فراد و قیسِ عشق سے دلِ شاد کر چکے
احوالِ شرمہری کا جسم بیان کیا
اوصافِ شہتی نے نہیں زلف کئے

زنجیرِ آہنی بے عشاق گہڑ گئے
جامِ مینِ عکسِ فگنِ موٹوں کی لالی نہ ہوئی
کوئی کتاب ہے کنداں کوئی مارِ سیاہ
رازِ منصور کا ہرگز نہ سمجھ میں آیا
کچھ دیکھیں دلِ زار کی ہوتی یا
لہجہ احمدِ رام سے عشقِ صادق
منصبِ قیس ملا جگو نہ ملکِ فرما
عینِ خلوت میں جوارِ شاد کیا کرتے ہو
نہ پذیرا ہوا اسکو کبھی حرفِ مطلب
غمِ رامِ دل میں کبھی عیشِ رامِ تادومِ رست
دل

جو کچھ کہ ستم کر دیا ہے
وہ ان گیسوئے مشک بوکھلا ہے
جلتا نہیں ہے چراغِ اپنا
پھلو میں نہیں قرار اسکو
عقابِ لب ایضم تھا را
اس دیکے لگانے کی سزا
بیانِ چانی پہ سانپ لوتا ہے
اغیار کی یہ بند ہی ہوا ہے
کیا جانے دل کو کیا ہوا ہے
بیمارے عشق کی دوا ہے

لہجہ تک لانا نہ رازِ الفت
 اختیار میں یا رتھہ چھائے
 سوزِ تپیر بجز یار کا حال
 کب تک رنجِ فراق یا رب
 وصلت سے ہے ہر اک سزاوار
 جسکو نہیں لطفِ عشق بازی
 زبیا ہے عز و آج بیا
 لب پر ہر دم ہر ذکر گیسو
 سودا مجھے کیا بلا ہوا ہے
 خلوت محفل میں بھی صبا ہے
 اوپر کی اندون ہوا ہے
 اس سے پوچھو جو مبتلا ہے
 ہر بات کی آخر زنتھا ہے
 پہنے ترا یا ر کیا کیا ہے
 وہ کو نسا بندہ خدا ہے
 مت نہیں کوئی دوسرا ہے
 سودا مجھے کیا بلا ہوا ہے

ہر بار سے بھی امیدِ وصلت

اسے منتھی تجھ کو کیا ہوا ہے

آپ آئے تھے جہان بھاگے لڑ
 بانوں میں کو چہ توکل میں
 تیرے بازارِ دھوپ میں گردوں
 آکھی تو مرے قفس کے طرف
 ہر تہ نماک فرشتہ خاک لگا
 سرد آہوں نے اپنی گلشن میں
 جابائے بھی کہیں خدا کے لئے
 ماتھ اوٹھتے نہیں دعا کے لئے
 ہم بھی آئے ہیں اک قبا کے لئے
 اے نسیمِ جہن خدا کے لئے
 تارہ کے واسطے گدا کے لئے
 چیتھر سے دا میں صبا کے لئے

سراٹھائے ہیں خارِ دشتِ بخون

منتھی سے برہنہ پا کے لئے

آتش ہے عشق یا ر کے گھر گھر لگی ہوئی
 بیجا ہے خط میں وصل کا پیغام یا ر کو
 یہ دل بچے کہ صورت پر وانہ جل بجھے
 ہو انتظارِ قاصدِ دلدار اندون
 میخوارون کا ہجوم ہے فصلِ بہار میں
 یہ آگ ہے جہان میں برابر لگی ہوئی
 ہر پیشِ ناہ فردِ مقدر لگی ہوئی
 گو شمعِ روسہ ہے مری یکسر لگی ہوئی
 نیت ہے اپنی سونے چھیر لگی ہوئی
 دروکانِ منع پہ ٹٹھی ہے اکثر لگی ہوئی

زنجیر دیکھنا ہون میں اکثر لگی ہوئی
 رکھنا نہیں کسی کی وہ تل بھر لگی ہوئی
 بجھتی نہیں کسی کی برا در لگی ہوئی
 اک تیغ تیرے سے دل پر لگی ہوئی
 دھوئی تری کمان ہر قلندر لگی ہوئی
 ہر آنکھ اپنی سوئے صنوبر لگی ہوئی
 نہمت ہے پھر جان کی سر پر لگی ہوئی
 دمان گھات میں ہر زلف مغن لگی ہوئی
 اس گھٹے میں بازی ہے ابتر لگی ہوئی
 یہ شاخ ہے جہانکے سر پر لگی ہوئی

وہ بات کیا ہے جسکے سبب پہ آپکے
 جب پھیرتا ہے چشمِ مروت وہ بیوفا
 کھوسکتا کون ہر تپ الفت کو یار کی
 برق نگاہ بار کا مدد سے دھیان ہے
 بولے وہ ہنسکے عاشق شید کو دیکھ کر
 ہم دیکھتے ہیں قامتِ رعنائے یار کو
 جو کچھ لکھ دیا تھا ہوا جو کھا کھا
 عازم ہے دل بیان رخ زگیں کا دیکھا
 جیتوں فارغ عشق میں اصح میں کس طرح
 بولے صنم بھری ہے ہر اک کے دماغِ ز

بنتے میں قصرِ دماغ پئے عیشِ منتھی

دمان موت گمات میں ہر بار لگی ہوئی

نظروں سے اک جان کے جونا پدید ہے
 قتل در قول کی یہ ہی کلید ہے
 آضوب دہر کا کوئی فتنہ مرید ہے
 عاشق ہے وہ مرا جواز ل کا سید ہے
 ذکرِ قدیم ہے کہ بیانِ جدید ہے
 اتنا کبھی کہا نہ یہ میرا شہید ہے
 داروے اسکا نام نہایت مفید ہے
 یعنی شبابِ یار ہے ہنگامِ دید ہے
 جنس گرانِ بہا کی کمان پر خد ہے
 جب سے قائلے یار کی قطع و برید ہے
 ذکرِ کلامِ یار کلامِ مجید ہے

مکن اسی کی بکوشیے زور وید ہے
 وہ دے آخر زبان کو مری کیا بید ہے
 خال یہ نہیں ہے تیغِ شوخِ شنگ پر
 کہنے لگا وہ شب کو سرِ زمِ را ہدا
 شکرِ شبِ فراق کے صدونکوں کہا
 سو بار بعدِ مرگ مری آیا گور پر
 شب کو شرابِ باب مجھے دیکھے یہ کہا
 چو ش بہار ہے چینِ روزگار پر
 یتا ہے کون بیانِ سرِ عشاقِ با وفا
 یہاں جامِ حیات کی اوڑتی ہیں ہچیاں
 کیا وصفِ روئے یار ہو صورتِ نور کی

پروہ نشین بار سے کھیتو تو قاصدا
بندہ کمال آپ کا شتاق دید ہے
اس بت کو چھوڑ کر حشرم و دیرینٹی
عقل شریف سے یہ نہایت بعید ہے
طاقت گسٹی شباب شا بال پک گئے
اب بھی وصال یار کے چکوا مید ہے
کنسا دکھا کے نامہ اعمال منقشی

جو کچھ کہ لکھ دیا تھا یہ اسکی رسید ہے

شب وصل بار نصیب ہو غم و رنج دل سے بعید ہے

یہ جو رات ہے شب قدر ہے یہ جو روزِ بد و خیر ہے
وہ اٹھا کے خیر تیز دم لگا کھنے مجھے یہ ہو ہم

ایسی بے میر سے اسیر غم و رشت کی یہ بکد ہے
ہو نہ خراب عاشق با وفا کرین چین فاسق و بچا

تری عقل کے یہ خلاف ہے تری ثنائے یہ بعید ہے
مین دکھا کے خطِ علی دلا یہ کھولنگا حشر مین بر ملا

وہ جو لکھا تھا ازل کے دن سو یہ پڑھ لو اسکی رسید ہے
یہ کھولنگا عاشق زار سے اسے پوچھ لے تو ہزار سے

کسین عشق گیسوئے بار سے تجھے زہرِ اوسید ہے
یہ بشر ہے شعبہ جہان یہ جہان ہے نرم مسافر ان

یہ مکان دھوکے کا ہو مکانِ یزدانہ قابل دید ہے
جو تھا را منقشی زار ہے یہی کہنا لیل و نہار ہے

اُسے ذوق طاعت بار ہے جو ازل کا نیک و سید ہے

سانسا برہون پدا جامِ مئے آو دے
آئینہ لڑی مد توں آخر مسعود سے

دولت و ملت مین بارے بانگا کھٹکا ہو کر
جس سے ہو پیدا ضرر فائدہ اُس سے

خال لب بار سے او دلی مزدور
کیا کچھ ہے خبر پنے نے مزدور سے

گر می سادہ رخاں دلو کر گلی کباب
چاہے کتنا خد ریش بے درد سے

عاشقی یار سے اٹھانا نہ دل
کر دیا فرمان پذیر بندہ ناجبر کا
خشک و تر دہر سے ہوگی نہ فرصت کبھی
حسن کی جلوہ گری دید سے سرے ہو
عاشقی یار کا نا صحا مانع نہ ہو
دولت وصل منم کب ہو گوارا تجھے
گر درج آتشین ہے جو خطِ غبرین
دانت دے بہر دیا غمتوں کو منہ مرا
یار کی تقریر سے آپ بھی کچھ بین خبر
دولت وصل منم ہوتی ہے کیونکر نصیب

پوچھو نگا اکدن ضرور ملائے مسعود سے

نہ خواہش مندرجہ کہ نہ مطلب فحش خالی سے
لگا یا اس نے نہ جامِ شراب پر نکالی سے
کوئی جا کر کہے اتنا ہمارے لاو بالی سے
نہ رکھ سرغیر کا زانو پہ اپنے بے تاباں
توقع کب ہو دستِ بے کرم سے مردِ عاقل
ریاضی نقشِ سجدہ و اریغ پیشانی سمجھتے ہیں
خذر رہتا ہے چشم بے مروت کو مجھے مرد
خیم می جھکو چاہے بخش دے اوساتی گرد
خدا جو رے ڈرتے ہین ہین خاک را بدل
بھونکوتا تھا ہے ہر گھڑی ظالم سرِ محفل
نہ مانع گرمی عشاق کا ہو موسمِ گل میں
دل بے عشق جانان کے صفت کرتے نہیں نہ

گدا کو بور یا بتر ہے شاہوکی نہالی سے
ہوئی ہر موج می کی شاخ گل ہو ٹوٹکی لالی سے
منے لٹے بین ہننے تیری تصویرِ نیالی سے
مقابلہ کا نہ چینی نہ کر جامِ سفالی سے
امید یار کب ہو باغبان کو خشکالی سے
تنہا دل کو رہتا ہے ہمارے مہر جالی سے
تنہا جس طرح ہو میکش کو جامِ خالی سے
ہمارا چلو بھی بھر دے شراب پر نکالی سے
زمین دیتی مین ہر اک جا کی پامالی سے
کر گیا قتل عاشق کو مگر منج نہالی سے
خدا محفوظ رکھے ہر بشر کو خشکالی سے
لگا تے منہ نہیں میکش کسیدن جامِ حالی سے

نشاب آخر ہوا ہر عضو نکلی گئی فٹ
مگر ہم جو کتے اتناک نہیں ہن دیکھا بھالی سے
اُسے زنجیر پھنائی گئی منت کے سیکھے
راہ ہے عشق جاناں منتھی کو نور دلی سے

قائل عالم سے کیا مارا نہ ہے
ہر مسکائے میں جلوہ جانا نہ ہے
چھین لیگا ہر زلفِ عنبرین
لوگ کہتے ہیں جسے پیرِ معنان
حلقہ اندامین ہے وہ سیم
جبرِ بگمہ چلتے تھے کل جامِ شراب
بیعتِ سب سے یہ کھلا
کیون نہ پہنچا دینے دولت دنیا میں
مرد آخر میں کے آگے منعمون
کام کیا ہے اسکو ملکِ دمال سے
ہجر میں اشکِ سلسلِ زاہدا

منتھی زیرِ قدم اس یار کے
سر کا ناسب دہ شکرانہ ہے
دولت و صلت نہ اتمہ آئی اگر بدیر سے
کوئی کھدے جا کے چپے واعظیے پر سے
عاشق جاناں ہوں شیدا ہوں مفتونم
جی رہی دنیا ہر نگاہِ یار کا مارا ہوا
خواب میں و صلت ہر بیماری میں مشغول
مافی و بھرا دے دیکھا مرتعِ جبر

ننگے بت ہو گئے خاموش و تصویر

کشت عشق پہ قادر جو مراد دل ہو جائے
 فاش پردہ ترا اسے صاحب محل ہو جائے
 دولت حسن سے اسکے جو مقابل ہو جائے
 چشم دیدار طلب کا نہ سائل ہو جائے
 عہد پیری میں رہ میں یا نہ رہیں نہوں کو اس
 صبح کیا جانے کیا حالت محفل ہو جائے
 دم نکل جائے تو ہر عضو بدن کو ہوسکو
 شمع بجھ جائے تو خاموش یہ محفل ہو جائے
 یارا اٹھ جائے بغل سے جو دم بادہ کشی
 ششہ دل صفت آبلہ دل ہو جائے

ولہ

حسن کی دل میں مر و جلوہ گری رہتی ہے
 بند اس شیشہ نازک میں بری رہتی ہے
 دل و دان کھتا ہے جیسا کہ رہو جام شراب
 دانہ و دان اگتا ہے جیسا کہ تری رہتی ہے
 طفلی و عہد جوانی کا نہ پوچھو احوال
 بخود دی لگی تھی اب بے خبری رہتی ہے
 باغ عالم میں نہیں دست کرم کو ہر زول
 فناخ یہ وہ ہے جو پھر ہری رہتی ہے
 باد میں جام و صراحی کے ترے اے ساقی
 دل بھرا رہتا ہے آنکھوں میں تری رہتی ہے
 می و معشوق سے دولت سے ہمار گل میں
 چکیاں رہتی ہیں یارو کی چری رہتی ہے
 ہر گھڑی رہتا ہے خالی رخ مجھ کو بکربان
 آج کل سامنے کو تہ نظری رہتی ہے
 بیٹری بھیڑ لگی رہتی ہے کوچے میں ترے
 نقد دل لیتے ہو ہر ایک کا بے بوس کنار
 ہر گھڑی مد نظر جامہ درری رہتی ہے
 ہاتھ پکڑا ہے مرا دست جنوں نے جب
 بال کھولے نہیں پھر تاہو اگر وہ نہاگ
 بھر کہو کیوں مجھے آشفہ سری رہتی ہے

رند و دان بسنی میں جیسا ہنوم و نمانہ

نیر و دان رہتی ہیں جیسا کہ تری رہتی ہے

جگہ چین من جو دی ہکو آشیان کے لیے
 بڑا کے ہاتھ قدم چنے باغبان کے لیے
 کمال بدر پہ ہر وقت آنکھ پڑتی ہے
 تڑپ رہا ہوں میں اک یارو جو انکے لئے
 بوقت نزع کھلا ہم کو یہ ہزار اموس
 جان ہمارے لئے تہا نہ ہم جد کے لئے
 اسی حسین سے ہیں عشاق شہرہ آفاق
 فروغ ہو گیا یوسف سے کاروان کے لئے

نہ مضطرب ہو کہ گردش ہے آسمان کے لئے
 زمین پسند میں کرتا ہوں اک مکان کے لئے
 دہن کو کھول کے میں بر گیا فغان کے لئے
 وہی ہے مال دہن میں مری زمانہ کے لئے
 مگر نہ ہوئے تو رفتی نہیں کانٹے کے لئے
 ضرور چاہئے جلا دلا کمانٹے کے لئے

دلہ خیالِ حجت پروردگار آتا ہے
 کہ کھینے بٹ می کا سٹا آتا ہے
 میرا نہیں مرا نگار آتا ہے
 یہ کس حساب کو روز شمار آتا ہے
 کسی کا یا د جو بوس و کنار آتا ہے
 عدم سے آتا ہے جو شکبار آتا ہے
 جو یک یا ریست بیقرار آتا ہے
 کہاں کہاں تجھے عاشق پکار آتا ہے
 ہنوا کے گھوڑے پہ ہر دم سوار آتا ہے
 جو دروہرے ویرا دیا آتا ہے
 خیالِ نافہ مشک تار آتا ہے
 پکا دل مرا اگر دون و تار آتا ہے

غدا بزخ چھٹ جائے منتھی دم میں

کہو بکار کے وہ تیرا بار آتا ہے

قطع کس طرح مرادست تماھو
 بند اس کو زری میں کس طرح سے دریا ہو

بلند رتبہ دلا بیقرار رہتے ہیں
 کبھی چین میں کبھی اس گلی کا پھرا ہے
 نکر کا میں زرا عجب حسن سے فریاد
 نفس میں حال ہے جو میں خوش کام کا
 فروغ خائے دکو ہے داغ الفت سر
 عصا ہے قدخیدہ کے واسطے لازم

جان نظر مجھے ابر بہار آتا ہے
 جمن میں سانی گلگون عذار آتا ہے
 وہ لیکے جامئے خوشگوار آتا ہے
 سوائے حکم ترے کب قدم ہلاکس کا
 لپٹ کے روتا ہوں کیا کیا کدکی بھلو
 خدا ہی جانے کہ کس پھر حسن سے چھٹ کر
 اسی بھی برقی لگاہ صنم نے پھونکا ہے
 بچا کے دیر میں ناقوس دی حرم میں اذان
 بنگ بوئے گل اسکا مزاج ہے لیکن
 یھین ہوتا ہے مجھ کو مقام عاشق کا
 جو دیکھتا ہوں نرا عقدہ شب گیسو
 اٹھایا سر کو افق سے جواہر لورے

دو کس طرح سے یہ خواہش دیا ہو
 کس طرح دل میں ہو اس بھر لطافت کا یا

فطیر ہے جو اُس مہر لگا کو دیکھے
 جس پہنچسے کرتی ہے نہایت غبت
 بزم میں عاشق و فاسق کا مجمع ابدل
 زخم وہ تیغِ تبسم کا لگا ہے دل پہ
 ناز دل کم نہ سمجھا کبھی ادا اہل نیاز
 می پرستی کا جو آنے مرے ساتھی کو خیال
 جھوٹا تیرا جلے آتش گل سے صیاد
 بزم میں میری اگر ساتھی مہوش آجائے
 ہجر میں رہتا ہے اس مرتبہ شتاق ڈو
 ترخ رنگین پہ نہو ہونہ غبارِ خط کا
 ضبطِ گریہ رہے لب تک کہ بھی آؤ فغان
 اُس سے ہو سکتی ہے تعریف بت پردہ بین
 منتہی جسے کہیں آنکھ سے دیکھا ہو

جاہ و خشم نہ ملک شہنشاہ پہلے
 عاشق ہوں یا رتک کوئی تلہ پہلے
 می کو مرید میکدہ ہمارا پہلے
 کہے کو شیخ جائے کلیسا کو برہمن
 ان بے نواؤں کا خطِ تقدیر دیکھنا
 میں جانتا ہوں نثرِ مقصود سامنے
 موقوف دیر پر نہ ہو کہے پہ جذبِ دل
 پوچھوں گا وقتِ نزع کسی خاکسار کو
 کتمِ عدم سے کچھ کے لایا وجود میں
 بازارِ دھرمین دمِ آخر کو نامھا
 جاہ جو ساتھ لائے تھے ہمراہ پہلے
 پیاسا ہوں میں کوئی طرفِ چاہ پہلے
 بنتِ غیب کو بندہ درگاہ پہلے
 ہم چلتے ہیں او دہرِ صبرِ اللہ پہلے
 بنِ سخن کے بیان گدا لقبِ شاہ پہلے
 اُس راہ سے جو یہ دل آگاہ پہلے
 جس راہ سے ملے وہ اُسے راہ پہلے
 کیا چھوڑا ملک و مال سے کیا شاہ پہلے
 اب دیکھئے کہ ہر بتِ دلخواہ پہلے
 جو کچھ کہا گدا نے وہی شاہ پہلے

صبح وصال یا رہمن بھی نصیب ہو تقدیر جانبہ کرہ ماہ لے چلے

دل نابلد ہے راہ سے قاصد ہو پاید

کوئی بتان بن اب ہمن اللہ لیچلے

یار و اغیار سے بگڑتی ہے	آج تقدیر اپنی لڑتی ہے
بسکد قاتل سے آنکھ لڑتی ہے	ایک تلوار دل پہ پڑتی ہے
خاکساری پہ باندھتا ہوں کمر	میری قسمت زمین بکھوٹی ہے
یہ وہ میزان چشم ہے اپنے	جس میں دنیا کی جہیز تڑپتی ہے
پھونکتے ہیں تبار گم گرم	کوہساروں سے آگ چھڑتی ہے
کر نہ یاد شباب پیری میں	چیز جو بنتے ہے بگڑتی ہے
گوشت گل کر ہے چشم نا بینا	باتیں بیل عبث تو گھڑتی ہے
میری آغوش سے وہ جاتا ہے	روح قاب سے اب بچھڑتی ہے
آستین بھر صنم چڑھاتا ہے	بھر کین آجکل بگڑتی ہے
طاق ہوتی ہے طاقت ہر عضو	کیسی بستی بسی او جڑتی ہے
یاد آتی ہے جب وہ نوک مژہ	محاسن سی اک جگر میں گڑتی ہے
گریبان کرتے ہیں بست کم سن	شگ ریزوں سے آگ چھڑتی ہے
رعب سے خشکے کاہنتی تھی زمین	خاک آنکلی پڑی تھڑتی ہے

منہی تری سخت جانی سے

موت بھی ایڑیاں رگڑتی ہے

معیبت مری جان پر ہو گئی	تجھے دیر جب نامہ بر ہو گئی
نشب پھر اکثر ادھر ہو گئی	اجل مجھ سے تو بیخبر ہو گئی
کسا آہ نے میری پدا اثر	مگر خشک تھی سناخ تر ہو گئی
وہ کل کچھ کرتیج کو رہ گیا	فضا میری بھگو پھر ہو گئی
مٹا محمد پیری کا داغ دلی	خوش اس اپنی شمع سحر ہو گئی

یہ شاخ اجکل بے ثمر ہو گئی
میری زندگی نامہ بسر ہو گئی
کھلی آنکھ جسم سحر ہو گئی
کشتش دلمین پیدا اگر ہو گئی
کہ اپنی طبیعت نڈر ہو گئی
وہ نازک تعاری کر ہو گئی
اگر دل سے یہ چشم تر ہو گئی
تھاری بھی یوہین کب ہو گئی
عبارت بڑی مختصر ہو گئی
جگہ تری تیغ دوسر ہو گئی
خدا ہی ادھر سے ادھر ہو گئی
یہ اس گل کی نازک کمر ہو گئی
کہ ہر مٹی طبیعت کد ہو گئی
کسی بد نظر کی نظر ہو گئی

بیاشب مرے ہاتھ سے فتنہ جو
میان فتنہ خیر شہر ہو گئی

عشق تو شایان دل ہر عشق کو دل چاہئے
بادشاہوں کو مبارک تخت و تاج و کلا مال
دیر ہو وی یا حرم یا ہو خرابات معنا
انتظام ملک و حشت کا عاقل کا نہیں
دیکھتے ہو اک نظر سے عاشق و عاشق کربا
منہ مری جانب کو کر کے آج کہتا ہو وہ خیم
رکھے آنکھوں پر اس دلمین جگہ پھر دیکھے

بدنِ تو کو نہ دنیا سا قیا جامِ شراب
ایسے بے مغزون کو پیاری ہر قاتل چاہے
جلوہ دیدار دکھائیگو گرائے نقاب
حال سے ہو جائے ہر اک اپنے غافل چاہے

ولہ

جفا کی بے گنا ہوں پر جفا کی
کے جسے عشق بازی کی بنا کی
نصیحت بھوکو پیر پا رسا کی
مفید اک موج ہے بادِ صبا کی
رہی جہان فکر و صلت انتہا کی
وہاں قسمت مری چیر نہبا کی
ہر اک حالت میں دل کا جاگیر کا
نگاہِ یار کام اپنا کیا کی پڑ
نوشہ فروخت کا مٹی کب
سپر ممکن نہیں تیغِ قضا کی
جہان میں اپنے اوپر جو دجھا کی
مشاکر عاشق شیدا کو ظالم
صبا سچ کہہ ہماری خاک کیا کی
اور اگر دشتِ وحشت کی یکا یک
مرے محبوب نے کل وہ اداس کا
ملا تک تک لگے دم بھرنے اُس کا
بہت برباد ہو مٹی صبا کی
کروں گلشنِ مین جا کر آہ گر سو
عجب تاثیر دیکھی اس دوا کی
شب و صلت بڑی پیاری عشق
بسی بہنِ مشک سے بظلم صبا کی
لیٹ کر آئی ہے کاکل سے اُس کے
مری نظروں میں کشتی ہر گدا کی
حسینِ خیم شاہنشاہِ عالم

جہان کی بحر میں سو بار دیکھا

نظر آئی نہ صورتِ آشنا کی

عاشق یا ر جفا کا ہوا چاہتا ہے
سر مرا تنکو مرے بار ہوا چاہتا ہے
دل کا ہر ایک خریدار ہوا چاہتا ہے
گھر مرا مصر کا بازار ہوا چاہتا ہے
دل رہ عشق میں ہوشیار ہوا چاہتا ہے
صفتِ دیدہ بیدار ہوا چاہتا ہے
دل کو وحشت سے سروکار ہوا چاہتا ہے
یہ تماشا سیر بازار ہوا چاہتا ہے
آئینہ کا وہ طلبگار ہوا چاہتا ہے
حالی سے اپنے خبردار ہوا چاہتا ہے
نیفتہ ہوتا ہے زلفِ بت ہر جاے کا
دل کو سودا سیر بازار ہوا چاہتا ہے

آئینہ رویوں کا رہتا ہے تصور مجھ کو
دل مگر طالب دیدار ہوا چاہتا ہے
نغمہ لبیل گلزار پسند دل ہے
کس کا یہ مائل گفتار ہوا چاہتا ہے
دبدم تو لتا ہے تیغ نگہ کو اپنی
کس کا وہ مائل آزار ہوا چاہتا ہے
ناک جہانک اسکی طبیعت کو لگی رہتی ہے
عاشق روزین دیوار ہوا چاہتا ہے
ٹھکے احوال محبت مرا بولا وہ شونخ
کس لئے جان سے ہزار ہوا چاہتا ہے
تیفتہ دست خائیکا وہ ہوتا ہے کبھی
دیغ دل مرا خونبار ہوا چاہتا ہے

اسکی زلفون کا تصور مجھے رہنا ہوا

دل بلا وینن گرفتار ہوا چاہتا ہے

اسیر عشق کی ایدل رہائی مشکل ہے
یہ وہ مرض ہے کہ جسکی دوائی مشکل ہے
سکھال عشق کی دل میں سائی مشکل ہے
ہو انبوت کہ کار خدا کی مشکل ہے
غبار خط لکھ آیا ہے روتے روشن ہے
کھو تو صاف کہوں میں صفائی مشکل ہے
مدام میں مئی عشرت سوچ رہتا ہوں
مری سے تیغ تجھے پار سائی مشکل ہے
جان میں شاہ کو ہر ایک نشی بہ قدرت ہے
تیرے گد اکی تو حاجت روا کی مشکل ہے
غور شاہ کو زیبا ہے جسقدر ہو
مگر اگر کو ترے کج ادائی مشکل ہے
سہ غرور تجھے عجز ہے مجھے زیبا
بجھے ہے سہل مجھے کج ادائی مشکل ہے
ذرا بھی تجھ میں محبت کی بونین پاتا
خانا ہوئے تو کیوں دلربائی مشکل ہے
فغان سوال ہے جسکا صدا ہے آہ دلی
تمہارے کو چکی پیارے گدائی مشکل ہے
یقین ہے کوچہ کا کل میں دل کا ہجانا
زیادہ اس سے سر مور سائی مشکل ہے

حرم میں دیر میں ہے سہل تر تجھے جانا

مگر مرے در دل کت رسائی مشکل ہے

نفس سبک پلید کو گر اپنے مارے
مانند شیر دشت جہان میں دکارے
اس گل کو جو شگل میں بہکھڑا ہمارے
گلشن میں عنذ لب کو ہلکے پکارے
پھر مرغ دلو پھانٹے پھر جال مارے
پھر ہر سکے تو آپ گیسو سنوارے

پیری میں کیفِ عشق سے توبہ تو کیجئے
گر دابِ بحرِ عشق کے چکر میں رات دن
دل دے کے جو روظلم کا شکوہ نہ کیجئے
اہلِ ہوس کی دہر میں مٹی خراب ہے
مانند زلفِ غیر کو کیوں سر چڑھائے
پیدا کرین اثر جو درِ اشکِ نامحسوس
جس دریاے دالِ آپ کی گنتی نہیں کہیں
نالہ جو زربِ تیغ کیا میں نے جس گھڑی
توبہ شرابِ عشق سے کس طرح کیجئے
کیا کیا نہ دوست اپنے میانِ عدم گئے
اُس بُت کے بحرِ حسن میں دل کو ڈبوئے

منظر ل رہی ہر تھوڑی سے بہت نہ ہارے
کون آشنائے حال ہے کس کو بھارے
دو دن کی زندگی کسی دہسے گزاریے
گیلون میں خاکِ جہان ہے بنِ نیارے
آنکھوں نے شکلِ اشک کے اوسکو اتارے
ان موتیوں پہنیں کو سوار وارے
یوں منہ سے جتنی چاہے شبنمِ بگھارے
بولے کہ ایک دم کے لئے دم نہ مارے
کیونکہ یہ جن چڑھا ہوا سدا سے اتارے
کس کو تلاش کیجئے کس کو بھارے
اس کشتیِ حیات کو یوں بار اتارے

منظور ہو جو راحت کو میں منتھی
تا توں کو کبھی لیجئے پاؤں پارے

میٹھی ہے ایسی بات اُسکی
سمجھانہ میں ایک بات اُسکی
عالم ہے بے ثبات ایدل
مہ اسکا ہے آفتاب اُسکا
کس منہ سے کروں میں وصف اُسکا
مہر پہ جو بک رہا ہے واعظ
ہے دولتِ حسنِ پاس تیرے
ہے جو کہ شہیدِ تیغِ تسلیم
دم دیکے نہ نقدِ دل کو لیلی
جو دل کہ ہے غرقِ بحرِ دنیا

نوٹدی ہے اک نبات اُسکی
مجھ پر کیا کائنات اُسکی
اک ذات کو ہے نبات اُسکی
دن اُسکا ہے اور رات اُسکی
ہے عقل سے دور ذات اُسکی
کب سنتا ہوں خیالات اُسکی
دینا نہیں کیوں دکات اُسکی
بے مثلِ خضرِ حیات اُسکی
چل جائے کہیں نہ نگاہ اُسکی
کیونکہ ہوگی نجات اُسکی

دل جاتا ہے سوئے کوئے قاتل خالق رکھے حیات اُسکی نہ
 دم سے کے لے آیا یار کو دل کیا رہ گئی آج بات اُسکی
 تنہا نہیں منتھی کسی جا نہ
 تقدیر ہے اسکے ساتھ اسکے

دشمن و دوست کی تہیر سے کیا ہوتا ہر
 تو وہ خاک ہے انسان کا جسم خاک کی
 فرقت یار کا جو کچھ کہر صدہ دل پر
 عاشقوں کو نہ ڈرا حشر کے دئے وعظ
 سر نوشتہ ازلی سے نہیں پھر سکتا ہوں
 دل جو رہتا ہے زمانے کی کدورت سو بری
 نقد دل دیتا ہوں بوسے کے عیوض میں کچھ
 زور و زرج کو زمانے میں میسر ہوئے
 صدہ جو وقت گزرتا ہے شب فرقت کا
 وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے
 ایک جھونکے سے ہلکی وہ ہوا ہوتا ہے
 لائے اسکو زبان پر تو گلا ہوتا ہے
 روز فرقت انہیں روزِ جبر ہوتا ہے
 پھر جو ہوتا ہے مرے حقیق بجا ہوتا ہے
 آئینہ سے بھی زیادہ وہ صفا ہوتا ہے
 جو بھلا کرتا ہے اوسکا بھی بھلا ہوتا ہے
 عشق کا فن اُسے البتہ روا ہوتا ہے
 شب وہ ہوتی ہے میں ہوتا ہوں صفا ہوتا ہے

ولہ

کلی جو گل کی چنگ رہی ہے طبیعت اپنی کھٹک رہی ہو
 جہان میں وحشت ہٹیک رہی ہے ہزار سر کو ٹپک رہی ہے
 جہن میں ہو جو کہ شاخ سنبھل عروس گل کی وہ یا ہو گا گل
 تجھے خبر ہے کچھ اسکی بلبل جو اسکے نہہ پر ٹپک رہی ہے
 وہ ان مجھے شوقِ دل تو بجا جان نہ ساغر نہ ہوئے مینا
 رنگ ساقی ہر اک بیٹھا شراب خالص ٹپک رہی ہے
 جہن میں بلبل یہی پکار رہی نو میکشون کی پھر آئی باری
 زبان بہ شیشی کے ہی یہ جاری شراب لویہاں ٹپک رہی ہے
 کہیں پہنچ ہے میکشون کا کہیں اکھاڑہ ان متون کا

کھین برستا ہے باد لون کا کھین پہ بکلی چپک رہی ہے
 مژہ کی الفت میں زار بنکر رہا ہوں موی لنگار بنکر
 یہ سانس سینے میں خار بنکر جگر کے اندر کھٹک رہی ہے
 نہ اس میں آئی ذرا کدورت گلون کی سیلی نہ سبات

صبا چمن میں بے لطافت گلون کے جامی پھٹک رہی ہے
 نہیں بگولا سیانہ مومن جو مجھ سے پوچھو تو صاف کہہ دوں
 تلاش بلی میں روح مجنون ہر ایک جانب ہٹک رہی ہے
 غور حُسن اے لگا رکب تک چمن کے اوپر بار کنتک
 رہو گے زیب کنار کب تک خزان ہر اک گل کو تک رہی ہے
 جہان نہ بھٹی نہ سیکدہ ہے عجب طرح کا مگر سما ہے

خیم فلک میں یہ کیا بھرا ہے شراب صافی ٹپک رہی ہے
 کھون میں فقرہ وہ ہے سنسی کا چراغ محفل کا ہے فلتا
 چھٹا جو شملہ ہے جو شیخ جی کا یہ انکی شیخی لٹک رہی ہے
 بہار لایا ہے ساغر گل بھرے میں گویا پیالہ مل
 نہیں ہے محفل میں شورِ قفل چمن میں بلیل چپک رہی ہے
 لڑائے کسی ہے آنکھ اوپر لگاہ اسکی ہے نثلِ خنجر
 میں دکھتا ہوں کہ چشمِ اختر فلک کے اوپر چپک رہی ہے
 ہمارے دل میں نہیں ہر کئیہ کہ جیسے مجرم ہو گئے

یہ بجز ہستی کا ہے سببہ اسی پہ دنیا پڑک رہی ہے
 بہارِ دور میکشی کی گلون کی رنگت ابھی ہر پھیکتی
 عجب حالت ہو مٹھتی کی ابھی سے چھاتی دھڑک رہی ہے
 بغل میں بار رہی جامِ آفتاب ہے
 عدو کا آتشِ حریت سو دل کباب ہے
 دہرا ہے جب سے قدم کو چہ محبت میں
 بہت تباہ رہے خانانِ خراب رہے

فروغ حسن کا رخصترے حجاب ہے
جرا کے روز ہر اک شخص بے سائبہ ہے
کہو تو کیا ہوا اگر بار بے نقاب رہے
جہن میں جیسا کہ پھولا اسدا گلاب رہے
سزا رطیح کے دل پر مرے غریب رہے
گھر کی طرح سے ڈوبے میان آب رہے
کہ جس سے یار مرے نور آفتاب رہے

و فور نور ہوا مانع نظارہ مهر
کھلے جو دفتر طول عمل مرا واعظ
فروغ حسن ہے پر ہمیں چھنکے دیو ہر
رہیں شگفتہ مرے دل میں داغ عشق مدام
قدم پہ تا کی رہے کوئے محبت میں
ہوئی کبھی نہ زمانی میں آبر و ریزی
فروغ حسن وہ بجو دکھا دی پر دیے

ولہ

قابو میں دل ہر اپنے نہ پھلو میں یار ہے
مکمل خدا کے فضل سے سیر و شکار ہے
موسم میں گل کے دیکھنا میں ہوں نزار ہے
گو یا کہ صحن باغین ابر بہار ہے
آئینہ وار ہے وہ اُس سے دو چار ہے
جو میں پہ اُس پر کیے عجائب ہمارے
صدقے ہزار نامہ منک تیار ہے
غصہ ہے درد و غم ہے شب انتظار ہے
انسجا پہ خار چاہے اجھا بہار ہے
جکا بگولہ نام ہے اپنا غبار ہے
ہر سمت اونکا شور ہے ہر سو لکار ہے

شب کو نہ چین ہے نہ تو دن کو قرار ہے
نظارہ حسن کا پر شب وصل یار ہے
سنتا ہوں اُسکی نغمہ سرائیکی دھوم دھام
آغاز خط سبز ہے روئے نگار ہے
بس دل وہی کدورت دینا ہے دور ہے
مرتے ہیں اُسبہ عاشق و معشوق لہلہ
اک ایک عقد کوئے مغرب پہ یار کے
وہ آشنائے حال ہیں وہ میں بیوقوف حال
اخیار کا تو یار سے ایدل گلانہ کر
اُسکے سمند ناز سے اٹھا تھا ایک دن
آئی بہار پھرتے ہیں دیوانگان عشق

فرزند ارجمند سے ہے یار منتھی

دنیا میں نام نیک ثایا دگار ہے
اسیر عشق صنم کی رانی مشکل ہے
نے جو شیر و نکر پھر جدائی مشکل ہے
دعائے دولت و صلت تو میں کن و نکر
در قبول تک اُسکی رسائی مشکل ہے

کلام یار سبز زم سن کے آیا ہوں
چپ غدلیب چمن خوش نوائی شکل ہے
مرید پیر خرابات میں ہوا تو کھلا
اے شیخ شہر بہت بار سائی شکل ہے
کھونٹا بیل باغ جان سے میں چلے
خمش رہے بہت خوش نوائی شکل ہے
خبر ہے بچکوا گریار سخن اقرب کی
یہ وصل وہ ہے کہ جسکی جدائی شکل ہے
کھلا یہ کوئے محبت کے رہنے والوں کے

تری گلی کی نہایت گدا ئی شکل ہے

ہوا ثبوت جان میں بہار آتی ہے
کہ ہر طرف سے مجھے بوئے بہار آتی ہے
چمن میں آج می خوشگوار آتی ہے
مری امیں مری غمگسار آتی ہے
ہمارے پاس می خوشگوار آتی ہے
کون میں رحمت پروردگار آتی ہے
چمن میں جبکہ عروس بہار آتی ہے
ہزار طرح کا کر کے سنگھار آتی ہے
کہ ہر موج نسیم بہار آتی ہے
ہزار جانے جو سینہ نگار آتی ہے
عجب نشان سے فصل بہار آتی ہے
لئے ہوئے بطنے کا شکار آتی ہے
کمال ضبط طبیعت پہ اپنی رہتا ہے
کمال خواہش دل ہکوار آتی ہے
دل و جگر کا عیان حال چھپ رہتا ہے
تمام دن خبر ہر دیار آتی ہے
اٹھائے ہاتھ دعا مانگ تاکہ مقبول
یہ بات بات کہیں بار بار آتی ہے
چلے ہی جاتے ہیں دنرات یار سو کو عدم
ہماری دیکھئے کس روز بار آتی ہے
یہ سب نشان ہو نیز نگ ساز عالم کا
نظر جو صورت نقش و نگار آتی ہے
نکلتی آہ جو ہنہ وہ شہر افغان
جو شمع آتی ہے وہ اشکبار آتی ہے

عروس گل پہ پڑی اوس منتھی شاید

جو شبنم آج بہت اشکبار آتی ہے

وہی جنو سے بیزاری جو آگے تھی سواب بھی ہے

وہی فرقت کی بیماری جو آگے تھی سواب بھی

وہ مجبوری وہ ناچاری جو آگے تھی سواب بھی ہے

وہی دل کی گرفتاری جو آگے تھی سواب بھی

وہ اُس سے چھپی یاری جو آگے تھی سواب بھی ہے

خفی دلی گرفتاری جو آگے تھی سواب بھی ہے

رہ الفت کا جو یان ہوں اسی کو چیکا پو یان ہوں

وہی گردش وہی حواری جو آگے تھی سواب بھی ہے

گریبان چاک رکھتا ہوں پریشان حال رہتا ہوں

جنون کی وہ جفاکاری جو آگے تھی سواب بھی ہے

وہی لپکا ہے ان آنکھوں کو اپنی دید بازی کا

نہایت سخت بیماری جو آگے تھی سواب بھی ہے

وہی ہے انتظار اُس بار پردہ پوش کا ہر دم

وہی آنکھوں کی بیداری جو آگے تھی سواب بھی ہے

وہی ہے روزِ فرقت شکلِ غرائیل کے ہم کو

وہی شبِ موت سے بھاری جو آگے تھی سواب بھی ہے

پیام وصل ہے انکا وہی انکی محبت ہے

وہی راہ و فنا جاری جو آگے تھی سواب بھی ہے

اس رشتہ حیات میں کوئی کرب نہ بل پڑے

شمسِ ناز یار کی جدم او گل پڑے

نوارہ خون کا دیکھ کے صاحبِ اجھل پڑے

الندرسے خوشی تمہیں عاشق کے قتل کی

ہر دم کے انتظار میں کس طرح کل پڑے

وعدہ خلاف یار دل بیقرار کو

بے اختیار آنکھ سے آنسو نکل پڑے

باید آئے جس گھڑی دردندانِ تری منم

پردہ نشین یار وہ باہر نکل پڑے

اس جذبہ دلی سے میں جو وقت کام لون

کیا کیا نہ اپنے رشتہ الفت میں بل پڑے

کیا کیا نہ بیخِ پانچ کئے ہم سے یار نے

کیا کیا نہ سامنے مرے دشتِ جہل پڑے

پست و بلند عشق کی منزل نہ پوچھے

انک تھے کہ آنکھ سے اک پل میں بل پڑے

نظارہ کرنے ہی میں گرے دے یار کے

کیون دل صفا ہو عارض جان کو دکھار
 بیخود مئے شباب سے رہتو ہو جان
 گزری ہیں انتظار میں کل بتیاریاں
 کوسون کجی ہمار ہی طبیعت سو دور ہے
 ہے اتنی رآپ یکایک بھل پڑے
 شمشیر نازا ایسا نہ ہو ڈاگل پڑے
 یارب کس طرح سے مجھے آج کل پڑے
 یہ تیغ وہ نہیں ہے کہ کچھ حسین بل پڑے

خالی رہے کبھی نہ شراب و کباب سے
 اوقات منتہی میں نہ یارب نخل پڑے

نقش جب کوئی دکھاتا ہے
 درد و فرقت کا جب ستاتا ہے
 ہمنے دیکھا ہے روئے تابان کو
 شعلہ آتش غم فرقت
 درد دل انتظار جانان کا
 فرقت میر و شمع عاشق کو
 میرا جلو ہی سے بھر ساتی
 سن چکا ہوں میں گفت گوئے یار
 بھیجتا ہے نہ وہ پیام وصال
 بہر شکین یہ دل سے کھل سون
 اتنا کیوں ہم بر آس سے
 آئینہ ہوں عیاں دنیا کا
 سرمہ چشم سیاہ جانان کا

دیو غم ہجر یار جانی کا
 منتہی کیا مجھے دکھاتا ہے

کہہ دیا ہے جو تونے ہوتا ہے
 وقت پیری ہوا تو رہتا ہے
 وہی اگتا ہے جو تو بوتا ہے
 آج فردِ عمل کو دہوتا ہے

موتی کا ٹون مین کیوں پروتا ہے
 کانٹے دل مین کو فی جھوٹا ہے
 جیت کس نیند بار سوتا ہے
 دولت لازوال کھوتا ہے
 ایسی کشتی کو کیوں ڈبوتا ہے

دل کو دیتا ہے کیوں پئے دنیا
 یاد آتی ہے کاوش مرگان
 پیری آئی شباب چل نکلا
 نقد دل دیتا ہے پئے دنیا
 دل کو کرتا ہے غرق بحر ہوس

ولہ

جمن مین رات کو جھوکے بہت ہوا کے چلے
 غبار ہستی ناشاد مین ملا کے چلے
 رنگ سرو چراغان سے بنا کے چلے
 مثال شمع ہر ایک استخوان جلا کے چلے
 گلون کے منہ یہ تاجے بہت صبا کے چلے
 چلے تو آپ مگر خاک مین ملا کے چلے
 کہ رتے اپنے بہت تہمتیں لگا کے چلے
 سمنہ ماز سے دلوں مرے بچا کے چلے
 ہزار بار اسی بار آزما کے چلے
 نہ ایسے جھوکے آلی کبھی ہوا کے چلے

وصال یار مین فقرے بُرے بلا کے چلے
 عدم سے لائے تھے آئینہ دار اپنا تین
 ہمارے دل پہ یہ داغ فراق یار لگے
 جہان کی بزم مین سوزِ غم محبت سے
 رنگ عارض دلدار رنگ لاٹھ مین
 منشی نے آپ کی پامال کر دیا دل کو
 تلاش یار کو آئے تھے ملک ہستی مین
 صبا یہ کھیتو تو اس شہسوارِ عالم سے
 عدم سے آئے تھے دنیا مین سیر کی خاطر
 کدورتِ دلِ عشاق جسے اوڑ جاتی

مرے طرف سو فقط بھیر کر وہ منہ بٹھا

کبھی جو بزم مین شبنم کر دیا کے چلے

رہ گئے اشکون مین سخت جگر آتے آتے
 تہہ گئے قطرہ خون جگر آتے آتے
 ہونے ہونے نہ ہوا مصرعہ رنگین موزون
 تم گئے اشک مرے آنکھ سے ٹپکتے ڈپٹے
 رہ گئے چشم صوف سے گر آتے آتے
 پھر گیا بار بار ایسا ہوا پر آتے آتے

رہ گئے اشکون مین سخت جگر آتے آتے
 تہہ گئے قطرہ خون جگر آتے آتے
 ہونے ہونے نہ ہوا مصرعہ رنگین موزون
 تم گئے اشک مرے آنکھ سے ٹپکتے ڈپٹے
 رہ گیا کھنے پہ غماز دیکے سن سن کے مری

دیدا نقد دل اُس تیکو بغیر از جائے
دیکھتے دیکھتے دیکھیں گے جو ہر قطع
ہو گیا راہ میں کیا ضرر آتے آتے
آئیں گے آئیں گے اہل نظر آتے آتے
جو نظر آئے نہ وہ پھر نظر آتے آتے
ہو گئے زیر و زبر راہ پر آتے آتے

اشک خونی نہیں آتے میں جو آنکھوں سے تر
کیون رکی منہ کی دل کی خبر آتے آتے

اوتار امرا اسنے سر آتے آتے
رہا آہ میں کیون اثر آتے آتے
ہوئے سدرہ تیرہ سختی ہاری
یہاں تک کہ ہے آمد و شد نفس کی
چلے راہ وہ پیچ کی اپنے گھر سے
کہ ہر گم ہوئے میرے ہمراہی یارب
صفا کیا تھا آئینہ دل کا اپنا
ہاں فرد عصیان کی دھونیکے خاطر
ہوا غیر کا وہ مرا ہوئے ہوئے
گئی جان پیر غلامیٰ میں فرقت سے پہلے
طبیعت ٹھکی ٹھکر کھکھ کے شب کو
جدا وہ ہوا دل لگاتے لگاتے

ہوئے منہ کی راہ قاصد کی تنک کے
ہوئے بے خبر تم خبر آتے آتے

ہر جہا گانہ طبیعت کافرو دیندار کی
باغ عالم سے اوڑے باد بہاری یا خدا
ایک سے حالت نہیں ہو غافل و ہوشیار کی
جل بے دیوانگان بدوق گئی گھڑا کی
کیا کروں توفیق اپنے دیدہ بیدار کی
دور کی جھکو سجا تا ہے میثاق دور بین

بحرِ حُسنِ یار کے لاکھوں ہونے میں سہنا
دھیان ہے اس میں بہت چشمانِ ستار
شہرہ تیغِ تبسم ہے جو اسکا اسقدر
اسقدر اس میں بھرا ہے نورِ حُسنِ یار کا
یار ہر جا ہی سے نفرت ہوا ہے پھر ہر
ہے تپِ عشقِ صنمِ خورشید کو ثابت ہوا
رہتا ہے اس میں تصورِ آتشِ حُر کا
ہوئے غبارِ لبِ مین یار کے حبِ شفا
جسکو راہِ راست کہتے ہیں جہانِ ناصحو
جوشنِ بے جوش گلِ میکش پیکش گتے ہیں

ابرو باقی نہیں اس چشمِ دریا بار کی
دل نہیں پھلوں میں بستی ہے کسی بخوار کی
ہے سراسر شکل میرے زخمِ دامدار کی
صاف انجم کی ہے صورتِ روزِ دلوار کی
دل نہیں پھلوں میں اک کٹھری ہو نگار کی
زرد ہو جاتی ہے رنگتِ مردمِ بیمار کی
ہو جاتے دلہ پھٹی مرغِ آشوار کی
چاہتا ہوں جلد تر صحبتِ دل بیمار کی
تیز تر میں جانا ہوں باڑے تلوار کی
بن پڑی ہے آجکل کیا سانی شہر کی

فردِ مست دیکھ کر کیوں رو رہا ہے آج تو
منہتی یہ بات تھی روزِ ازلِ نکواری

جہان میں تاکہ رہے آبِ حُجوباتی
یہاں مینوں سے رہی ہو گفتگو باقی
ہر اک گلی میں تری تیغِ جلِ جلی قاتل
تلاشِ طبلِ و علمِ شاہ کو مبارک ہو
دل و جگر تو لیا سر بھی لو جو ہو منظور
بزرگ جائے گل ہے ہمارا پیرا، من
ہمارے دافعِ جگر ہے اس حینِ کوفہ
نسانہ دامت و منصور کا ہو دنیا میں
بزرگ دانہ مر جان ہو خشک دل میرا

ترسے کرم سے رہے میری آبرو باقی
کھونٹا حشر کے دن تری رو برو باقی
راہے ایک مرا کو بچہ گلو باقی
جہاں ہو مجھ کو رہے تری جستجو باقی
کہ پھر محض نہ رہے کوئی آرزو باقی
کہ اب نہیں وہ جنونِ لایقِ رُخو باقی
مدد سے مھر کی ہے نور ماہ تو باقی
جان کے باغ سے گل اور گئے ہو باقی
نہیں ہے اس میں کہیں بوند بھر لو باقی

یہ عندِ لبِ چمن گل تمام کہتے ہیں
کہ منہتی سہا نہیں اور خوش گلو باقی

دے کے دم چین لیا دل بت ہر جائی نے
 مجکو رسوا کیا میرے دل شیدائی نے
 خواہش وصل نہ کی تیس سے سودائی نے
 زلف بزیج کے پھنڈے چٹھے مین دل ناز
 میرے نالون سے ہوا یار ترے حسن کا شور
 میرے تقدیر کے لکے کو مٹا یا شاید
 پردہ اٹھتا مری آنکھوں نے دیر کا جسے
 روزِ وصلت تو کہہ رہے مرے امداد کو
 رخصتی مجھے ہر صبح ملا کرتی ہے
 تیس نے داغ دکھائے نہیں فرسکے مجھے
 تپ دوری نہ ہوئی دور ہماری آنے
 عالم عیب کو دیکھا کربار کو کیا
 ہو کے مجنون وہ کوئین کے جھگڑنے جھٹا
 نہ مٹا منہ تھی تقدیر کا لکھا اپنا
 دشت دکھلایا میرے آبلہ فرسائی

کس شہر کو عشق بت کا مدعا معلوم ہے
 کس شہر کو راز عشق دلر با معلوم ہے
 کس کو احوال گدائے بے ریا معلوم ہے
 عیسیٰ مریم سے ایک دن چلکے پوچھو گنا ضرور
 جو کرم پیشہ ہو دل وہ ہر مرض کی ہو دوا
 کون کیٹائے زمانہ نہ کون ہو وحدت پرست
 بحر میں بستی کے کی مین برون ہی خواہیسا
 خاک بر سر ظاہر اباطن میں مین آئندہ وا
 کوئی انسان کو اپنی قضا معلوم ہے
 کوئی انسان کو اسرار خدا معلوم ہے
 کس کو تاثیرات عشق ہو ریا معلوم ہے
 تنکو یار محبت کی دوا معلوم ہے
 خوب اثر تیرا مجھے حبِ شفا معلوم ہے
 اس دور رہے مین کسی راہِ خدا معلوم ہے
 آشنا معلوم ہے نا آشنا معلوم ہے
 خوب حوالِ دل اہل صفا معلوم ہے

کیون پو آیا پانی شبنم نے دین میں کل کی راز
 زار ہوا اہل نظر کے اہل محبت کے حضور
 آہ و گریہ باعث افشائے رازِ عشق ہے
 زار ہوا برسوں ہی گزری ہیں دیا رشتہ میں
 آزمائش برسوں ہی کی ہر دیا رشتہ میں
 عاشق شوریدہ سر کا جقدر تجکو ہی دیا
 دوڑتا ہے بے تامل کو چہ سفاک کو
 صورتِ برگِ خزانے منشر تھے عشقِ یار
 گلِ مہنا کیون غنایب زار کیون نالان ہو
 کیون گلوں پر روتی ہے شبنم ہنسیہ رات بھر
 عاشق شوریدہ سر کا جقدر رتھای دیا
 دوڑتا ہے بے تامل کو چہ سفاک کو
 رند می آشام ہوں آبی ہر سوچ بولے گل
 سایہ بال کس کچھ میں سائے کو ترے
 با وفا مشتوق پر کرتا ہے نقد جان نثار
 منتھتی تیری تو مجکو انتھا معلوم ہے

حال کچھ اُسکا تجھے با د صبا معلوم ہے
 ہے گلی کا سر ترا دستِ دعا معلوم ہے
 خوب مجکو کلفتِ آب و ہوا معلوم ہے
 جو کہ ہر معلوم مجکو تجکو کیا معلوم ہے
 بیوفا معلوم حالِ با وفا معلوم ہے
 جقدر ہے تیرے دل میں اُسکی جا معلوم ہے
 کیا دل شیدا تجھے اپنی قضا معلوم ہے
 جن دنوں میں تھی بند ہی تری ہوا معلوم
 کچھ خبر اُسکی تجھے با د صبا معلوم ہے
 باغبان کچھ اُسکا تجکو ماجرا معلوم ہے
 جقدر ہے تیری دل میں اُسکی جا معلوم ہے
 کیا دل شیدا تجھے اپنے قضا معلوم ہے
 ساقیا میرا بھی تجکو دعا معلوم ہے
 جو قضا عتد شبنم تجکو ہوا معلوم ہے
 دل میں اپنے بھی خیال بہت مراد ہے
 ساتی گردن نے کس سے بھر مخانا ہے
 ہے لکا ر خود بہت پوشیا ر جو دیوانہ ہے
 شمع تو گل ہے سلاستِ آجکل پروانہ ہے
 دام ہے زیر زمین او پر زمین کے دانہ ہے
 جو بیابان دیوانہ ہے ابدلِ دُعا فرادہ ہے
 دل نہیں چلو میں اپنے گو بر کیا نہ ہے
 میری پیشانی پہ نقشِ سجدہ شکرانہ ہے

تین کو کچھ ہوسے وہ آجکل جانا نہ ہے
 رخصتے دوا اسکا جو ہوشیار ہی دیوانہ ہے
 و لکھو نفرت ہے مرسے کا ملال انگیز سے
 توبہ کی مینائے سے لے لے پانا بے ملال
 خال ظاہر رنجہ ہے پوشیدہ ہر خطِ سیاہ
 جھوٹ جاتا ہر دو عالم کب کبیر لیے کمال
 دہوئی ہے اُسکی کدورتِ آبِ محبت یار
 ہر چینِ بر شمع کی دہبہ نما نہ زور کا

رندمی سے اناام کیا اسدورمین پیدا نہیں
 ساقی گردن کا جوا ہٹا ہوا پیمانہ ہے
 پنچہ شل سے بھی کار بستہ ہو جاتا ہے وا
 دیکھہ دل عقدہ کٹائے زلف طمان شاد
 جانشین شیشہ ہے کیون گردن میں کیون
 منہتی پیرنغان نے یہ نصیب کی عجیب

یاد رکھنا سب سے بہتر شربِ زندانہ ہے

دل جگر صاف کئے مین نے بھی کب کے ایکے
 آئیے مفت نہ لونگیا مین حلب کے ایکے
 دیکے دل پیچہ رہوں اور مین جھگڑنے چوں
 ہاتھ آئیں کوئی دلبر مری ڈھب کے ایکے
 عشقِ سفاک ترے ہاتھ سے گرا کی بچوں
 نہ رہوں پہر مین کسی سے کبھی دیکے ایکے
 طفلی و عہدِ جوانی کا کون کیا احوال
 عشقِ بازی مین بہت فرق ہو چکا ایکے
 پھر کسی شبِ وصل جو میر سو دے
 تنکو سے اٹھ نہ گردن مین کسی ڈھب کے ایکے
 بند شیر مینی سے گو ہو دے زبانِ خامہ
 وصف لکھوں گا مقرر ترے لب کے ایکے
 غم غلط ہو دے اگر ہجر مین یاد کروں
 جین ایجان جہان وصل کی شب کے ایکے
 بکچ کر بیچتا ہوں یار کے رنگے تصویر
 خورشیدِ غماز نے روکا آئینہ شاید ورنہ
 شیشہ کر بھاگ ہی جائینگے حلب کے ایکے
 غم و نیا نہ رہو دہشتِ عقی سے چھٹوں
 آچکے ہوئے مرے پاس کب کے ایکے
 جل تجھے نامہ مرا خون کو تر ہو سوخت
 نام گردنِ در گردن اپنے مین رب کے ایکے
 میر سے خالق نے مرے حال پہ کچھ رحم کیا
 لکھوں احوال اگر ہجر کی شب کے ایکے
 چشمِ رخ وہ لب لالین وہ ہلالِ ابرو
 خط جو وہ بھیجتے مین میری طلب کے ایکے
 کوہِ غم جو کہ مری جان پہ گزرا گذرا
 کئے معشوق نظر آتے مین ڈھب کے ایکے
 کس سے احوال کمون رنج و غم کے ایکے

جنت و باغِ ارمِ خلدِ برین راحت جان

منہتی و صف پہ کلمہ انکے لقب کے ایکے

دستِ جنوں سے جب جگر و دل بدل گئے
 دو نو جان کے دور سے باہر نکل گئے
 لیلے ملی نہ قیس نہ شیر مین نہ کوہ کن
 دلو انہ دارِ مابینِ دشت و جیل گئے

اُس ہمہ بین یار کے در پر ہزار بار
ترجہی نکا د یار تم ہی نہ ہو سکی
بارِ خزان چلی چینِ روزگار میں
جتنے جسین ہوئے مرے ماننا کمال
بچر خونِ عشق کا احسان کمال ہے
روئے حسین پہ حضرتِ دل لوٹ پوٹین
جاتے ہیں قافلے پہ چلے قافلے تمام

جائے ادب ہو ملکِ عدم یارِ منتہی

جتنے گئے ادھر سے ادھر ہر کرکھل

کھین جو ذکرِ ترا خوش حال ہوتا ہے
نمود خطِ سیہ کے نہیں ہے زہرِ ترسے
مزا وہی کچھ اٹھاتا ہے خاکسار کا
ہر ناجانیو پیری کو اسے دلِ نادان
ذلیل سے نہیں بھتی شریف کی صحبت
ملاش یارِ وفا دارِ دل تو کرتا ہے
زوالِ حسن میں جاتا ہے دل پئے جانان
گلی میں اس سے ہر ہی سخت گفتگو ایسی
فلک پہ کانپتا رہتا ہے بچہ خورشید
دکھتا ہوں میں اسے صاف آئینہ دل کا
بہارِ خلد کا سنتا ہوں وصفِ جہنم

لگائے دل کو وہی گیسوئے شکنِ زارے

کہ جبکو منتھی دنیا و بال ہوتا ہے

راہ تب کوئے خرابات کی بچانی ہے
خاکِ پرسوں ہی درِ عشق کے جھپٹانی ہے

مانند آفتابِ شکِ سر کے بھل گئے
ہرگز اکیلے تیغ کے ہم سے نہ بل گئے
اچھا ہوا مرے جگر و دل سنیں گئے
آنکھوں سے ماحولِ انک کی صورتیں بل گئے
جنگل کو لیگا جاگرو دل بھل گئے
رکے تھے دیکھ کر نہ کھلونے بھل گئے
کتنے عدم کو آج گئے کتنے کل گئے

خانہ دل میں غم یا رکی مہانی ہے
 نیکے بولا کہ یہ عاشق نہیں بندانی ہے
 آئینہ دیکھتا ہے وہ مجھے حیرانی ہے
 میں بھی بے مثل ہوں گریار وہ لانا کی ہے
 شاید اس دم کا خدا ہے دم قربانی ہے
 دل ہے دیوانہ طبیعت نین دیوانی ہے
 نکر خالوں کا طبیعت مری مردانی ہے
 میرزا می نہ مان ہے نہ وہان خانی ہے
 دیکھ لو چشم حقیقت سے جان فانی ہے
 مولوی کھتے ہیں مجھ کو یہ بڑا زانی ہے
 شاید اس حال کا اپنا خط پستانی ہے
 راحت افزا صفت نخل کا ثانی ہے
 ہے زبان منہ میں کہ ترلقہ بریانی ہے
 اکدن دیو غم عشق کی مہانی ہے
 مٹھی منہ نہ فرقت نہ بیان گراوس کے

عمر کوتاہ ہے قصہ ترا طولانی ہے

پہرتے ہیں مارے مارے کیا کمال ہے
 جادو نیکی مات خالے جتنے ہیں مال ہے
 میں جاتا ہوں تجھ کو زلفوں کے جال ہے
 اسدن ہمیں بچانا اولہنی ڈال ہے
 اوگل سے گال والے سنبھل سے بال ہے
 جتنے ہیں اس چاندین جاہ و حلال ہے
 اسکا خیال رکھنا اولہنی بال ہے

جمع ہیں نکت جگر جوش بہ ہر خون جگر
 جگر می بار محبت کا اٹھایا میں نے
 بجگو سکتا ہے وہ مصرف ہر آرائش کا
 حسن کا ناز اس عجیبہ ہر مجگو غرور
 جو دم دیکھ تھا عالم مری نا چاری کا
 کوچہ یار کی جانب کو کھنچا جاتا ہے
 زن دنیا سے سرو کا رہنہ رکھتا ہوں
 ناصح اس بزم میں مدت سے قدم پیر
 بی ثباتی ہے نمائش جہن عالم کی
 دختر زر کو میں رکھتا ہوں بہار گل مز
 حرکتیں دیر مکافات میں جو جو کی ہیں
 بستر خاک پئے اہل قناعت منعم
 اس قدر خان قناعت نے مرا بخشا ہو
 مرغ جان تو تفسیر میں نہ گھبراؤ

گرتے ہیں چین پھر حسن و جمال والے
 مری طرحے ایکدن بازار سے جان کے
 دم دیکے بھانتا ہے عشاق کے دلوں کو
 محشر کا معرکہ ہو حدم جان کے اندر
 بلبیل ہیں تیرے ہم بھی باغ جان کے اندر
 تنہا کد کے اندر ہونگے گدا کے صورت
 زلف شبہ جدائی تیری بری بلا ہے

عاشق ہیں ہم بھی ترے ابرو کے اور رخ کے
 ہوسے ہیں دو جہان کو سد بدہنیں کسی کے
 قنبا دے بچھا یا گلشن میں دام و دانہ
 میری طرح سے اکدن بازار سے جا کے
 ہکمو بھی یاد رکھنا بدرو ہلال والے
 جو جو ہیں اس جہان میں ترے خیال والے
 سن گلخدا رو الے او خط و خال والے
 جائے گئے تھہ خالی تجھے میں مال والے
 منصور و قیس و امس فرار و منتقمی سے
 کیا کہا گئے جہان سے فضل و کمال والے

بے رُخ ماہ و شش جو آتی ہے
 جب صبا بوئے یار لاتی ہے
 سن چکا ہوں میں گفت گو کو منم
 یار ہے باغ میں نہ دور شراب
 پیش غم ہر استخوان کو مرے
 داغ دل پر غصہ میں فرقت کے
 صبح کرتی ٹھیں گریبان چاک
 شب فرقت میں یار جانی کے
 شاخیں ہتی ہیں نخل گل کی تمام
 آمد آمد نہیں بنے پیری کی
 ہے نہ سامنے نہ قفل میں
 آتش گل بغیر روئے منم
 اسکے تیر نگاہ کے آگے
 تیر ہجر منم کا حال نہ چھپ
 شبِ مصائب کس کو بھاتی ہے
 جانِ تازہ بہ بن میں آتی ہے
 فتنے بلبس کسی سناتی ہے
 فصل گل یوں ہی آتی جاتی ہے
 شمع کی طرح سے گھلاتی ہے
 موت آنکھیں مجھے دکھاتی ہے
 یار حاتمے مان جاتی ہے
 زندگی کس شمع کو بھاتی ہے
 فصل گل یا پچھاڑیں کھاتی ہے
 موت آتی ہے موت آتی ہے
 کون تو بلبس دماغ کھاتی ہے
 آگ دل میں مرے لگاتی ہے
 شمع جو وہ صہاری جاتی ہے
 کھا چکی دل کو جان کھاتی ہے

محبتِ غیر سے کرو پرہیز

کون صاحبِ برے کا ساتھی ہے

کس پر پرو کا آہلی دل مراد یواہر ہے
 کچھ نہیں معلوم یہ کس شمع کا پروانہ ہے

کیا کھون میں کس گلستان میں ہر اکشاہ
یہ کیا تعلیم کل پیر و بستان نے مجھے
مجھ گد اے بے سرو سامان کا یہ سامان
کثرت زما دے ہے کعبہ دین کو فروغ
کو کھو ہے جو پے دنیاے دون جان و راج
حال دہلی شاہ دہلی کو کروں میں کیا تم
عاشقی لکھتے ہیں جسکو نقد جان ہوا سکا مول
سہر کا دیدنیا قمار عشق میں آسان نہیں
رات دن رہتے ہیں حدتین یہ اسکی دوستیں
جو کہ مڑتا ہے فروغ ہستی گمراہ پر
جو لباس فقر پہنے جو گدا دینا پرست
خاکسار میں ہے ایدل عشق کامل کا کمال
عیب بھی جائے ہنرموتا ہر اپنے حال پر
جس قدر علمائے دین تھو لکھنؤ کے مٹ گئے
آہ سوزان سے مرا جس مرتبہ جلتا ہر دل
کیا مقابل ہوگی افواجِ غم دنیا و دن

وہ پری بولا بہا حسن اپنی دیکھ کر
منتحی سا اپنا کوئی اور بھی دیوانہ

خو امان وصل یا مرا بند ہے
اہلِ جان کے ہاتھ سے اسکو گزند ہے
خالِ جبین ہے اور خِ آئین یا ر
میں بھی بن خاکسار دردِ دوست ایفلاک
راضی ہم اُمین میں کہ جو حسین شہادت
ہر ایک عضو تن کو یہ راحت پسند ہے
منصور کی طرح جو بیان حق پسند ہے
محرم عجیب ہے یہ عجائب پسند ہے
تو سر بلند ہے مرا رتبہ بلند ہے
ہمکو ہے وہ پسند جو اسکو پسند ہے

حالِ جبین یا رسے تشبیہ جیکے دے
 شکوہ ہو اسمین یا کہ نکایت جہانکے
 اس غالب تھی مین ہنسی روح ہے مری
 رنجِ شبِ فراق کو سہن کے یہ کھسا
 دنیائے دون کے پاس نہ بھٹیک کا وہ کبھی
 منصورِ تجکو دار ملی کوہ کن کو کوہ
 عشق بتان بند مرے دل مین ہر مقیم
 روزِ فراق اور شب وصل عاشقان
 چاہے ہما کو باہم خاک سے کچھ لائے
 بعد از فنا کرینگے تجھے یاد دہنتے
 کدوا سٹے کہ خلق تو مردہ پسند ہے

گیسو ہوں جیکے ترے زہر لگنے والے
 آڑ گئے خاکِ نیشین جب تری در کے اوپر
 بار و غبار کا اسوقت کھٹکے گا احوال
 نرم مین شعلہ خسار نظر آتا ہے
 دل سے جب لکھو گنا مضنون قذریا کے
 مار گیسو کی مرے دل مین جگہ ہوتی ہے
 چشمہ چشم سے یہ اتناک تجھے دیکھیں گے
 بند ہوتا ہی نہیں ملک عدم کا رستہ
 فصل گل آتی ہے جلدی کرو اصلاحِ حرا
 نو کہ ہر جاتا ہے لے جوشِ جوانی مبتلا
 خونِ عاشق کے لئے ملتے مین مہدی جو آج
 جو کہ آزاد مین اس باغِ جان کے اندر

جگر و دل بینین ہم سے سنبھلنے والے
 صفتِ نقشِ قدم پھر مہین ٹپکنے والے
 جگہ شری ہو دینگے جو بن تر و ٹپنے والے
 شمع سان ہونگے جگر و دل یہ بچھلنے والے
 شعر ہو دینگے مرے سانچے مین ٹپھلنے والے
 آستین کے یہ ترے سانپ مین پٹنے والے
 چہرِ سیما کی صورت مین اوٹنے والے
 رات دن چلتے مین اس راہ کے چلنے والے
 پھر سنبھالے سے مہین ہم مین سنبھلنے والے
 ٹھہر جا ٹھہر کر ہم بھی تو مین چلنے والے
 کفِ آنسو س وہ کل ہو گئے ٹپنے والے
 صورتِ سر و مہین پھر مین پچھلنے والے

عشق نیرنگ سے اس تپ کے خیر دار ایدل آسمان دار یہ بہن رنگ بدلنے والے
صاحب طرف ہوا سین کہ کوئی ہو مگر گور کے سانچے میں اگرورہیں ٹہنے والے

منتحی کبوں کیا افسوس گئے بار و لگا
کس لئے ہم بھی ہیں اس راہ کے چلنے والے

سنا ہے بار وہ مجھے خفا ہے مرے قسمت کیسیکا اسین کیا ہے
اگر وہ بت عبث ہم سے خفا ہے نہیں کچھ غم ہمارا بھی خدا ہے
یہ دنیا نے دنی دار فنا ہے کہ جسکا نام باقی ہے بقا ہے
ترے عذاب لب میرے میجا مریض عشق کی اچھی دوا ہے
سمجھ لے سند شاہی سے بھتر جو تیرا بوریا ہے بے ریا ہے
نہ کر جسم گلی پر ناز نادان یہ مشت خاک ہے آگدن ہوا ہے
نہیں مثال شیریں کا بوسہ مزا کیسا دہن کا بد مزہ ہے
کھنچا جاتا ہے یہ دل سوئے قاتل خدا ہی جانے اسکو کیا ہوا ہے
وہ بولانا لہ پردرد سنکر عجب یہ خند سیب خوشنوا ہے
سما ہی روح ہے جیم گلی میں کہ مشت خاک کے اندر ہوا ہے
اسے تو دولت و صلت سے کر شاد ترا عاشق ہے یہ مسکین گدا ہے
طاہر خون سے کیا ہے گل کا منہ لال نقدی پر مگر دست صبا ہے
مغان کے ہاتھ سے اسے زندہ یار
مے گل رنگ پے پھلے شفا ہے

نحایت تنگی آیا ہوں تیرا کی بے نیازیے کرونگا ایک دن تو نہ میں آخر غم قناریے
بہت پر سیر کرتا ہوں جاں کی امتیازیے خدا محفوظ رکھے مجھ کو دنیا کے غماریے
گدا کو شاہ کرنا شاہ کو شیل گدا صاحب یہ بندہ خوب قصہ ہے تمھاری کاریزیے
پنہا نا طاہر دل کو بنا کر حلقہ گیسو میں واقف ہو گیا ہوں ان تبو کی جالیزیے
جسے عشق ملی ہو نہ اُس محبوب کا راہ خدا راضی نہیں ہوگا کبھی ایسے غماریے

سحرِ ہنسِ محبو تر کی کی نہ مطلبِ محکومِ نازِ یسے
 زمانے کو لکھا نا ہے تو اسن پیرنگِ سازِ یسے
 مین باز آیا تری ای یارِ یسی سرِ فرازِ یسے
 اسے پوچھو لگا یرن اکدن کس کی کل جہازِ یسے
 تنفر سے حقیقت کو شس کو حش جہازِ یسے
 ہنیں یہ دور ایے صاحبِ تری بندہ نوازِ یسے

ہر اک حالت میں جو اصلاح پر رکھتا ہے عالم کو
 وہی اسے منتھی واقف ہے اپنی کار سازِ یسے

تو بہ کی جب سے آشنائی کی
 سمجھ کر دیر میں رسائی کی
 تجھ سے اوپر چرخِ ناہنجار
 ہم نے جو ششِ بار میں اکثر
 اس شہِ حسن کا ہے دل میں خیال
 مفلسی میں رہا ہوں ستغنی +
 رند کو ہے تلاشِ میخانہ
 جو میں بیمارِ عشق او یسے
 اسکو مارا جلا دیا اسکو
 محکو بلانے مانہ غدار
 تا صد آج آکے رکھیا در تک
 شبِ وصلت نہ سیکھے ٹکدار
 ہو مبارک اسے بہارِ چمن +
 عشق کے کو چہ تو کل میں

حسرم دنیا ہی منتھی پیارے

قدر کھوتی ہے میزائی کی

جو شخص مست بادۂ کبر و غرور سے
مسجد میں خانقاہ میں منع کی دکان میں
و نیا بین رازِ عشق سے آگاہ کون ہو
مردہ دلون کے راز سے آگاہ کون ہو
سُزِ ہی ریب چشمِ خاند زربست
ببند کچھ وہ سب جو زنا رکاہین
نفسِ بگِ پلید پہ جو اپنے شیر ہے
جکے ہے اکٹھے چشمِ حقیقت سے پٹنا
پاتا ہوں بہان ہراک کو گرفتارِ ناکوتیا
شوہرا کفنِ زمین بھی ٹھوڑی سے جا
یہ شیخ بے وقوف بہرہ پہ زہد کے
ہونانِ نعمتِ اسمین کہ ناں جوین تر
ایسی کسی ہے گیسوے عبرتِ شیم سے
ہوتا ہے بے نقاب جو وہ ماہِ بامِ بک
یارانِ رفگان کی جو ملتی ٹھینِ خبر

پیری میں ڈھونڈتا ہے عبتِ یارِ با وفا
اس منہقی سا آج کوئی ذی شعور ہے

نامح ہے کون رندیِ آشام کے لئے
آئے ہیں لوگ چین نہ آرام کے لئے
رکھتا ٹھین ہے پردۂ ناموس کی خبر
خوشبو بزرگِ غنچہ ہوا ہے دہنِ مرا
کبے گیا کبھی میں کبھی دیکھی طرف
نجہ ٹھین ہے جامۂ احوام کے لئے
تقدیر لائی ہے فقط الزام کے لئے
مرا ہے کیوں جہان میں بھڑام کے لئے
تو ہے جب اس کے چہرہ گلِ غلام کے لئے
پیدا ہوا ہوں گردشِ ایام کے لئے

نقد دل و جگر نہیں بھلو میں آج کل
 فاصدا ایا ہے یا نہ انعام کے لیے
 کیا کر چلے ہیں آپ تھے کس کا لیے
 کہتے ہیں جس کو صبر جان خرابین
 ہے شہوار اہلن ایام کے لیے
 نام نکو بلند ہو دنیا میں منتھی
 اونچا نشان قبر کمر نام کے لیے

نفرت ہو اسکو عاشق بے نام و رنگ سے
 چلتے ہے شمع نریم بہ اسر تینگ سے
 مانی سے سیکدہ میں اٹھا اٹھ جگ سے
 دریا میں رہے بیزکرنا فنگ سے
 سنبل ہے منتہری گیو کے ڈنگ سے
 ہوتا ہے زرد گل ترے چہرے کے رنگ سے
 اکا آپ ہیں کہ مرگ پہ عاشق کے ناہن
 کیا شمع روی رات کو سوز تینگ سے
 تر چھپے نگاہ یار کو تھر خدا مگر ۴۴
 کچھ کم زبان سخت نہیں غشت و سنگ سے
 تمنا گل میں رنگ و بو وہ فلک پر تھا نور راہ
 ممکن ہو پوریا بھی اگر بے ریا مجھے
 دکھلا ہو خط بن رنج سرخ یا ر پر
 جس روز سے ہے صحبت آوارگان
 جس روز سے ہے دل کو خط و خال کا خیال
 مشہور و ہر میں قدر انداز ہو بہت

برسون بہادر وں سے رابر بط منتھی
 اُلفت دلی ہے اسلے شمشیر جگ سے

دکھلائی جب سے بارنے نازک کر مجھے
 در پیش ہو رہا ہے عدم کا سفر مجھے
 ملک عدم سے کچھ کے لایا اور مجھے
 یجانیک گایان سے مفد کہہ رہے
 البتہ ہو غریب بہت مال و زر مجھے
 آنا اگر مودہ میں بار در مجھے
 کیون کرنی ہو حقیر تبار کے پیش بار
 کہو اسلے ڈوبوئی ہے او خیم تر مجھے
 کیا دیکھتے ہیں شمشیر نگاہوں سے رہ حسین
 کیسے نظر لگا قہ میں اہل نظر مجھے

آہ و فغان کو سنکر مری یار نے کہا
 بنیم صنم میں سر کو کٹا دوں میں شل شمم
 آنکھوں میں جب سے جلوہ جانان ہوا
 بڑے سے ملین گے کب در زندان یار کے
 دو دن کی زندگی کے لئے اس جہان میں
 پیری میں داغ عشق فروزان ہو کر گذر
 ہر شعر یادگار ہے میرا جہان میں
 بیار عشق ہوں نہ طبعیو کرو عسلج
 دیکھا جو اس دورا ہر مین ہستی کے غور سے
 اس دل نے راہ عشق میں کیسا بھلا دیا
 بے شبہ قدر شاہ کی ہوئی ہے شاہ کو

دل میں ہے اُس نگار کے جاہرِ منتہی

اللہ نے دیا ہے عجب گہر میں گہر مجھے

بد معزول زبان سے مری شاہ کیا کرے
 دانا ہے یار عاشق ناشاد کیا کرے
 ناقدر دان کسی کا بھی دل شاہ کیا کرے
 دیوانگان عشق کا عالم ہی اور ہے
 نیزنگ حسن کا جو بلبلگار دید ہو
 گاہک ہر جاہل جگر و دل تو لے چکا
 دنیا کا مال و زر بھی دیا اپنی جان بچا
 سبکو تو کیف عشق نے مد ہونش کر دیا
 نقد دل و جگر تو وہ مدت لے چکا
 واصل حال یار کی گرا منتھا نہیں

نامر دلیکے فخرِ نولا دیا کرے
 ہو صید ہو شکار تو معیتا دیا کرے
 نامر و مرد کی کوئی امداد کیا کرے
 کیا ہو سکے طیب سے فساد کیا کرے
 کئے وہ سیر عالم ایجا دیا کرے
 اتنے زیادہ وہ ستم ایجا دیا کرے
 قسمت میں ہونہ دید تو شاہ کیا کرے
 عاشق غریب نالہ و فریاد کیا کرے
 ہوں منتظر کہ او روہ ارشاد کیا کرے
 پھر لکے کوئی خاتمہ نولا دیا کرے

کوئین سے جدا ہے آرزو غالب وصال
 بھرنے کے مال و فراز کیا کیا
 کھلے ہوا ہے کاغذ قدرت کے ہاتھ کا
 اصداغ خط پہ مارے جدا کیا کوئے

اُلفت ازل سے دی مجھے شیریں کی
 مجھے غریب کی کوئی امداد کیا کوئے
 سنتا نہیں وہ عاشق مفلس خفیر کی
 بارانِ غم سے کیوں نہیں خنجر کی
 بلبل چکر ہے ہن گھستانِ بندوں
 جلتی نہیں ہے شاہ کے گے نقیر کی
 چین چین شاہ مبارک ہوشا کو
 آواز آرہی ہے مرے ہمسفر کی
 جدلِ دلی کو میرے خدا جانے کیا ہوا
 میں جاتا ہوں سورج ہے یہ صبر کی
 پوچھنا چلے اہلِ قناعت سو اکیلے
 اب کے شب وصال نے کون دھڑکی
 لکھے تھی جب نصیب میں بند کیے عاشقی
 لذت ہو کیسی آپ کے نانِ خیر کی
 ماہِ نام نہیکے دل نے مرے کھا
 اسدیم کہاں تھی عقل مارو دیر کی
 سکا ہے نفس میں ہے کبھی بھد کو میں ام کے
 تصویر یہ تو ہے کسی روشن ضمیر کی
 دوبرو حرم میں ڈھونڈتے ہیں شیخ و بہن
 مٹی خراب رہتی ہے ترے اسیر کی
 منہ پھر گیا ہے نعت دینا سے ہنسی
 ماری پڑی ہے عقل منیر و کبر کی

لذت ملی ہے جب سے کہ نانِ خیر کی
 میرے دل کی لگی خدا جانے
 حالِ گلِ بلبل و صبا جانے
 نقشِ خب نقشِ بریا جانے
 وہ رہے کو چہ نہ توکل میں
 مدعا اہل مدعا جانے
 عاشقی کی خب سے ہے عاشق کو
 نیکے بولے مری بلا جانے
 کو چہ زلف کا جو بوجھا حال
 کوئی بیمار لاوا جانے
 مرضِ عشق کی حقیقت کو
 دردِ فرقت مسج کیا جانے
 غمِ عاشق سے کیا خبر اسکو
 کوئی بے تنگ و بے حیا جانے
 سہار دینا ہے دھون پرت ولا

عشق بازی میں وہ تیرہ کو دہری
 اے بازیگر یہ عاشق
 ہمال و براہمنان عشق منم
 پیہ گدائے درِ محبت ہو
 اس خبہ کی جو مبتدا جانے
 چشم جانے یہ ماجرا جانے
 چمن دہر کی ہوا جانے
 رنج کو اپنا پیشوا جانے
 دل سے آئینہ کا ہمارے حال
 رنج و راحت کی قدر عالم میں
 حال اہل جان کی طینت کا
 حال جانا بازی کا تری فرما د
 جو کہ ہو صاحب وفا جانے
 جبکہ ہو وے عبورِ بحرِ سخن
 منتہی کی وہ انتہا جانے

تعد دنیا میں جو صفا دل ہے
 مائل بے دغا اگر دل ہے
 اُس شیعہ حسن کا جو مائل ہے
 خوش ہے موج ہوا میانِ بہار
 جو کہ ہے فرق شعر سے آگاہ
 بحر ہستی میں جو ہے دریا دل
 کیا دکھاتا ہے دیکھئے اُسکو
 ترک حبسے کیا ہے دنیا کو
 سہل تر ہے تمام کا رِجھان
 جبکہ دل میں نہیں ہے جاؤ کرم
 دور ہے کلفتِ زمانہ سے
 موت سے کم نہیں ہے رخصتِ پار
 چاہِ خشک کا ماہِ کامل ہے
 نقشِ حب اسکا نقشِ باطل ہے
 شاہ اُسکے گدا کا سائل ہے
 ہر دیوانگانِ سلاسل ہے
 شخصِ فاضل ہے مردِ قابل ہے
 خشک و تر لبِ مثالِ ساحل ہے
 آئینہ یار کے مقابل ہے
 مردِ دانا ہے شخصِ عاقل ہے
 دل لگا کر پھڑانا مشکل ہے
 گویا بے آب چاہِ باطل ہے
 فضلِ حق جس کسی کے شامل ہے
 نزع کا دم کمالِ شکل ہے

اے کوپے بن جج میرا شوق
یہ مریع جہان کا ایدل
باغ میں مجمع غنا دل بہت
چشم دنیا میں نقش باطل بہ
یارِ نازان اپنا قاتل بہت
قتل کرتا نہیں وہ عاشق کو

عشق کے فن میں ضبط رکھتا ہوں

منتہی کو کمال حاصل بہ

نہ مارا کس لئے عاشق کو او بیدار بھلے
شکایت بعد کرنا کثرت عشاق کی غافل
نظارہ بعد کر اس تیغ ابرو کا داغ داغ
بکرتا قصہ جانے کا کبھی سوئے عدم بخت
سنا ہے منزل جانان نہایت دور بزم غافل
اسی سے عاشق جانبا ز کو بیل ہی کٹی میں
نہ کر کے ہیر اسدل نے مجھے کیا کیا روا
کبھی رکھتے ہیں قاصد بعد دنیا خط شوقیہ
صفِ ترکان انک آلود کے آگے وہ جب آئے
نہ اس بہت و بلند عشق کی یون بھوک کر کھاتے

نہ بھرتے منتہی در در نہ ہشت حشر کی ہوتی

جو ہم اس منزل ہستی سے کر جاتے سفر بھلے

نمود خط یہ دکھاتے ہو تم جمال مجھے
میں تشنہ لب سخی وحدت سے ہوں زخود تر
زبان راست میری منہ میں دی ہو غافل
نغان و نالہ و دیوانگی و حامہ درسی
نڈالاسا نہ قد سرو زار نے نہ بھجر
تپ فراق کی جھیلی ہیں گریبان ہر یون
کر دو گے کند مچھریے مگر حلال مجھے
بکڑے ماتھہ مرا سا قیاس جمال مجھے
ہزار رشک دیا لقمہ حلال مجھے
یہ فن عشق میں حاصل ہوا کمال مجھے
کیا نہ باغ جہان میں کبھی نہال مجھے
دکھائے دیگانہ اسدن رخ حلال مجھے

دکھائے دیتا ہے سسیر تریاں شحال مجھ
ہوں بے ثبات خلک کرنے پامال مجھ
وہ نادہند ہے آنا نہیں سوال مجھ
کیا نہ ساقی گردوں نے کیوں کھال مجھ
شباب عود کرے پھر نہ ہوز وال مجھ
ہر اکب کھتا ہے احباب باکھال مجھ
دکھانہ اپنے صنم لینے لینے ہال مجھ
بکھیرے سے حرم و دبر کے لکھال مجھ
جو بد خصال ہیں کتھے ہیں بد خصال مجھ

خدا ہی جانے کہ میں حال اپنا کیا کرتا
دکھائے دیتا جو اسے منہتی مال مجھ

دیدہ انصاف میں ہر ایک بے تقصیر
دل ہے بھلو میں وہ یا او جڑی ہوئی جاگیر
اکدن محشر میں ہوں کاتب تقدیر
ان دنوں میں موت اسکی کیا گیراں گیر ہے
حشر کا میدان ہو میں بن وہ بت بے پیر
گردن کے خط نہیں قرآن کی تفسیر ہے
یا برابر مار کے لبریز قلع شیر ہے
آہ بے تاثیر اپنے گویا ہوا ہے
کاتب تقدیر اسمیں کیا مری تقصیر ہے
بھیجا قاصد تو مومن لگے مری تقدیر ہے
کیا صفت اسکی کروں میں شاہِ عالمگیر
بیٹا زیر خاک ایسا کوئی دایر ہے

گدا نظر مجھے آتا ہے رشک دنیا
نمود خاک سے میری مثل نقش قدم
کسی کے دولت و صلت ہو کس طرح کن
دوکان پر مغان ملک میں صرف کرتا
آئی وہاں مجھے قید جات میں پہل
میں زند پیر خرابات کا ہوں دیوانہ
درازیاں شبِ فرقت کی بکری چیلنے
سنو میں شیخ و برہمن کی ناکجا یارب
مرید پیر خرابات زند مشرب ہوں

کاتب اعمال ناحق در پئے تقدیر ہے
ایک مدت سو نہیں اسمیں خیال دو دو
لکھ لیا ہو اپنی خاطر خواہ اُسے مجھ کو کیا
بیڈ ہرک دل دوڑتا ہو کچھ سفاک ہیں
کس قدر یاد سے فرقت دی ہو مجھ کو عمر بھر
مہربم اللہ ہے ابرو نہیں آس لیر کا
پاس ہے روئے صبح بار کے زلف سیاہ
ہو یغین اسکو نشانے مکت خدا بچا نیگا
نیک بد لوتنے جو کھانا تھا وہی میں کھیا
دولت و صلت طلب کرتا ہوں اُسے دیکھو
کوئی دل میں نہیں ہو عشق کی جانا محو
دل گرفتہ آتے ہیں زیر زمین چھپے بھی کیوں

کون بچپائے گا او سکون منزل مقصود
یہ دل شیدا بہت نادان تیرے تیرے
ولہ

گر ہوس کو دل شیدا میں مگر جاد ہی ہے
منع مضمون کا پکڑنا بڑی استاد ہی ہے
کیا کیا بجھو نہ ستایا ہوس دینا نے
دست بستہ ہر جنون وحشت دل ظفر ہے
دور سے خط سیفام تر تو چھرے سے
ہو گیا آنکھوں سے معدوم جہان کے اکبا
کون مائل رہو کس کمرہ دیوانہ بہار
حسین نیز گئے جلوہ وہ دکھایا ظالم
کو نسا زندین تابع فرمان اسکا
دیکھ کر جیتا تھا صیدا حسین کی صورت
کچھ ہے خاک کی تصویر جو کس خوبی

مجھ کو معلوم ہوا عاشق دنیا کے حضور
نفس کشی پیشہ جلا وطنی

تمہاری جو عادت ہے جو روح خاک کی
دیا ایک بوسہ نہ عنایب لب کا
مبتون نے لیا مفت میں دل کو مرے
کہوں کس طرح میں خرابات کو بد
مکر جاتا ہے کر کے اقرار و صلت
رہا کرتے ہو سر بزا نوشہ وصل
مرا جسم خاک کی بنا یا ہے صانع
میں لکھا کیا خط شوقیہ اسکو

سہاری بھی حصلت ہو محروم فنا کی
مریض محبت کی اچھی دوا کی
دوائے خدا کی دوائی خدا کی
یہ سستی بسائی ہوئی ہو خدا کی
بگڑ جاتی ہے بن کے صورت صفا کی
مارے لئے تم ہو گھڑی جیا کی
کہ صفت سے باندھی ہے گھڑی ہوئی
مگر میری تقدیر مجھ بہن کی

وہ عطر گلاب آئے گلشن میں لکھ بن آنگی بلیل کی باد صبا کی

بچھے منہ سے شاد کوئین بھون
اگر تو نے اس شوخ کے دلیں جاکی

دل اگر طالب وصل بت ہر جا ہی ہے محکو معلوم ہوا اسکی اصل آئی ہے
شبیہ ہو گیا گریبے خیر ازل آنگی آنگی جسکی کہ قضا آئی ہے
مشق بازی جسے کھنے میں جاسکے لذر خصم جان عقل کی جو دشمن دانائی ہے
حرم صمد چاہئے منہ چائے لینے کو اسے مے صافی سے بھر اگندہ مینائی ہے
ڈھونڈنا یا رونغا دار جان میں ایدل میری دانست بن دیوانگی دانائی ہے
پاس ہے بروہ نشین یار تری اوغافل غور سے دیکھ اگر قوت مینائی ہے
جلوہ حسن مگر بھونک رہا ہے دلو دشمن سجان کی ہمارے تری رعنائی ہے
چشم وحشی کو تری ڈھونڈ رہا ہوں دل را آجکل نہ نظر آہوئی صوائی ہے
آئینہ کش نظر رکھتا ہے ہر دم شاید اندون یار مگر محو خود آرائی ہے
جان تو بھول بھلیاں ہے دلا کو چہ عشق بچکے جل اس سے اگر دعویٰ دانائی ہے
آہ اہل محبت سبب فرقت ہے تیری بدنامی بھی میرے لئے رسوائی ہے
خوبی و ہر کمالات ہے زہر قاتل دشمن عاشق شہید اتری رعنائی ہے
نہ ڈرا شیخ عذاب لحد تیرہ سے اپنی جھیلی ہوئی برسوں شہنائی ہے
جو دکھانے کے لیے پڑتا ہوں دنیا میں ناز در پناہ بلیس کے کرتا وہ جہسائی ہے
جب سے رکھا ہر قدم دشت جنوں کے اند غار ہن میں ہوں مری آملہ فرسائی ہے
موج نکل آئی ہے شاید چین عالم میں جانب دشت طبیعت میری نہرا کی ہے
خوبی حسن پہ اپنے اسے رستے سے گناہ اندون یار وہ وابستہ رعنائی ہے

منہ سے جو کہ گدا ہے بے دندے دنی
شیر کے برتنے میں گویا لگ سوئی

یہ روح گلوں کے حلق میں گھری ہے کس دیو کے ہنسی میں گرفتار ہے
بیان دم پہ ہنسی ہے سے در دگر ہے غفلت ہر دان اور بہت بے خبری ہے

بہتی ہے نے ناب جہان رہتا ہوا نہ
 دیناے بد انجام و بداطوار کو دیکھو
 باریک سرو سے سوا ہے کمر یار
 ہو سیر نو د سالہ کہ ہو مرد جہاں سال
 دیکھا بچپن نو نے نگہ محبت اسکو
 ٹوٹا ہے ان آنکھوں نے مری فروغ کو
 فصل گل مل آئی جو آتی نہیں آواز
 معدوم جو نظر دے مری بستی پر ہر
 بھر کا محتاتے حسن کا جو طور بہ شعلہ
 محتاج نہیں منزل بستی سے عدم تک
 اس منزل بستی میں بہت آگ کو کہ بن
 گر واہین وہاں زلف سلسل ہے شا

کیوں زادہ البیس سے بلی کا ہو جوا
 اسے مٹھتے پیار سے یہ تری بے بصری

عشق بازی سے جسے پر نہیں ہے
 حق میں مجھ سے عاشق ناشاد کو
 گردن چشم بتان ہند بھی
 ٹھیرنے اسکو نہ دیکھا ایک دم
 چھوٹکا جس آتش نے کوہ طور کو
 آہ اپنی گر نہیں شاخ چنار
 بھول چھوٹے ہیں زبا نے ہر گھری
 کاوش مژگان تری اسے شہسوار
 سرو قات کی یہ رکھ کر شبیہ
 وہ ہے خوش قسمت نصیب تیر ہے
 روز و رفت روز رستہ خیر ہے
 ابلق ایام سے بھی تیر ہے
 عمر کا تو سن نہایت تیر ہے
 خاک میں اپنی وہی آئینہ ہے
 اس قدر پھر کیوں یہ آتش تیر ہے
 کس نذر یہ شاخ بھی گلہ زہ ہے
 عمر کے بندیز کو ہمیں ہے
 مبرجہ جہتہ مغنوں جیسے ہے

تو سین دیوانگانِ عشق کو
جانتا ہوں میں دیمِ اعلیٰ یار
ہر سخن صاحب کا دل آویز ہے
عشق کا صحرا جسے کہتے ہیں یار
اک بلائے بد ہے آفتِ خیر ہے
برسون کوئی عشق میں چانی ہوگا
وہ امن دل اپنا آفتِ خیر ہے
کیا عمل پوچھیں گے میرے روزِ خیر
پس میرے اُنکے دستاویز ہے
نہمِ بین اسکو لیا آغوش میں
منہی تو بھی نہایت تیر ہے

جو تعلق سے جان کے دور ہے
حرصِ رفتِ جبکے دل سے دور ہے
تیرا ہے آباد ہے سرور ہے
وہ بلائے دو جہان سے دور ہے
نیر پاؤں کے سنبھلے ہوئے
حاصلِ بارِ زماں نا صفا
جو شرابِ عشق سے مخمور ہے
جو کہ اس دارِ فنا میں حق کے
جان کے بیکار کا مزدور ہے
سن کے وہ آہِ دل کہنے لگا
وہ بھی اپنے وقت کا منصور ہے
فانِ نعتِ دے کہ دوستانِ حین
خوش صدائے کا سہ تنبور ہے
شبنمِ دل اپنا بکنا چور ہے
سنگِ راہِ عشقِ جانان سے گم ہے
پس ہے وہ یار جو کہ دور ہے
تغہ بیلِ مسراقِ یار میں
باغبانِ محکو صدائے صویر ہے
کرتے ہیں مضمون تراوشِ دہم
شاعرِ ہی کا دل میں اک ناسور ہے
جو کوئی ہے طالبِ دنیا کو دون
بکر کا بتلا سرا پا زور ہے
ہے برابرِ عیب کے اسکا ہنر
مار ہے زلفِ شبِ دیوِ بچور ہے
بھر عاشقِ یار کا گیسو دراز
جو اُسے منظور ہے منظور ہے
صدِ مہِ فرقت ہو یا پویشِ وصل
نہمِ بین زندوں کے بہت دور ہے
سکہِ دارِ محبت گر نہیں

شرمگین ہے کیوں رخ روشن ترا
جھللا نا کیوں چہ اے لہر ہے
تھر ہے کم ظرف کو زلفت کمال
سکھ پر پرواز بہر سو رہے
جلوہ جانان اگر ہر شے میں ہے
مجھ کو ہر ذرہ چہ زبان طور ہے
ہر آمید و وصل جسکی سابقا
وہاں ہے غفلت سے وہ غمور ہے

قدر دان ادسکا زمانے میں نہیں

منہشی جس بات پر مغرور ہے

کیوں کھینچے ہو غیر یہ تلوار کس لئے
حاضر آکا یہ گھنگار کس لئے
اپنے مرتضیٰ عشق کو نہیں کس کے کہا
فرمائے تو آپ میں کیا کس لئے
کھا ہیکو دل کسی سے لگاؤ نہیں ماسکو
بیٹھی بٹھا سے مول لون آزار کس لئے
موتے کمر کا آپ کے گلتا نہیں پتا
ہر روز مول لیتے ہو تلوار کس لئے
فلق ہما اگر نہ میسر ہوا نہ ہو
اُس مایہ کا ہے سایہ دیوار کس لئے
کا بک نہیں جو تم سر اسد کے مال کے
آباد ہے یہ دہر کا بازار کس لئے
گرے تاک جہانک کی نہیں عادت و اکو
ہے بان جان بہ رخنہ دیوار کس لئے
نوراید میری وہ نہیں ستا نہیں ستو
آخر مینی ہے عشق کی سرکار کس لئے
بہر وصال عجز جو میں نے کیا کہا
کرے تیرا آپ مجھ کو گنگار کس لئے
مانا کہ و نکو ہے تھیں سو انوکھا خوش
اسے جلد جو مینی ہے شب تار کس لئے
گر دل ہے بے کرم تو شیخہ ہی محل
گر سر نہیں ہے روش پہ دستار کس لئے
گو یا جو ہوئے گیسوئے جانان تو چھتا
کرتے ہو پنج تم صفت مار کس لئے

دنیا تو ڈرنے کے ہو گر قمار منہشی

یہ ننگ کسلے تھیں یہ عار کسلے

کل شب وصل گراں سے سو لڑائی ہوتا
ملک الموت کی کیا آج بن آئی ہوتی
صرغین ساتی بدست کے آئی ہوتی
رند میخوار کی گرنیک کائی ہوتی
یارجہ ہوتی محبت کبھی مجھ سے نکلو
اور حالت تری اتک نظر آئی ہوتی

راز منظور کا کھتا نہ کبھی نادم رہت
 ایک عاشق کبھی زندہ نظر آتا نہ تم
 اے شب ہجر مرے گھر تجھے آنا تھا اگر
 اب رحمت ہوا سیراب زمانہ تجھ سے
 جنت و حور کا احوال عیان ہو جاتا
 باپس سے میرے شب وصل اگر آتھ جگا
 بیخ فرقت کا تجھے حال عیان ہو جاتا
 کی فکر ہو کو عطا پنچا کے بیماری عشق
 خمد لگا تھا طلبگار بغیر از وصلت
 آہ میں با بل بیل کے جو ہوتی تا نیر
 کو چہ یاد میں بندھو جو کہیں اپنی ہوا
 اٹھتا رہی سے ڈبو زنی تھی یہ فردِ عمل
 یاد سنتا کہ نہ سنتا یہ ذرا سی جانے

منگھتی راحت کو نین اگر تھی منظور
 چھاؤنی کوئے خرابات میں چھائی ہوتی

ہمارا خون جگر بے شراب کے بدلے
 دیا ہے دردِ فلک نے شراب کے بدلے
 ہمارے دل سوزان کباب کے بدلے
 عطا ہوئے ہمیں پیری شباب کے بدلے
 دکھاؤ لگا خط قسمت جواب کے بدلے
 ذرا سے بات پہ تو رخسار کے بدلے
 ہزار بار شب ہجر میں ہوا بے ہوش
 ہزار بار غش آیا ہے خواب کے بدلے

ہوا و حرم نے گھیرا ہے منگھتی اسکو

خراب ہون دل خانہ خراب کے بدلے

شیفۃ اسکا دل بے باک ہے
 آمینہ کیا جام سے پاک ہے
 جو ترا دیوانہ بے باک ہے
 گردش چشم صنم کے سامنے
 دیدہ انجام بین کے روبرو
 مجھ پہ کیا ناتوئے تیرے خون
 رنگ سے رخسارو کا کل کے ترے
 زار اہل قناعت کے حضور
 عالم نیرنگ کہتے ہیں جسے
 حلقہ کھائے خلد کہتے ہیں جسے
 عشق کی آتش کا اسکو وہ بیان ہے
 اہل ایام کا ہون شہسوار
 چاہئے شہسار ہے اسکا سوار
 پیری آئی گی جوانی جا یگی
 چادر متاب کہتے ہیں جسے

جسے بھیجا آئے لو لاک ہے
 دل جارا جو ہر ادراک ہے
 دو جہان کے محسوسے پاک ہے
 اک تماشا گردش افلاک ہے
 اک گبولہ گنبد افلاک ہے
 دل جو انان جن کا چاک ہے
 سنبل انبر گل گریبان چاک ہے
 دولت دنیا خس خاشاک ہے
 جانتا ہوں میں طلسم خاک ہے
 یار کی آتری ہوئی پوشاک ہے
 دل بفل میں شعلہ ادراک ہے
 زیر ان اک تو سن چالاک ہے
 تو سن عمر روان چالاک ہے
 آگ جب تحلیل ہوگی خاک ہے
 یار کی اک ملگجی پوشاک ہے

لائے ساقی جوش گل آئے کہیں

کس سے اس نبت العنب کی لکڑ

اولٹے ہو سستین ہیں تیور پڑھ رہے
 جاوے کوئی حرم کو کوئی دیر کی طرف
 نوکِ مرہ پہ عاشقِ نیدا کے آنکھ میں
 قطرے عرق کے روئے بتِ سبز رنگ پہ
 آئے ہو تم کسی سے مقرر لڑ رہے
 بیٹھے ہیں ہم تو یار کے درپرائے ہوئے
 کاٹوں میں جو ہری کے ہیں موتی پڑ رہے
 لوحِ زمر دی پہ ہیں ہیرے جڑ رہے
 ہیں ملکِ عشق میں مرے سکے پڑ رہے

فقر وں پہ مد تو نسے لگایا ہر بار کو
 زباہ تجھے گھنڈ ہے خلد و ہشت کا
 بیخ انگلی کا جب سے اُس شوخ کو خیال
 احوال سن کے شیریں و فرا د کا کما
 اللہ ری رعب حسن بت آتشین مزاج
 مجمع ہوا جو شیخ و برہمن کا روزِ حشر
 برسوں سے مین وہ داؤن پہ اپنے خرچے
 ہم بھی مین اپنے بار کے دربارِ خوشی
 کوچے تمام ٹھہر کے مین کیا سترے ہوئے
 مرد سے اوکھاڑنے ہو برائے گڑے ہوئے
 دل موم ہو گیا جو ذرا وہ کرے سوئے
 بندے بھٹک کے سب سے الگ باکھرے ہوئے
 اس جنگِ حق و عیش کے میدان میں منتحی
 یار وں کے مد تو نسے مین جھنڈ کر گڑے ہوئے

جب فضل بہاری مین زخیرِ نظر آئی
 جو خوابِ عدمِ مدت آنکھوں مین رہا کر
 دیکھا جو میر نو کو کل شب سرگردون
 ناموش ہوا کاتبِ اعمال کھلے میرے
 عالم کا مرقع کیا مجمع ہے حسنیو کھا
 بھونکا دل دلبر کو ہیبا ہیبا وصل
 نہ عینب سے دنیا کی ہونے مین خرابیا
 شاہو مین گدا یونین زبا و مین زندون
 یہ برقِ فلک کیسی اسدل سے گری میرے
 اس فردِ مقدر کو ایمنتھے جب دیکھا
 مجھ کو نہ کوئی اپنی تقصیرِ نظر آئی

نہیں گہی ہی اس مہ سے یجا سے لڑائی ہے
 مگر اسنے گلے مین ایسی کیا تیغ آزمائی ہے
 نہ شیشے مین ہے می بافی نہ کیسی مین زلفار
 ادھر دنیا کا لالچ ہے ادھر عبقی کا کھٹکا
 شبِ فرقت مین آئی ہے اپنی موت آئی ہے
 جو دہانے چارپائی پر نکلتی چارپائی ہے
 دم گوشہ نشینی ہے یہ وقتِ پارسی ہے
 یہ منزلِ دل کی ہے کونین کی حسین سائی ہے

دھڑلا لایا پر لوش کو مشایخ کا حصہ نہ
 نہ وہاں خط رنجہ لکھا نہ میان کس کدوا
 کیا ہے اولک تڑنے ہی پابند ہوس ہکو
 وہاں ہر رند رہتے ہیں جہاں ہوتا ہے میخانہ
 کیا ہے کن کے کہنے سے ہویدا اک عالم کو
 مرے آہ دلی سن کے وہ بیرحم یون بولا
 سخاوت کے سبب سے آشنا ہو بھر وملت ہو
 کبھی دو دلی ہو گاہ ہر آہ شرافشان

بھلا ہو جذبہ دل کا بری بگڑی بنائی ہو
 پہلے آئے نہیں صاحب فانی پر صفائی ہو
 دیا ہے وہ مرض ممکن نہیں جسکی دوائی ہو
 ولاشیر و لگا مسکن ہے وہاں جسجا ترائی ہو
 مگر صانع نے کیا سر سون بتلی پر جانی ہو
 کسی ہے اعتماد آسکا کہ جو تیر ہوائی ہو
 مری دریا دلی نے پار یہ کشتی لگائی ہو
 نہیں معلوم تھے کس لئے دھونی رمانی ہو

جاکر رازِ الفت کو اٹھائے ہجر کے صفد
 بہت تھاتھے دانا مگر کیا منہ کی کھائی

مر جائے فراق میں اسد رہے روئے
 اپنے کئے کو آپ دل زار روئے
 انکوں نے اپنا نامہ اعمال دھوئے
 تازمکہ میں آج تو موتی پر دھوئے
 انکو نہ سونے دیجئے خود بھی نہ سوئے
 ہر وقت یاد کیجئے اور خوب روئے
 کس کس کو یاد کیجئے کس کس کو روئے
 اس مال بیقیاس کو کیوں مفت کوئے
 آئے کہو کہ زلیست سر بھی ماتھہ دھوئے
 اس سے ہر اک پہاڑ کے پتھر نہ دھوئے
 یوں روئے کہ زورِ ق گردن دھوئے

مر جائے فراق میں اسد رہے روئے
 اپنے کئے کو آپ دل زار روئے
 نظروں میں جانچئے دردناں مار کو
 ارمان دل نکالئے اب کی شبِصال
 چالاکیاں شباب کی طفلی کی شوخیان
 جرات کو دل کی طاقت و ہوش دہو کر کو
 کیوں نقد دلو دیجئے بے وصل نا صحا
 رکھتے ہیں جو کہ کو چہ سفاک میں قہم
 دل دی کی ان بتوں کو جو ایدائیں چھلے
 روئے سے ماتھہ آئے اگر دولت وصال

ماتھہ آئے ہکو کچ فضاغت جو شہتی
 پھلائے باؤں میں سوزِ ماریت کو

خائس ہین جمع ساری ریاست خراب ہو
جسدن سے دور ہے فلکِ دُون پرست
پابند وضع ہو کے ہوا ہون دلیل و خواہ
بے ننگ و بے حجاب ہین دنیا میں سرفراز
حصے میں اندون ہو شریف نجیب کے
دام بلا ہو حلقہ تسبیح شیخ و شباب

ولہ

اس ایک جان زار پہ کیا کیا عذاب
پیری نہیں ہے جانِ بشر کو عذاب
ویران دل ہے جو نہیں مسکن ہو یا رکا
رندون کو دے شراب جو ممکن ہو ساقیا
اک ہفتہ میں رقم ہوا احوال کائنات
تنے تو سات پردون میں منہ کو چھپا لیا
دم دیکے آج نقد دل و دین تو لے لیا
دیتا ہے دمدم مجھے جامِ شراب ناب
کس بحرِ حسن کا لبِ دریا گداز ہوا
صورت تمام ہستی ناپائیدار کے
آتشِ شرابِ شوق کی بھڑکی ہو اسگھڑی
مازار میں جان کے جو کچھ لیا دیا
تا بویں ہے نہ دل نہ جگر پہ ہے خستیا
آہِ جگر خراش کی تاثیر دیکھئے
جانی پہ ہے وہ چاند سے تصویر دیکھو
سینے میں دل نہیں نظر آتا ہو اندون

فکر معاش ہو کبھی روزِ حساب ہے
کچھ لطفِ زندگی ہے تو عہدِ شباب ہے
جبکہ ممکن نہیں ہے وہ خانہ خراب ہے
تشنہ لبون کو پانی بلانا صواب ہے
دنیا تمام ساتھ ورق کی کتاب ہے
معلوم یہ ہوا کہ کسی سے حجاب ہے
وہ دن بھی رکھو یاد کہ روزِ حساب ہے
ساقی کا اندون تو کرم بے حساب ہے
چشمِ حجاب صورتِ چشمِ پر آب ہے
دھوکا ہے نقشِ آب ہو موجِ سراپ ہے
پھلو میں دل نہیں ہو مارے کہا ہے
اسکا حساب آپ سے روزِ حساب ہے
اس منتھے سا کوئی بھی خانہ خراب ہے
اس دل کو میرے دیکھئے یہ تیر دیکھئے
کس اوجِ پیرا خیرِ تقدیر دیکھئے
اگر روزاوسکی زلفِ گرہ گہر دیکھئے

ملک عدم کو کچھتی ہے وحشت دلی
کھتی ہے اب قدیم کی جاگیر دیکھتی

کھاتا ہے تنہا اُلفت جانا نہ منٹھے
رکھتا ہے دل میں اُلفت جانا نہ منٹھے
وصلت میں گاہ گاہ ہر وقت میں مبتلا
کیا دیکھتا ہوں رات گزرم وصل میں
شکر پیام وصل یہ اس شمع نے کہا
بے دیکھے جلوہ یار کا دل شیفہ مل
آیا نہیں ہے خط رُخ رنگین بار بار
نیزنگ حسن یار کا اس میں خیال ہے
کیا سیکھے میں دہر کے کشتی ہے زندگی
اہل دول کو غیر سے نفرت اندون
قبضے میں جبکہ دل پرانی کے فراق میں
بھرتا ہے صورتِ سگ دلوانہ منٹھے

وہ نامہ پر مرا باغ و بہار آتا ہے
میں شہر پیشہ صدق و صفا سمجھتا ہوں
اذان دی کعبہ میں ناقوس دہر میں چوکا
غبارِ دشت بچھتا ہے بدھ بیسنا
فزون ہے لحظہ بلوط وہ حسن روز افزون
دل ہوش دکہ وقت شکار آتا ہے

عدم سے عالم امکان میں عشقِ پیاری

دہرا ہے کیا جو یہاں بار بار آتا ہے

جان میں کون مجسا خوش بیان ہے
سری گہٹی میں بیل کی زبان ہے
چمن میں دیکھ کر ابر بھارے
میں سمجھا اسکو بھٹی کا دہوان ہے

چھلکا جو ہے اس دل میں شب و روز
نہ لاف نہ مزہ کر دیکھ بلبل
برہن دہر میں کعبہ میں ہو شیخ
مبارک شیخ تجھ کو جنت و حور
چمن میں دیکھ کر ابر بھارے
بہت سے خوبیاں ہیں مہر و شمشیر
سنبھل کر صحن دل میں یار جانا
کھلے ہن ہر طرف کو تختہ گل
عدو جو ہے اثر کرتے ہیں نہ
جسے کہتے ہیں خورشید قیامت

آلہی منتھے اہل توکل

ترے خوانِ کرم کا مہمان ہے

آج کل حال ایسا اتر ہے
کوئی غالب ہے کوئی ہے مغلوب
اک قطرہ ہے بحرِ الفت کا
نالہ دل کھول کر کروں کیونکر
حور و جنت کو کیا کروں لیکر
تیرے یا قوت لب کے آگے ماہ
عشق باز ہی میں لپاک ہیں دو لون
آتشِ عشق سے بہت ہے شاد
دل اہل ہنس بھی دنیا میں
کوئی غالب ہے کوئی ہے مغلوب
زندگی موت کے برابر ہے
کوئی دارا کوئی سکندر ہے
میں سمجھتا ہوں اک سمندر ہے
کہنہ سقفِ فلک یہ سر پر ہے
دل میں بند ہو کے یار کا گھر ہے
لعل بھی ایک لعلِ تھر ہے
احمیں مفلس ہے یا تو لگر ہے
دل بغل میں ہو یا سمندر ہے
میری جانب میں معدن زر ہے
کوئی دارا کوئی سکندر ہے
بعد مرنیکے منتھے پیارے

حال شاہ و گدا برابر ہے
 مستی ہی کیفِ عشقِ جنابِ میر کی
 بیہوشی ہو مجھے نے خمِ غدیر کی
 آواز آتی ہے مجھے ناوک کے تیر کی
 بھلو میں دل ہے یا کہ ہر گداری فقیر کی
 سو داغِ اسمین رہتے ہیں ہاتھوں پر
 ہوتی بادشاہ کو حاجت و زیر کی
 عاشق کو باپس سے نہ جدا کرتا جن
 دنیا کے دون کے سینہ پہ گویا لکیر کی
 قشقہ جو کھینچا ہے جین نیاز پر
 کیا بات ہے صنم سخن و پذیر کی
 اقرار سے وصال کے دل شاد ہو گیا
 دل ہے ہمارا یا کہ ہے بستی فقر کی
 ہر ایک آرزو کا یہ سکن ہے یا کریم
 غافل ہے یارِ عاشق شیدا کے حال سے
 مٹا دو کو خبر نہیں مرنے اسیر کی

اعلان

اس دیوانِ منتھی کا حق تصنیف و تالیف نو اس میر خیرات علیہا اخصا ہمارے نے اس بات کو مانتا
 کیا ہے اور جیسا بطورِ حشری کرادی گئی ہے کوئی مطالع و غیر مطالع قصد طبع نہ فرمائیں جو من
 نفع نقصان نہ اٹھائیں حقد و جلدین خریدنا منکر ہوں راقم سے طلب فرمائیں علاوہ
 اسکے ہر اک قسم کے کتب قلمی ہمیشہ خوش خط و پہا بہ وغیرہ کے موجود ہیں جسکی قیمت آدھ آنہ کے
 سٹک پیچیدہ سے روانہ ہو سکتی ہے اور کل کیفیت و قیمت وغیرہ کا حال معلوم ہو سکتا ہے فقط
 سید ستم علی تاجرت ساکن جید آباد دکن محلہ دارالاشعار و برائے شتر خانہ
 علاؤ اسکے یہ دیوان اور جلد نامہ کے کتب مقام شہر و بہ محلہ ہزار بازار خلع مراد آباد دکان حسین صاحب دار
 کے پاس بصل سکتے ہیں۔

قصیدہ مدحیہ نواب فتحار الملک بھادر مرحوم

چنستان میں پھنکی لالہ و گل کی مشعل
شجر خشک سے کوئل پہ ہر پھولی کوئل
بوچتے پھرتے ہیں دہقان کہاں تھا جنگل
ڈھیر سمیوں کا ہے محرامین ہر اک سینہ تل
جزہ مفصل نظر آتا نحسین مجکو جھسل
وا کیا دل یہ مرے عقدہ مالاخیل
گیسو سے حور کے کھل جائیں ابھی سارو گل
شعل اوریں پیر بندا جائے مجل
چشم معشوق کا جلیج کہ پھیلے کا جل
میں نجاؤں جو کہے کوئی مجھے خلد میں چل
بھیک جائے نہ کہیں باد صبا کا آج گل
گلہ ابرنے بانی سے بھری ہے جھاگل
حور آئی ہے کوئی اوڑھ کے کالاکس
گو یا آغوش میں مرجع کے بیٹھے نعل
میں یہ بھجا کہ کسی جھیل میں پھولا کر گول
شیشہ سبز بنے شعلہ مار منتقل
صورت آئینہ روشن ہے زمین کا چل
یون زمین سے ہے عیان صورت طرفوں میں
در در سرد و رہے پرکار پڑا ہے ضدل
دہن غنچہ سے آتی ہے صدا دیکھ سنبل
معین گلشن میں پھایا ہے صبا نے نعل
مال کیلج سے ہے پیش نظر مستقبل

قدم پھر سے روشن جو ہوا برج حل
گل پہ گل کھلتے ہیں ہر دم چین ویرانین
باغبان پھرتے ہیں ہر سمت کو آئندہ آئندہ
سنت لالہ و گل ایسی ہی ہر سمت کو ہے
کشتیاں کھل گئیں عینون کی چلی باد بہار
عقل کئے غنچہ گل خوب نسیم سحری
چھو کے اس باغ کا سنبل جو صبا خلد میں
حور بھی آئے اگر سیر کو اس گلشن کے
گرد یوں نرگس شہلا کے ہے سوسن کی بات
چھوڑ کر آجکل ایسے چنستان کی بہار
زور سے اب کی نزاد کا زمانہیں گل
آب پاشی کے لئے ہر روش گلشن کے
یہ مجھے ابر بھاری پہ یقین ہوتا ہے
دراغ بہ لالہ حور کے یہ شو بھی پھپھی
صمد جب گل خورشید فلک پر نکلا
سبز و خرم یہ ہوا ہے کہ اثر سے اد کے
ہر ہوا بسکہ صفا خیر و کدورت رفتہ
ہو گس پر دہ فائز سے جیسے ظاہر
نام بیا زمین بٹھا ہے ناموش طیب
لڑکھاتی ہوئی چلتی ہے نسیم سحری
استراحت ہو جو امان چین کو حسین
پردہ غیب اٹھایا ہے صفا نے اب کے

قوت نامیہ گو یوہین سپے گی ایدل
یہ صدا عیب سے آئی مجھے کل وقت
کیا ارادہ تھا ترا اور کہہ رہا ہے
جب سین میں نے یہ انس کو سننا
مرج کرا سکی جو ہے مدح کے ثبایان نادان
ابلا اکمار مرا دل تری مدحت کیلئے
حوصلہ تنگ ہوا قصد کیا جب میں نے
کیسا ہی علم ہوا انسان کو نہ ہو موج تری
جام جم سے ہے سوا صاف تر آئینہ دل
فہم بقرا ہے اک نقطہ موہوم ترا
آفرین کہتے ہیں افلاک ملاک تحسین
کار خلقت سے ترے دیدہ و لکھنہ دور
ناخن فکر سے اپنے چمن عالم میں
وہبان آیا جو ذرا عدل کج جانہ تیرا
دہن گرگ ہوا ہے دہن ساغر گل
یون زمانے سے ترے دور ہوا ضیق و محو
عدل و انصاف سے معمور ہو یون دل تیرا
سرا وٹھا یا ہے ترے دست کرم نے جب
ہر یہی ہمت عالے کا تقاضا ترے
تیرا نامی نہیں بھگو نظر آتا ہے کہیں
جائے شک اس میں نہیں کچھ کہ عمارت چنان
عہد حاتم کا گیا دور فریدون گذرا

نخل نکھین گے زمین سے لئے ہر شاخیں بیل
جلد تو بھر خدا پر وہ غفلت سے نخل
مانتے ہیں ہوش میں مان کہا دیکھ نخل
صورت مجھ فلک جلد جلا سر کے بھل
بیخ راحت سے ترا آن میں تا جاؤ بیل
گویا آرادہ تھا دعوت کو سلیمان کی نخل
دل نے ایک بار کہا یہ بخدا وند ازل
لاکھ پر نکھین فلک پر کہاں اوڑ جاؤ نخل
نور ایمان سے مگر اسکو کیا جو صیقل
علم اشراق ہے ترا سخن مستعل
دیکھ کر دور زمانے میں ترا حسن عمل
سج ستیارہ کی صورت سے نہیں دم بھل
وا کئے سیکڑوں میں عقدہ ہلا نخل
آشیان بگیا کھنک کا شاہین کی نخل
پنجہ شیر نابے صفت بازو و نخل
اہل اسلام سے جیسے شرف لات بیل
جیسے خوشبو سے بھری رہتی غنچے نخل
آگیا ماتم طائی کی سخاوت میں نخل
اتھڑا تھے مرعہ دولت فارون و نخل
اسکا کچھ ذکر نہیں جو کہ مر و احوال
سیکڑوں مفلس و محتاج کئے اہل دول
نام ہے آج سخاوت میں ترا ضرب نخل

داغ خون بھول ہو بکاسرا عدا ہو پھل
 منہ چڑھے اُسکے وہی جسکے چڑھو سر پہ اہل
 مرغ جان کے لئے اعدا کے وہ میں دام اہل
 ایک ہے سانس میرے خس و خاشاک و جہل
 ٹھہرے ترچھون کے زمانیکے نکل جاتا میں بل
 رستم گرد گھیا موت کے چیلے سے گل
 ایک ہو کر و غز زمین اور اسی پشت چل
 جبے کم سن کوئی معشوق نہایت اہل
 دامن زمین سے نگہ اُسکے کمان جاؤ نکل
 آسمان سر پہ ہو گہ زیر قدم ہو بادل
 کوہ ہے جسکے مقابل میں بجائے خروں
 دوڑو وہ تیز کہ جسکے سر ہو چھپے چنچل
 وہ ہے خورشید فلک و دریا تریج حل
 تمشیق نور ہین یا دانستین پیر تانہین حل
 ساق معشوق ہین وہ دانت کہ دل سیر حل
 سونڈ ہے جائے عصا دانت ہین بے شعل
 پیر نقاد سلسلہ متھے عبد اقل
 ناکہ ہے عاشق و معشوق کا دنیا میں عمل
 تا خلا و ور جہان میں ہر نہات شکل
 ناکہ ہے مسجد عادیہ میں نیکو لگا عمل
 سقف اطلاک پہ جب تک کہ ہو تریج حل
 زلف مشکین میں حسینوں کے ہین جب تک

ڈال ہے نخل شجاعت کے وہ تیغ بران
 سامنے اُسکے وہ ہو سیر ہو جو جینے سے
 جو ہر اس تیغ دو دم میں جو نظر آئے میں
 دم بٹش یہ صدا اُسکی زبان سے آئی
 جب وہ کھتے ہے کہیں رعب اُسکے دم ز
 رعب ایسا ہی تری تیغ شجاعت کا ہوا
 کیا بیان ہو کر ترے اسپ کی چالاک کا
 شوخیان کرتا ہے وہ چال بین البسی بسی
 باگ لے اُسکی اگر راکب فرخندہ خصال
 جست و خیر اپنی دکھا دی وہ اگر شوخ مزاج
 طور شمال جو ہے قیل سواری کا تری
 چال وہ جلد کہ جیسے ہو شب عیش روان
 خلق کہتے ہے عاری میں ترا دیکھ کے حسن
 ہو وہ خرطوم دیا جادہ کوہ ظلمات
 ہے وہ خرطوم سب گیسوے جان سے دلا
 غیب تیرہ میں نہیں اُسکو کسی شی کی ضرور
 عرض یہ کرتا ہے اسے خالق ہر جن و بشر
 ناکہ میں حاکم و محکوم جہان کے اندر
 تار ہے عابد و زاہد سے زمانا معمور
 ناکہ ہے کوئے خرابات میں زند و لکھا ہجوم
 محرومہ کی رہی جیک کہ یہاں آفتور
 پیچ میں اُسکے ہے تاکہ دل عاشق زار

صاحب غر و شرف آپ کا مختار الملک
 اسکا خورشید کے مانند رہے طول عمل

قطعات تاریخ وفات جناب مرزا سیتا بیک صاحب متخلص بہ منتہی

از نواب میر خیرات علی خان بہادر متخلص بہ سخی رئیس دارالریاست
حیدرآباد فرخندہ بنیاد دکن تلمیذ رشید منتہی مرحوم و مغفور
منتہی تیغ جاسے نا حق ہو گئے جیف کی جا ہی بیدم
دہیان تاریخ کا ایسا جو سخی لکھی تاریخ تو تاریخ اہل
از لالہ انبیا پر مشاد صاحب مقرر تلمیذ سخی
از جہان صد جیف خون سوئے جان یک بیک ان شاعر ملک ابرفت
سال تاریخش چہن گفتہ ہم ہر منتہی ایسے وایسے از دنیا برفت
۱۲۸۸ھ

قطعات تاریخ طبع دیوان

از نواب میر خیرات علی خان بہادر سخی شاگرد منتہی مغفور
شعر کیا کیا سخی مین رنگارنگ گل رنگین ہے منتہی کی بیاض
طبع دیوان ہوا یہ لکھہ تاریخ قابل دید ہے یہ فکر یا صن
۱۳۱۱ھ

از حکیم سید ضامن علی صاحب جلال لکنوی
منتہی جو حضرت اٹش کے عالم گرد و غنن تھے منتہی اہل سخن مین تھے یہ ثابت صریح
چہپ رہا ہے اوں کا دیوان لکھہ سال ۱۳۱۱ھ عجلال
یہ کلام منتہی ہے انتہا کچھ ہے فصیح
از مرزا غلام علی صاحب جوش مندراسی

جان کلام منتحان منتحر الکلام
تاریخ طبع گشت چو طبع طبع خوش
برغیش نظیر ل و ظر منتھی
دیوان منتھی بود از بحر منتھی
از مولوی اغا حسین مرزا صاحب ہجر لکھنوی حال اردو حیدر دہلی

تلمیذ رشید تدبیر الد و دانشی سید منظر علی خان اسیر لکھنوی
ان منتھی شاعر بر خیال و فکر
کمان داشت شیشہ می مضون بطاق عشق
ہر صفت طبع شاہ نظم شریافتہ
از بحر سال ہجر بگفتہ لذائق عشق
از میر ضامن علی صاحب ضامن لکھنوی کرد عشق

ز فضل حق بہ بلبل صدرہ ست ہم صغیر
نہ انصاف گذرم کہ نباشد مجال کس
بگر عروج مرتبہ شان منتھی
وصف کمال ربہ شایان منتھی
ہرگز زمین رستم سن فصلی نمیشود
پیوند جان نمیشد اگر جان منتھی
جوشد می لطیف نشاط سخن بلام
شاعر پند از لب دیوان منتھی
از میر نواب علی صاحب کامل لکھنوی حال ساکن حیدر آباد
یہ دیوان سید رستم علی صاحب ہجرت
دکھایا زور کامل بحسب عروج فصاحت کا
ہر شاعر طبع کی تاریخ کرد و بس ہی تہذیب
یہ دیوان منتھی کاتب کی چون سلاست کا
از سید علی صاحب فکر حیدر آبادی تلمیذ اشک لکھنوی

لذہین اوان فروزہ زیب طبع
راست میگویم نیاید در جهان
طبع نادر و فکر و شوق منتھی
صاحب اشعار فوق منتھی
فکر چون درخواستم تاریخ طبع
گفت ہا نق سال لذوق منتھی
از میر مہدی صاحب ضیا لکھنوی

شایع کیے ہیں خلق میں کیا گو ہر نہیں
 کہی ضیائے طبع کی تاریخ اس طرح
 کیا پوچھنا ہے ہمت رستم علی کا وہ
 دیوان خوب طبع ہوا انہی کا وہ
 از لالہ شکر پر شاہ صاحب سرشتہ دار تو شکنجہ نظارہ و کین خلد اللہ ملک
 چہا کیا خوب دیوان منتھی کا دید کے قابل
 نکمیں ہو عقل حیران اپنی فکر سالیں
 مضامین عذری رنگ ظاہر ہی طبیعت کا
 یہ دیکھا آنا شفا سے حسن فصاحت کا

از میرزا ار حسین صاحب وکیل متوطن سری تلمیذ جلال لکھنوی
 لوح دنیائے مثل حرف کے جب
 حیف اسی چرخ خضم اہل کمال
 کہہ و تاریخ طبع و آفرین
 از میرزا ار حسین صاحب یاس لکھنوی شاگرد جلال لکھنوی
 طبع شد اکنون کلام بی مثال
 بدست فیض عام از سعی تجلی
 بدست تابد نام نامیش
 یاس از دل بہر سال طبع او
 گفت فکر متعبا ہے منتھی
 از غشی و ہنیت ر ا ی صاحب محقق لکھنوی

گشت دیوان منتھی مطبوع
 گویا نادر زمعمہ سالش
 امی محقق چہ نادر و ہمت
 سخن عمدہ زبان اور

از میرزا فاضل علی صاحب اثر تلمیذ سخن
 اشک اکھونین ہیں کیوں کسلی ہے ہر حال برا
 حای شادی ہے کہ مدت کے کہیں بعد آج
 امین کیوں کر رہے ہو حیف یہ غم ہے کیا
 امی اثر منتھی مقبول کا دیوان چہا

از حکیم میر بادشاہ علی صاحب ضیا لکنوی نسبتہ میر علی وسط رشک

چھو ابا سخی نے ہنسی کا دیوان دینا میں رہیگا نام اوستاد سخی
وہ طبع ہوا صنیا نے تاریخ کبھی ابواب دیکھو کلا اوستاد سخی

از تیار شاہ صاحب مقرر تلمیذ سخی

ہین ہر ردوں طرح کی لکھاریاں شعر میں غور گر کیجی تو رشک جنت خون ہے یہ
فکر کی تاریخ کی جب بلبل نے ہنر کہدیا اک بوستان بخزان دیوان ہر

از اب مرزا احمدی حسین خا نصا رفعت تلمیذ جلال

فہ الحال طبع گشت چو دیوان تلمیذی خون فکر و نکتہ سخن و سخن فہم خوشی
رفعت و زشت مصرع تاریخ طبع اد دیوان بیتال چو مطبوع عاشقان

از اصحاب الدین صاحب رفیق تلمیذ سخی

کہلا ہے عجب گلشن ہنسی خزا نہیں ہی جکونین لڑو
ننا اسکی کیا مجھے ہوا رفیق فصاحت عتقا ظاہر ہے حال
جو کی فکر دل نے زد ہے بھاد کہدیا چپ نسخہ بیتال

از میر اصغر حسین صاحب ناجی حیدر آباد

میر ستم علی پاک دل و خوش خوشی آج چھو ایا وہ دیوان کہ نہیں کا خوا
فتنی کا ہے کلام اس میں نہیں شبہ شک ہے ہر اک مصرع و سبک لالی خوش
کیا در لفظ میں کیا لعل معانی ہیں نقد جانی ہے خیر ہر اک شیخ و شفا
ہو چکی طبع یہ نظم اب گل گزار چمن و بہترین ممکن کے باطف و باب
عندلیب چمن میں نے فوراً ناجی ایضا نام تار بجی دیوان کہا باغ شاد

دیوان فتنی فلک جاہ چپ گیا بے مثل بے نظیر ہے گفتار فتنی
ناجی کہو یہ مصرع تاریخ طبع اب زیبا چہی نتایج اکھاڑ

تمام شد

اشتباهات

حضور اقدس حضرت مولانا صاحب دہلی کے کتب خانہ میں سوائے کتب مذکورہ فہرست ماحول
ہماری دوکان واقع شہر احمدیہ پڑا بازار ضلع مولوہ بلوچین سوائے کتب مذکورہ فہرست ماحول
دیوان مہتمی ہر قسم کی کتب عربی و فارسی و اردو مطبوعہ ایران و مصر و ہندوستان وغیرہ کہ جسکی
فہرست کلان مع فہرست سامان دیگر چاپ ہو کر شائع ہوتی ہے موجود ہیں حسب فرمائش ضمیمہ
بقیمت نقد یا بذریعہ ویلو پو ایبل روانہ ہو سکتی ہیں اور سوائے کتب ہر قسم کا سامان ساخت و ملا
و ہندوستان وغیرہ تجارتی بھی موجود ہے اور سکی قیمت بھی بطریق مذکور یہاں کی اور نیز بطریق مذکور
روانہ خدمت طالب ہوگا۔ فہرست کلان مذکورہ اودہ انہ کا مکمل پیچھے سے فرسل ہو سکتی ہے
اور جو سامان سامان مذکورہ فہرست کے علاوہ جو صاحب طلب فرمائیں گے وہ بھی یان صورت فرسل ہو سکتا ہے
کہ فی صدی تین روپیہ حق کیشن لیا جائیگا۔ محصول ذمہ خریدار رہیگا۔
فہرست مختصر کتب منظومہ یعنی دواوین و نغایا و قصائد و غیرہ

نام کتاب

کلیات سلمان سادہ	۸	کلیات سودا	۸
کلیات ظفر در چار جلد	۸	کلیات قدر بلگرامی	۸
کلیات انشا اللہ خان	۲۴	کلیات مومن	۱۰
کلیات امیر اللہ تسلیم	۱۴	کلیات میر تقی	۶
کلیات صنعت	۱۰	کلیات نظام رعنا	۱۲
کلیات بیدل	۸	کلیات لوزی	۸
کلیات عرفی	۸	کلیات سعدی	۱۰
کلیات شمس نیریز	۸	کلیات جامی	۸
دیوان غنی کشمیری	۸	دیوان رسوا	۸
دیوان شورش عشق	۸	دیوان محمود بنی	۸

دیوان سآلک	۸	شرح رباعیات جامی	۸
دیوان منظر جان جانان	۸	دیوان چمن	۸
اقاب و آغ	۱۰	دیوان محمد الدین عربی	۷
دیوان ضامن	۳	دیوان رفعت	۱۰
دیوان حضرت امیر المومنین علی	۱۰	دیوان وفا فی	۸
دیوان لطافت	۸	دیوان مجربیان	۴
دیوان فاخر	۴	دیوان سجاد	۴
دیوان ریاض صابر دهلوی	۸	دیوان منتهی طبع گلکنده	۷
دیوان مسکین	۴	دیوان شاه تراب	۱۲
دیوان تلقی	۸	دیوان سخن	۴
دیوان غالب دهلوی	۴	دیوان رند	۷
دیوان ذوق	۵	دیوان جبرأت	۸
چمن بے قطر	۱۳	مجمع الماشعار	۵
دیوان سحر	۲	دیوان شایسته	۱۰
دیوان عاشق	۲	دیوان واسطی	۱۰
ترجمه تصاید عربی	۴	بهارستان سخن	۸
دیوان جزائر	۴	دیوان نیاز	۳
دیوان امیر مسمی مر الغیب	۱۱	دیوان لطف	۳
دیوان خواجہ میر درد	۳	دیوان جلد اول میان شک	۷
دیوان طهمذی	۷	دیوان دایم از منتهی سید محمد عباسی	۷
دیوان حافظ چاپ بمبئی	۲	دیوان نعمت خان عالی	۱۲
دیوان امانت	۱۰	دیوان گلزار خلیل	۱۲
دیوان اشک جلد دوم	۷	دیوان منتهی مرحوم تلمذ اش طبع تازه	۸
		بر کاغذ قسم دیگر	۴

شماره	نام کتاب	شماره	نام کتاب
۷۷	مثنوی ایرگ تقدیر	۲۷	مثنوی نان و علو و شبر و شکر
۱۲	مثنوی نظم العجا یضیف حقیر	۱۲	مثنوی گل باغ ارم
۸	مثنوی تحفه الاسرار جامی	۸	مثنوی مهر و مشتری
۴	مثنوی عبرت افرا	۸	مثنوی خسرو شیرین آکسفی
۳	مثنوی تحفه جعفری	۲	مثنوی غنیمت
۵	مثنوی طلسم جهان	۸	مثنوی شمس فیض
۱	مثنوی گلزار نسیم	۴	مثنوی امیر حسن دهلوی
۲	مثنوی رموز العاشقین	۶	مثنوی فرحت افرا
۲	گلدهسته معنی	۱	اندر سبها امانت
۲	مثنوی دریای عشق		

قصائد

شماره	نام کتاب	شماره	نام کتاب
۶	قصیده امالی	۱۰	قصیده نظم الودع
۱	گلدهسته محمدی	۲	گلدهسته دکن
۴	قصیده نجم البضیا	۲	گلدهسته نعت
۲	قصیده درج علی	۰	قصیده قمر الدین خان